Анализ диагностики исследования уровня развития детей

старшей группы «Дарын»

2023-2024 учебного года стартовый срез

Воспитатель: Еркінқызы Г.Е.

В средней группе «Дарын» был проведен стартовый мониторинг развития, умений и навыков детей по усвоению содержания Типовой программы.

1.«Развитие коммуникативных навыков»

2.«Развитие познавательных и интеллектуальных навыков»

3.«Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности»

4. «Физическое развитие»

На начало года в группе числится 19 детей. 8 девочек,11 мальчиков.
Диагностированы 19 детей.

Организованная учебная деятельность ведётся по типовой программе для

Были подготовлены все необходимые условия для развития и обучения детей. На начало учебного года в среднем были выявлены следующие результаты: применяют все знания 50 % ребёнка, понимают 30%, воспроизводят за воспитателем 20%.

Развитие коммуникативных навыков:

Высокий уровень 4 ребенка -21%
Средний уровень 8 детей -44%
Низкий уровень 7детей -35%

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков:

Высокий уровень 8детей - 43%

Средний 6 детей- 32%

Низкий 5детей -25%

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности:

Высокий уровень 9 детей -47 %

Средний уровень 6 детей -33 %

Низкий уровень 9детей -20%

Физическое развитие:

Высокий уровень 4 детей - 21%

Средний уровень 8 детей - 44 %

Низкий уровень 7 детей - 35%

Формирование социально-эмоциональных навыков:

Высокий уровень 11 детей - 59%

Средний уровень 5 детей -25 %

Низкий уровень3 ребенка -16%

Проблема: Считаем, что особое внимание необходимо уделить развитию коммуникативных навыков, а именно грамотное построение предложений, формирование полных ответов на поставленные вопросы.

1.Продолжать работу по творческим и познавательным навыкам развития.
А так же
2.Продолжать работу по коммуникативным развитиям навыка.
закрепление знаний, умений и навыков частей суток и времен года.
3.Проводить индивидуальную работу.

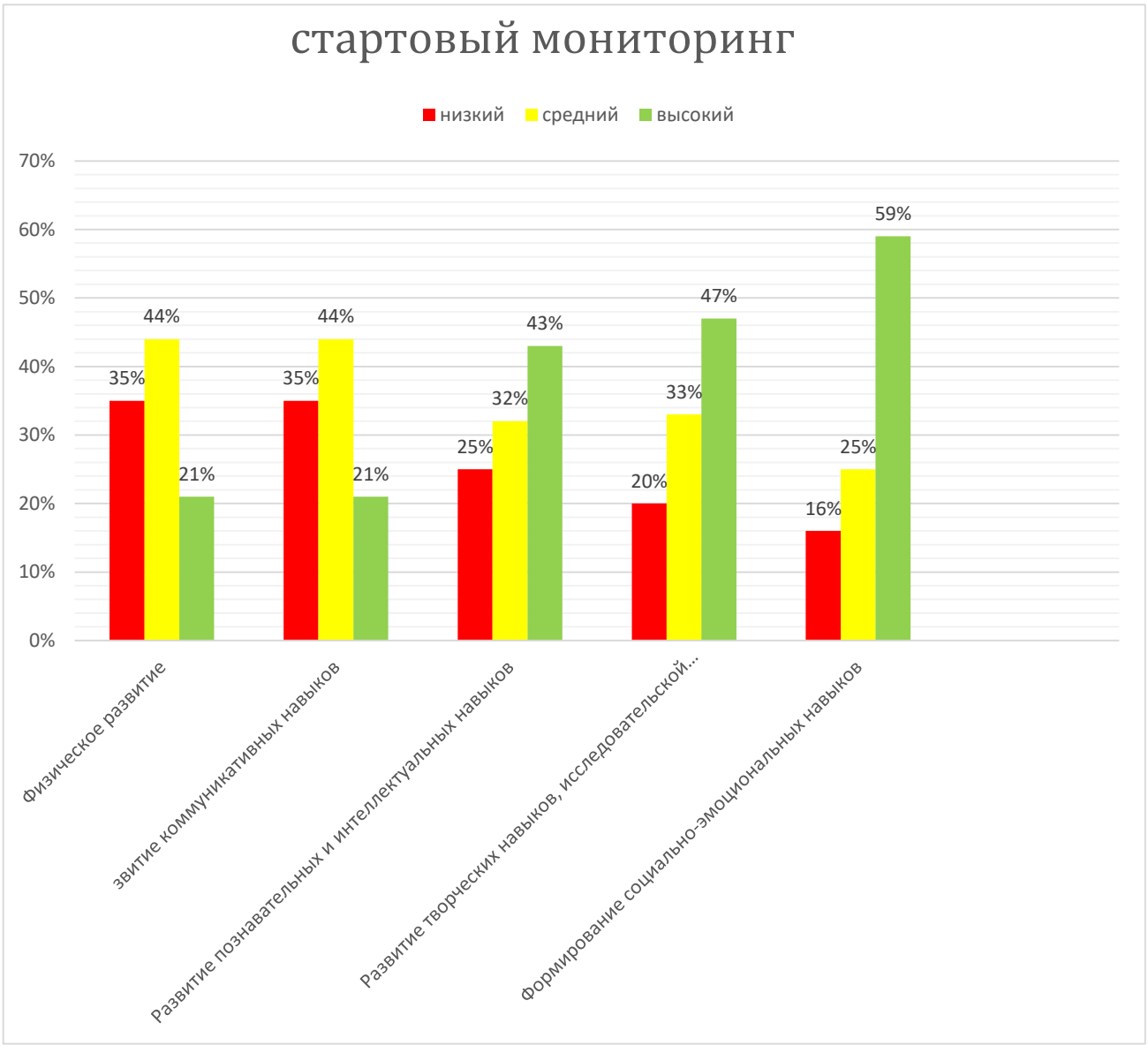
Исходя из данных диагностики, по всем видам деятельности пришли к
4.Вести консультации и давать рекомендации родителям.
выводу:
5.Расширять знания детей по всем видам деятельности.

Пути решения:

В дальнейшем планируется индивидуальная работа с детьми с недостаточно-компетентным уровнем развития. Исходя из диаграммы видно, что необходимо продолжать работу по формированию у детей всех задач по развитию коммуникативных навыков. Продолжать учить пересказывать знакомые сказки; составлять рассказы из двух – трёх предложений; учить правильно, употреблять предлоги; применять в речи разные способы словообразования; активно расширять словарь детей; учить оценивать поступки литературных героев; заучивать наизусть стихотворения, потешки (используя в работе мнемотаблицы, мнемосхемы); учить соблюдать нормы и правила поведения в местах общего пользования. Продолжать учить рисовать предметы круглой формы, прямые линии в разных направлениях; раскладывать на листе готовые формы; правильно держать в руке кисть, карандаш; лепить шар, колбаски, диски; знать некоторые элементы казахского народного орнамента, учить играть не ссорясь, помогать

товарищам, делиться игрушками; прививать элементарные правила поведения в природе, группе; различать хорошие и плохие поступки.

Следует организовать консультацию для родителей, индивидуальные занятия согласно индивидуальной карте развития ребенка.



Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)

Учебный год:2023-2024 Группа: "Дарын" Период: стартовый Сроки проведения: сентябрь2023г.

№	ФИО ребенка	Физическое развитие																Развитие речи														
		Физическая культура																														
		3-Ф.1			3-Ф.2			3-Ф.3			3-Ф.4			3-Ф.5			3-К. 1			3- К.2			3-К.3			3-К.4			3-К.5		
		ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегает в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается			прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели			ползает между предметами, лазает по гимнастической стенке и спускается с нее			обладает начальными навыками самообслуживания			знает необходимость соблюдения ежедневных гигиенических навыков			произносит четко гласные и некоторые согласные звуки			отвечает на различные вопросы, касающиеся окружающей среды			согласовывает слова в роде, числе, падеже			имеет правильный темп речи			рассказывает о том, что слышал, видел, что делал сам		
		может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу	прыгает по указанию, бросает	пытается прыгать, бросать правильно	владеет некоторыми видами прыжков, бросков	ползает, лазает	пытается ползать между предметами, лазать и спускаться с них	не может ползать между предметами, лазать и спускаться с них	владеет навками самообслуживания	владеет некоторыми навыками	не владеет навыками	соблюдает навыки	владеет навыками	пытается соблюдать навыки	произносит четко	произносит некоторые из них	не произносит четко	отвечает на вопросы	отвечает на некоторые из них	не отвечает на вопросы	согласовывает	согласовывает некоторые	не согласовывает	говорит правильно	формируется правильный темп речи	правильный темп речи не сформирован	рассказывает	пытается рассказать	не рассказывает
1	Асет ұлы Дінмұхаммед			1		1			1			1				1			1						1			1			1	
2	Акылбек Айша	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			
3	Әділбек Айлин	1				1			1			1				1		1			1	1			1			1			1	
4	Бақыт Айла		1			1				1		1			1		1			1				1			1				1	
5	Богатыренко Богдан		1		1				1		1			1				1			1				1			1			1	
6	Ержан ұлы Жанторе		1				1			1			1		1		1					1			1	1			1			
7	Жузен Алан			1			1			1			1			1			1			1			1			1				1
8	Марат Альтемир			1			1			1			1		1				1			1			1			1				1
9	Нурлан Айлана		1			1				1			1	1			1				1			1				1			1	
10	Токсеитова Альмина	1				1			1		1			1			1			1			1			1			1			
11	Шакаримов Алихан	1				1			1		1			1				1		1			1			1			1			
12	Руслан ұлы Арсен		1			1			1				1			1		1				1		1				1			1	
13	Карменова Мунира			1			1			1		1			1		1				1		1			1			1			
14	Темирбеков Бектемир			1			1			1			1			1			1			1			1		1					1
15	Мырзахан Абадан		1			1		1				1		1				1		1				1	1				1			
16	Круглов Юрий			1			1			1		1			1				1			1			1		1			1		
17	Данияр ұлы Хакназар			1			1		1			1			1			1				1		1			1			1		
18	Тулебаева Диана		1			1			1			1			1			1			1			1		1			1			
19	Маратова Латифа		1			1			1		1			1			1				1			1		1			1			
Всего, N		4	8	7	2	10	7	2	9	8	5	8	6	7	7	5	7	7	5	6	6	7	5	7	7	9	5	5	10	6	3
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		21	42	37	11	53	37	11	47	42	26	42	32	37	37	26	37	37	26	32	32	37	26	37	37	47	26	26	53	32	16

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	3-Ф	4	21
Средний	3-Ф	8	44
Низкий	3-Ф	7	35
		19	100

		Развитие речи		Художественная литература		Казахский язык		общие	
Высокий	3-К	7	39	7	39	6	31	7	38
Средний	3-К	6	33	5	26	7	37	6	31
Низкий	3-К	5	28	7	35	6	33	6	31
		19	100	19	100	19	100	19	100
Высокий	3-П	8	43						
Средний	3-П	6	32						
Низкий	3-П	5	25						
		19	100						

		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Музыка	
Высокий	3-Т	9	47	8	43	9	47	10	52	8	44
Средний	3-Т	6	33	7	35	6	34	6	31	7	36
Низкий	3-Т	4	20	4	22	4	19	3	18	4	20
		19	100	19	100	19	100	19	100	19	100
Высокий	3-С	11,2	59								
Средний	3-С	4,8	25								
Низкий	3-С	3	16								
		19	100								

Развитие коммуникативных навыков																																				
Художественная литература															Казахский язык																					
3-К.6			3-К.7			3-К.8			3-К.9			3-К.10			3-К.11			3-К.12			3-К.13			3-К.14			3-К.15			3-П.1						
рассматривает картинки в книгах самостоятельно, вместе с другими детьми высказывает свои мысли по увиденным картинкам			слушает и понимает содержание литературных произведений эмоционально воспринимает сюжет, сопереживает героям			обыгрывает вместе со взрослыми сказки, простые сценки, роли знакомых персонажей во время свободной игры			пересказывает интересные отрывки, слова и простые фразы из прочитанного произведения			наизусть и выразительно читает стихотворения, потешки			произносит правильно специфические звуки казахского языка			внимательно слушает, называет и запоминает слова			понимает значение слов, применяемых в повседневной жизни, и правильно их произносит			понимает значение словосочетаний, составляет простые предложения			составляет простые предложения, отвечает на простые вопросы:			различает понятия «один», «много»			стремится вещи с инт
рассматривает картинки и высказывает свое мнение	рассматривает картинки, пытается высказать свое мнение	рассматривает картинки, но не высказывает свое мнение	слушает и понимает, сопереживает героям	слушает, понимает частично, сопереживает героям	слушает и понимает, не сопереживает героям	с интересом играет, обыгрывает роли	играет, пытается обыгрывать роль	не играет и не проявляет интереса к участию в разыгрывании сценок	пересказывает	пытается пересказывать	не может пересказать	произносит наизусть и выразительно	произносит наизусть, но не выразительно	пытается произносить выразительно	произносит правильно	произносит правильно некоторые из них	не произносит	слушает, называет и запоминает	слушает, называет, но не запоминает	слушает, но не называет и не запоминает	понимает значение слов и правильно их произносит	понимает значение некоторых слов, пытается правильно их произносить	понимает значение слов, но не произносит их	понимает, составляет предложения с интересом	понимает некоторые из них, пытается составить предложение	понимает, но не составляет предложение	составляет простые предложения, отвечает на вопросы	составляет простые предложения, отвечает не на все вопросы	пытается составить предложения и ответить на простые вопросы	различает понятия	различает частично	пытается различать	активно изучает новые предметы, любознательный
		1		1				1		1				1		1			1				1			1			1	1					
1			1			1			1			1			1			1			1			1					1	1				1	
1				1			1		1					1	1			1			1				1				1	1				1	
1			1				1			1				1	1				1		1				1				1	1				1	
1			1				1		1			1				1		1				1			1				1			1		1	
1			1			1		1				1			1			1			1				1				1	1					
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				1		
		1						1			1			1			1			1			1			1			1				1		
	1				1		1			1			1			1			1			1				1			1			1			
1			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
1			1				1		1			1			1			1				1			1			1					1	1	
	1			1				1			1			1			1			1			1			1			1	1					
1				1		1			1			1			1			1			1			1			1			1					
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				1		
		1		1				1			1		1		1			1			1			1					1		1				
1					1		1				1		1				1			1			1		1				1	1					
	1				1			1			1			1		1			1			1			1			1			1	1			
1			1			1					1			1		1				1			1			1			1			1	1		
1			1			1					1			1		1			1			1			1			1			1				1
11	3	5	8	5	6	6	6	7	7	5	7	5	6	8	9	5	5	9	4	6	7	6	6	2	10	7	2	10	7	10	6	4	7			
58	16	26	42	26	32	32	32	37	37	26	37	26	32	42	47	26	26	47	21	32	37	32	32	11	53	37	11	53	37	53	32	21	37			

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков																																
Основы математики											Рисование															Лепка							
3-П.2		3-П.3			3-П.4			3-П.5			3-Т.1			3-Т.2			3-Т.3			3-Т.4			3-Т.5			3-Т.6			3-Т.7			3-Т.8	
узнавать новое, изучает ересом и удовольствием		сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, величине			знает и называет геометрические фигуры с помощью осязания и зрения			определяет пространственные направления относительно себя			использует последовательно линии, штрихи, пятна, краски:			называет правильно основные цвета			размещает изображение на листе бумаги целиком			владеет начальными навыками рисования форм			проявляет аккуратность в рисовании, соблюдает безопасное поведение при рисовании			использует различные приемы лепки			лепит растения и животных путем объединения, сжатия и соединения нескольких частей			самостоятельно лепит и украшения	
изучает предметы, проявляет кратковременный интерес к изучению новых предметов	не стремится узнавать и изучать новые предметы и игрушки	сравнивает	сравнивает некоторые	не умеет сравнивать	знает и называет	знает, называет частично	знает, но не называет	определяет	определяет частично	не может определить	использует	использует некоторые	не использует	правильно называет	называет некоторые	не может назвать полностью	размещает	размещает только некоторые	пытается размещать	владеет	владеет навыками частично	пытается применять приобретенные навыки	рисует аккуратно, сохраняет безопасность	пытается проявлять аккуратность в рисовании, соблюдать безопасное поведение	старается быть аккуратным, соблюдать безопасное поведение	использует	использует частично	пытается использовать	лепит	пытается лепить	лепит, но не объединяет м части	при лепке проявляет самостоятельность	лепит при помощи взрослого
	1			1		1		1				1		1					1			1			1			1			1				
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1				1		1			1				1		1				1		1			1			1	
		1			1				1		1			1			1			1					1			1			1			1	
		1			1			1			1			1				1			1					1			1					
	1	1			1				1			1			1			1		1					1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1					1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1					1			1	
1			1			1			1		1			1			1			1			1			1				1				1
		1			1			1			1			1			1			1			1			1				1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1				1			1	
1				1		1			1			1		1							1						1							
	1	1				1		1			1			1						1			1			1						1		
1				1				1				1			1		1					1					1			1			1	
1			1			1			1			1			1				1		1				1			1			1			1	
1				1			1			1		1				1		1			1				1			1			1			1	
	1		1				1			1			1			1			1			1				1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1				1			1						1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
6	6	9	4	6	8	6	5	8	8	3	9	6	4	11	3	5	7	8	4	10	6	3	8	8	3	7	8	4	8	5	6	10	6
32	32	47	21	32	42	32	26	42	42	16	47	32	21	58	16	26	37	42	21	53	32	16	42	42	16	37	42	21	42	26	32	53	32

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

							Аппликация												Конструирование											
	3-Т.9			3-Т.10			3-Т.11			3-Т.12			3-Т.13			3-Т.14			3-Т.15			3-Т.16			3-Т.17			3-Т.18			3-Т.19		
редметы и	объединяет индивидуальные работы в коллективные композиции			соблюдает технику безопасности при лепке			владеет начальными навыками техники наклеивания			выбирает готовые фигуры из цветной бумаги в соответствии с изображаемыми предметами			размещает и склеивает крупные и мелкие элементы, подготовленные взрослым			участвует в коллективных работах и делает их с интересом			различает геометрические формы, украшает их орнаментами			анализирует постройки по простым схемам и образцам рисунков			сооружает простейшие постройки из деталей разных цветов и форм			участвует в коллективной постройке			конструирует из крупного и мелкого строительного материала, по образцу и собственному замыслу		
пытается лепить самостоятельно	объединяет	объединяет частично	пытается объединять	соблюдает технику безопасности	пытается соблюдать некоторые правила техники безопасности	соблюдает технику безопасности и при напоминании	владеет	владеет частично	пытается овладеть	выбирает фигуры	выбирает некоторые из них	старается выбрать	размещает и склеивает	размещает, но не склеивает	пытается склеивать	различает, украшает	различает некоторые из них, но не украшает	не различает, но проявляет интерес к орнаментам	различает, украшает	различает некоторые из них, но не украшает	не различает, но проявляет интерес к орнаментам	анализирует постройки по простым схемам и образцам	проявляет интерес к анализу	не пытается анализировать	сооружает постройки	пытается сооружать постройки	не может соорудить постройки	участвует	проявляет интерес к коллективной постройке	участвует, но не проявляет активность	конструирует по образцу и собственному замыслу	конструирует по образцу, пытается конструировать по собственному замыслу	конструирует только по образцу
1	1				1		1				1		1					1		1			1				1	1				1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1		1				1			1			1		1				1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1		1				1			1			1			1			1	
			1			1			1			1			1			1			1			1	1					1			1
			1			1		1				1			1			1			1			1	1					1			1	
		1			1		1			1				1						1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1		1				1			1			1		1			1			1			1		
		1			1		1					1	1					1			1			1			1			1			1	
1			1			1			1		1			1			1				1			1	1					1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
			1			1		1				1		1			1			1			1			1			1			1		1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1				1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
3	8	7	4	8	7	4	10	7	2	9	5	5	9	7	3	10	6	3	7	7	5	9	6	4	10	6	3	10	5	4	7	8	4
16	42	37	21	42	37	21	53	37	11	47	26	26	47	37	16	53	32	16	37	37	26	47	32	21	53	32	16	53	26	21	37	42	21

Приложение 1

			Музыка															**Формирование социально-эмоциональных навыков**															
																		Ознакомление с окружающим миром														
3-Т.20			3-Т.21			3-Т.22			3-Т.23			3-Т.24			3-Т.25			3-С.1			3-С.2			3-С.3			3-С.4			3-С.5		
играет с постройкой, которую соорудил сам, складывает строительные детали после игры			слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки			поет вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинает и заканчивает песню вместе со всеми			выполняет самостоятельно движения после музыкального вступления			знает простые танцевальные движения казахского народа			знает музыкальные инструменты, играет на них			называет имена членов семьи и близких ему людей			знает и называет транспортные средства, простые правила для пешеходов и пассажиров транспорта			имеет первоначальные представления о городе и поселке, столице Республики Казахстан, государственных символах			имеет простые представления о хороших и плохих поступках			наблюдает за обитателями уголка природы, соблюдает правила безопасного поведения в группе, на прогулке и в природе		
играет с интересом, складывает	играет, пытается складывать	не играет, не складывает	слушает, понимает	слушает, не проявляет интерес к музыке	слушает, но не понимает	начинает и заканчивает песню вместе со всеми	начинает песню вместе со всеми, старается закончить вместе	начинает песню вместе со всеми, но не может петь вместе	проявляет активность, выполняет самостоятельно движения	выполняет движения самостоятельно вместе с взрослым	пытается выполнить движения самостоятельно	знает	занет некоторые	не знает	знает, играет на них с радостью	знает некоторые из них, играет на них	не знает, но играет на них	называет имена членов семьи	называет имена некоторых членов семьи	пытается называть имена членов семьи	знает и называет	частично называет, некоторые знает	старается называть транспортные средства	имеет первоначальные представления	имеются частичные представления	пытается понять	имеет простые представления о хороших и плохих поступках	имеет представление о некоторых хороших и плохих поступках	стремится различать хорошие и плохие поступки	самостоятельно наблюдает, соблюдает правила безопасности	редко наблюдает, старается соблюдать безопастность	наблюдает под присмотром взрослого, не может самостоятельно соблюдать правила безопасного поведения
1					1	1				1				1	1				1		1						1					1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1				1		1			1				1		1			1		
1				1			1			1			1			1		1			1			1			1			1		
1			1			1				1			1			1		1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1					1		1		1				1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1				1	1					1		1				1			1			1			1			1		1	
1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1					1
	1				1		1			1			1			1		1				1		1				1		1		
1			1				1		1			1				1		1			1				1		1			1		
	1				1			1	1					1			1		1			1		1				1			1	
1					1	1					1		1			1			1				1			1				1		
		1		1				1		1			1				1		1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1		1			1				1			1			1			1		
1			1				1			1		1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
13	4	2	9	4	6	10	6	3	8	8	3	8	8	3	7	8	4	12	5	2	9	6	4	10	5	4	13	4	2	12	4	3
68	21	11	47	21	32	53	32	16	42	42	16	42	42	16	37	42	21	63	26	11	47	32	21	53	26	21	68	21	11	63	21	16

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)

Учебный год: 2023-2024 **Группа: "Дарын"** **Период: промежуточный** **Сроки проведения: январь 2024**

| № | ФИО ребенка | Физическое развитие | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развитие речи | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Развитие коммуникативных навыков | | |

льных и интеллектуальных навыков																																								
Основы математики											Рисование																		Лепка												
	4-П.4				4-П.5			4-П.6			4-Т.1			4-Т.2			4-Т.3			4-Т.4			4-Т.5			4-Т.6			4-Т.7			4-Т.8			4-Т.9			4-Т.10			4-Т.11	
, рических и осязание, ветрические	различает части суток, знает их характерные особенности				определяет пространственные направления по отношению к себе			устанавливает простейшие причинно-следственные связи			рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осязание			рисует отдельные предметы и создает сюжетные композиции			рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой			распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки			закрашивает рисунки карандашом, кистью			оценивает свою работу и других детей			изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты			лепит из глины, пластилина, пластической массы знакомые предметы с использованием разных приемов			лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части			создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни			участвует в коллективн	
исследует, не может различить и назвать	различает, знает их характерные особенности	путает части суток	не различает, не знает	определяет направление	определяет направление частично	не определяет направление	устанавливает простейшие причинно-следственные связи	устанавливает простейшие причинно-следственные связи частично	не пытается устанавливать простейшие причинно-следственные связи	рассматривает предметы, может обследовать их	рассматривает предметы, может частично обследовать	не рассматривает предметы и не изучает их	рисует	рисует некоторые из них	не рисует	дополняет в рисунке соотношение между предметами	частично дополняет в рисунке соотношение между предметами	не дополняет в рисунке соотношение между предметами	распознает оттенки	распознает оттенки частично	не старается распознавать оттенки	закрашивает рисунки карандашом, кистью	закрашивает рисунки карандашом, кистью частично	не пытается закрашивать рисунки карандашом, кистью	оценивает	не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей	не пытается оценивать свою работу и других детей	изучает, придает характерные признаки	изучает частично, пытается передать характерные признаки	не изучает, не пытается передать характерные признаки	лепит используя разные приемы	лепит с использованием некоторых приемов	не лепит, не может использовать разные приемы лепки	лепит предметы из нескольких частей, соединяя части	лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части	не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции	создает сюжетные композиции частично	не создает сюжетные композиции	активно участвует в коллективной работе	участвует в коллективно й работе без проявления инициативы
		1				1			1			1						1			1			1					1		1			1				1			1
	1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			
		1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1				1			1					1		1			1			1			1			1			1			1			1			1		1
1		1					1			1			1	1						1	1			1					1			1			1			1			
1			1				1			1		1							1			1			1			1			1			1			1			
		1				1			1			1			1	1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1				1			1			1			1				1			1			1			1			1			1			1			1	
	1				1			1			1			1				1			1			1			1			1			1			1			1	
		1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1		1				1		1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1	1				1				1			1		1				1			1			1					1			1			1			1		
	1				1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1				1			1		1				1			1			1			1			1			1			1			1			1	
			1			1			1		1				1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1				1			1			1				1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
			1			1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1				1		1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
5	9	8	3	6	10	4	7	9	4	6	9	5	8	8	4	6	9	5	5	10	5	7	9	4	5	8	7	4	11	5	7	8	5	6	10	4	6	10	4	10	6
25	45	40	15	30	50	20	35	45	20	30	45	25	40	40	20	30	45	25	25	50	25	35	45	20	25	40	35	20	55	25	35	40	25	30	50	20	30	50	20	50	30

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

| | Аппликация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Конструирование | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Приложение 1

	Музыка																Формирование социально-эмоциональных навыков																	
																	Ознакомление с окружающим миром																	
	4-Т.26				4-Т.27			4-Т.28			4-Т.29			4-Т.30			4-С.1			4-С.2			4-С.3			4-С.4			4-С.5			4-С.6		
т культуру (слушает отвлекаясь)	растягивает песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения				ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки			определяет жанры музыки			умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатаяке, на сапсырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о профессиях и труде взрослых, членов семьи, проявляет интерес, старается ответственно выполнять задание			высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан			знает правила дорожного движения, правила поведения в общественном транспорте			устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
не интересуется, не слушает музыкальные произведения до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанемент и без сопровождения	произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпанемент и без сопровождения	не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанемент и без сопровождения	ритмически выполняет ходьбу, согласовывает движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согласовывать движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес , выполняет танцевальные движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальные движения	не проявляет интерес , старается выполнять танцевальные движения	определяет	определяет частично	старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание	знает о труде взрослых, частично выполняет задание	не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответственно выполнять задание	высказывает свое мнение	старается высказывать свое мнение	не старается высказывать свое мнение	знает, называет, гордится	знает, называет, пытается высказать свое мнение	знает, называет, не пытается высказать свое мнение	знает правила	знает правила частично	не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность	устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность	не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность
1		1				1				1		1				1		1				1			1			1			1		
	1				1			1						1			1			1			1			1			1			1		
	1					1				1			1				1			1				1			1			1			
			1		1				1				1				1			1					1			1					
		1						1						1			1			1													
		1			1			1						1			1			1													
1				1						1					1			1				1											
		1							1						1			1				1											
			1			1				1					1			1				1											
1				1						1					1			1				1											
			1			1				1					1			1				1											
			1					1							1			1				1											
			1					1							1							1											
			1					1							1							1											
	1														1							1											
7	5	8	7	6	10	4	7	7	6	4	7	9	7	8	5	10	4	6	9	6	5	4	10	6	3	12	5	11	4	5	6	9	5
35	25	40	35	30	50	20	35	35	30	20	35	45	35	40	25	50	20	30	45	30	25	20	50	30	15	60	25	55	20	25	30	45	25

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)

Учебный год: 2023-2024 Группа: Дарын Период: итоговый Сроки проведения: май 2024

| № | ФИО ребенка | Физическое развитие | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развитие речи | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Развитие коммуникативных навыков | | |

| **познавательных и интеллектуальных навыков** | | |

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

| Аппликация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Конструирование | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Приложение 1

Музыка																		Формирование социально-эмоциональных навыков Ознакомление с окружающим миром																	
4-Т.25		4-Т.26			4-Т.27			4-Т.28			4-Т.29			4-Т.30				4-С.1			4-С.2			4-С.3			4-С.4			4-С.5			4-С.6		
ку, сохраняет культуру вания музыки (слушает музыкальные я до конца, не отвлекаясь)		растягивает песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения			ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определяет жанры музыки			умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатаяке, на сазсырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о профессиях и труде взрослых, членов семьи, проявляет интерес, старается ответственно выполнять задание			высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан			знает правила дорожного движения, правила поведения в общественном транспорте			устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальные произведения до конца	не интересуется, не слушает музыкальные произведения до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанемент и без сопровождения	произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпанемент и без сопровождения	не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанемент и без сопровождения	ритмически выполняет ходьбу, согласовывает движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согласовывать движения с музыкой	не может выполнить ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес , выполняет танцевальные движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальные движения	не проявляет интерес , старается выполнять танцевальные движения	определяет	определяет частично	старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание	знает о труде взрослых, частично выполняет задание	не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответственно выполнять задание	высказывает свое мнение	старается высказывать свое мнение	не старается высказывать свое мнение	знает, называет, гордится	знает, называет, пытается выражать свое мнение	знает, называет, не пытается высказать свое мнение	знает правила	знает правила частично	не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность	устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность	не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность
		1			1			1				1		1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1			1				1			1			1		1			1			1			1				1			1	
1			1						1				1			1		1			1				1		1				1			1	
1		1			1			1				1			1		1			1				1		1			1			1		
		1			1			1			1			1						1			1			1			1			1		
			1			1		1					1			1		1			1			1			1				1			1	
1		1			1			1			1			1			1			1				1		1			1			1		
		1							1			1			1			1			1				1		1				1			1	
1									1									1			1				1		1				1			1	
			1			1		1			1					1			1			1			1		1			1			1		
		1			1			1			1					1			1			1			1		1			1			1		
		1			1				1		1					1			1			1			1		1			1			1		
1		1			1				1		1			1				1			1			1		1			1				1	
1				1			1		1				1			1			1			1			1		1				1			1	
1				1			1		1				1			1			1			1			1		1				1			1	
8	0	10	6	0	10	6	0	8	8	0	7	5	4	6	4	6	8	8	0	9	7	0	8	8	0	16	0	0	10	6	0	9	7	0
50	0	63	38	0	63	38	0	50	50	0	44	31	25	38	25	38	50	50	0	56	44	0	50	50	0	100	0	0	63	38	0	56	44	0

Аналитический отчет итоговой диагностики старшей группы «Дарын» на 2023-2024 учебный год

В старшей группе «Дарын » была проведена итоговая диагностика. По списку в группе 16 детей, 7 – девочек, 9 – мальчиков. Возраст детей от 4до 5 лет.

Атмосфера в детском коллективе доброжелательная, позитивная. Преобладают партнерские взаимоотношения и совместная деятельность детей. Работа в старшей группе проводилась исходя из основных годовых задач и в соответствии с годовым планом работы.

Согласно программе перед нами были поставлены следующие задачи:

1.Продолжать работу по творческим и познавательным навыкам развития.

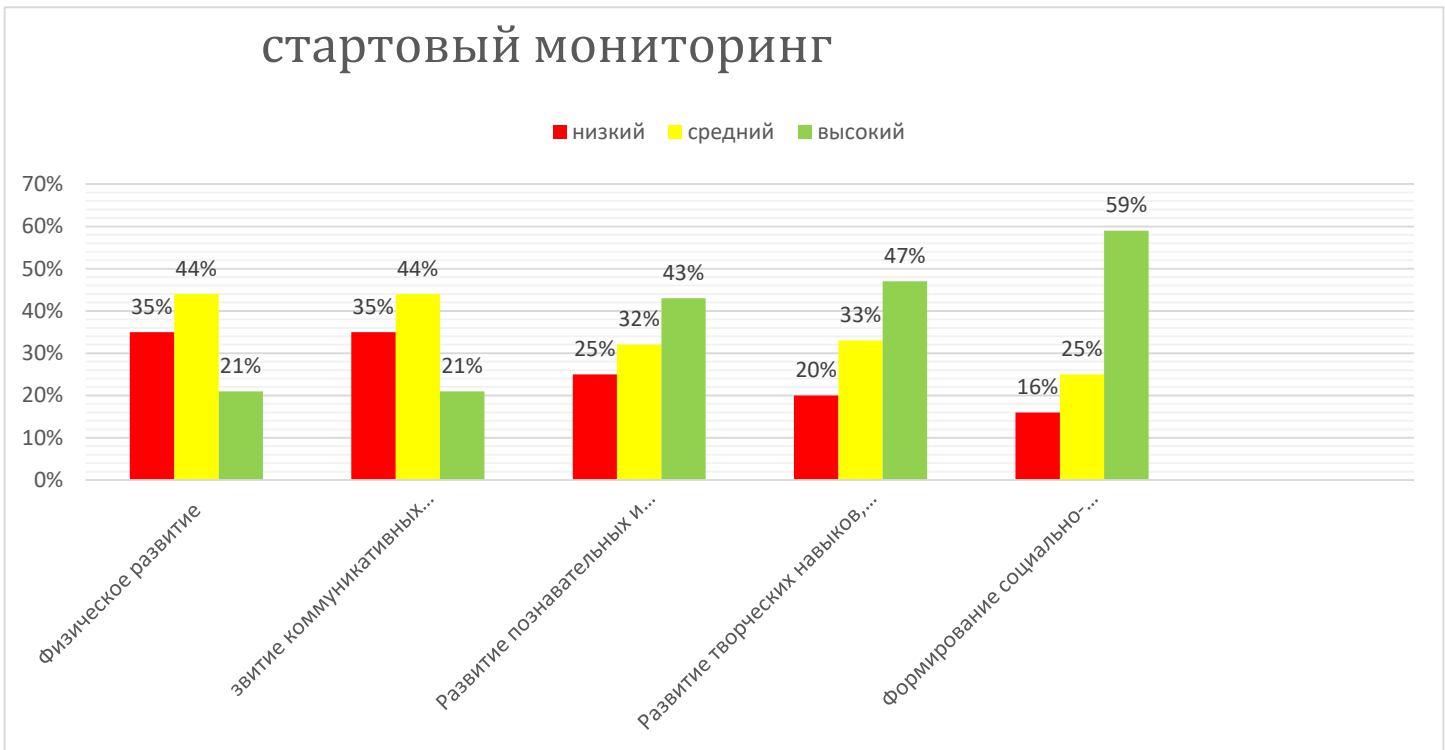
2.Продолжать работу по коммуникативным развитиям навыка.

3.Проводить индивидуальную работу.

4.Вести консультации и давать рекомендации родителям.

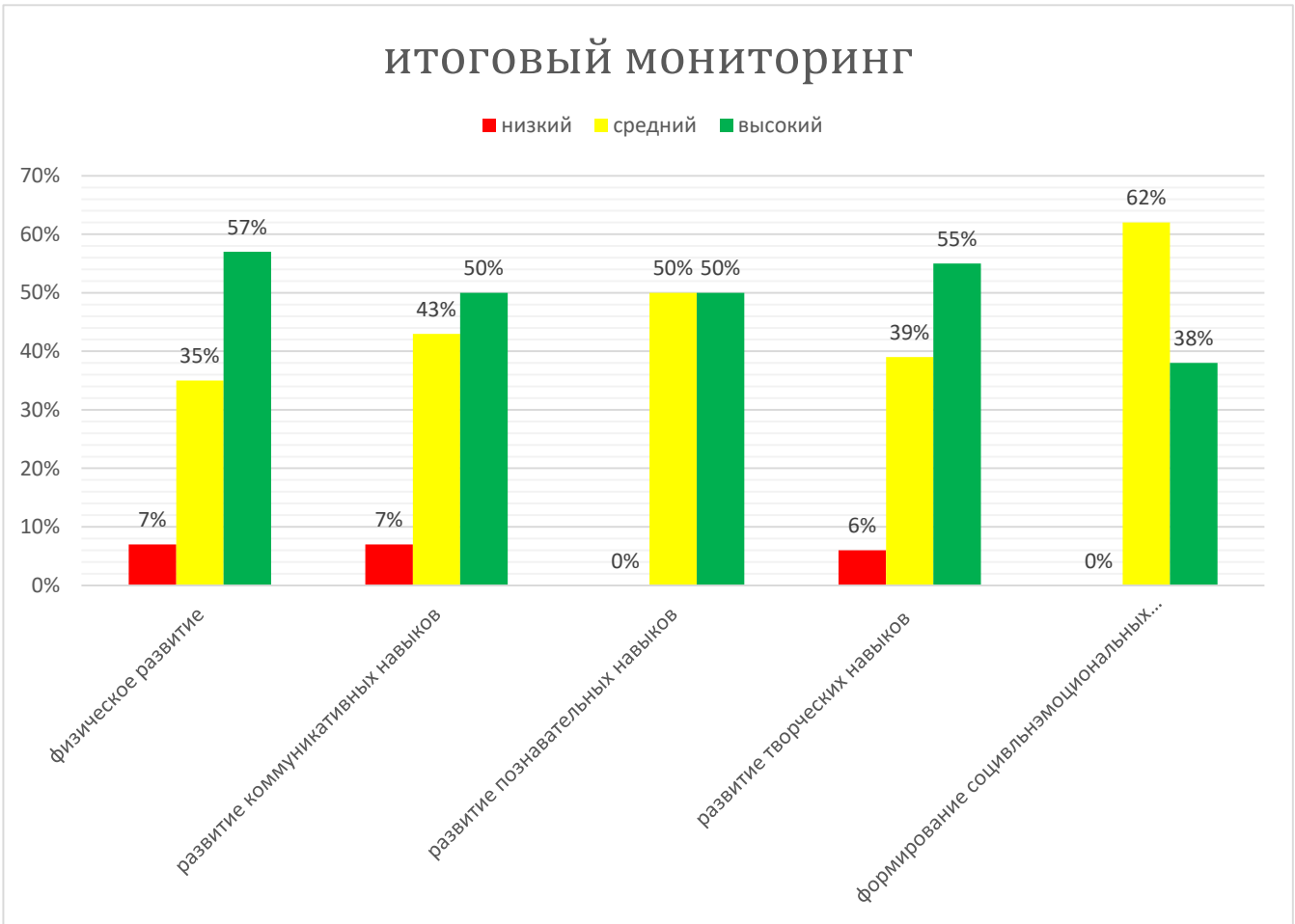
5.Расширять знания детей по всем видам деятельности.

И вот какие получили результаты.



Стартовый

Уровень	Физическое развитие		Развитие коммуникативных навыков		Развитие познавательных и интеллектуальных навыков		Развитие творческих навыков,		Формирование социально-эмоциональных навыков исследовательской деятельности	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	4	21	7	21	8	43	8	47	11	**59**
средний	8	44	6	44	6	32	7	33	5	**25**
низкий	8	35	6	35	5	25	4	20	3	**16**



Уровень	Физическое развитие		Развитие коммуникативных навыков		Развитие познавательных и интеллектуальных навыков		Развитие творческих навыков,		Формирование социально-эмоциональных навыков исследовательской деятельности	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Высокий	9	57	8	51	8	50	9	55	10	62
средний	6	35	7	43	8	50	6	39	6	38
низкий	1	7	1	7	0	0	1	6	0	0

С учетом успехов и проблем, возникших на начало учебного года, намечены следующие задачи на 2024-2025 учебный год:

1.продолжение целенаправленной работы с детьми по всем образовательным областям;

2. совершенствование работы по взаимодействию с родителями;

3.продолжение совершенствования предметно-развивающей среды в группе в соответствии с годовым планом;

4.Активное участие в мероприятиях ДОУ.

Воспитатель: Еркінова Г. Е.

Аналитическая справка стартовой диагностики
от 14 сентября 2023 года.

В средней группе «Китенок» была проведена начальная диагностика. По списку в группе 19 детей, 11 –мальчиков, 8 –девочек. Возраст детей – 3 года. Диагностировано 19 детей. Организованная деятельность ведётся по типовой программе развития умений и навыков по разделам:

1. **Физическое развитие**
2. **Развитие коммуникативных навыков**
3. **Развитие познавательных и интеллектуальных навыков**
4. **Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности**
5. **Формирование социально-эмоциональных навыков**

Методы мониторинга: Регулярные наблюдения за детьми в повседневной жизни в процессе организованной деятельности с ними, анализ продуктов детской деятельности, беседы, тесты, игровые ситуации.

Физическое развитие.

Исходя из результатов начальной диагностики по физическому развитию 10 детей – имеют высокий уровень. Дети, с высоким уровнем без затруднений выполняют виды построений, сохраняют место в строю. Выполняют по показу комплексы ОРУ и УГГ. Дети внимательны, сосредоточены, понимают и выполняют команды и указания, участвуют в играх, проявляют интерес. 9 детей - средний уровень. Дети со средним уровнем нуждаются в помощи и страховке в некоторых видах основных движений и перестроений. Необходимо координировать движения при выполнении прыжковых и беговых упражнений, обращать внимание на выполнение команд и правил в подвижных играх, развивать внимание, выдержку и терпение.

Развитие коммуникативных навыков Высокий уровень: 11 детей

Средний уровень: 8 детей

Вывод: Большинство детей умеют пересказывать небольшие литературные произведения, составлять по плану и образцу рассказы о предметах, по сюжетной картинке, набору картин.

Необходимо продолжать уделять внимание развитию речи и коммуникативным навыкам детей через индивидуальную работу, организованную деятельность, учить детей внимательно слушать литературные произведения, расширять знания о жанрах литературы, учить выразительно
читать стихи.

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков.

Высокий уровень: 13 детей

Средний уровень: 6 детей

Вывод: Дети, знают основные признаки живых существ, устанавливают связи между состояниями живых существ и средой обитания. Знают о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных и растений. Называют времена года, знают о том, что нужно беречь природу. Знают название города, название страны и столицы. Различают круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; умеют сравнивать два предмета по высоте, ширине и длине. Определяют понятия тонкий
– толстый, высокий – низкий, далеко – близко. Умеют определять части суток и называть их в правильной последовательности.

Проводить с детьми индивидуальную работу, используя технологию экспериментирования и проектный метод, которые способствуют формированию у детей познавательного интереса, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности.

Высокий уровень: 13 детей

Средний уровень:6 детей

Дети могут в правильной последовательности выполнять работу, создавать несложные сюжетные композиции. Большинство могут передавать общие признаки и характерные детали образа, располагать лист в заданном формате и правильно располагать изображение на листе. На среднем уровне развит навык лепки объемного образа.

Пути решения: Продолжать формировать умения изображать простые предметы, явления, придавая форму, цвет, правильное расположение частей, развивать координацию рук. Последовательно использовать линии, штрихи, пятна, краски.

Формирование социально-эмоциональных навыков.

Высокий уровень: 14 детей

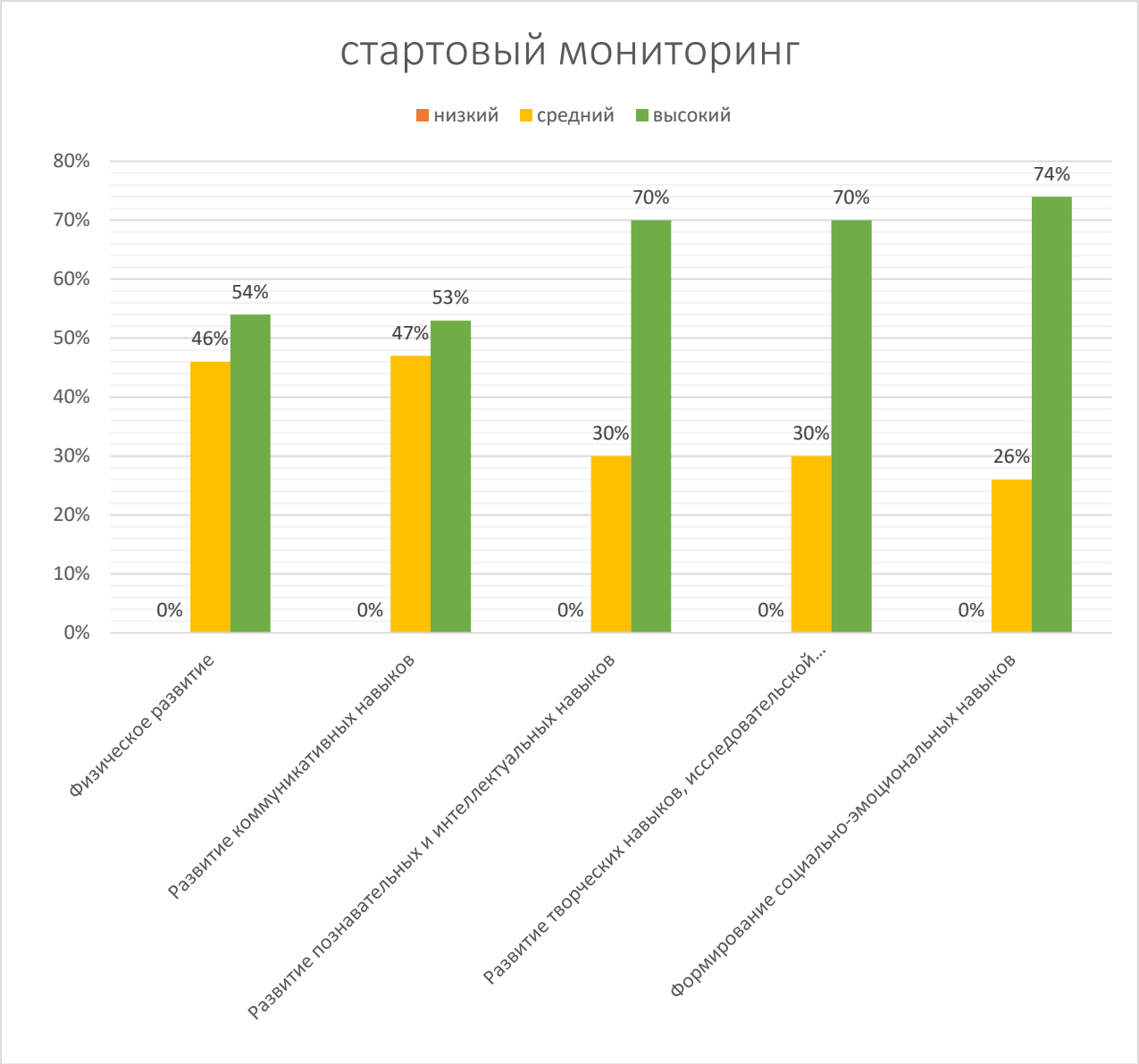
Средний уровень: 5 детей

Пути решения: Продолжать работу с детьми через использование дидактических, сюжетно-ролевых игр, заинтересовывать детей через игровые ситуации, чтение книг с проблемными ситуациями.

Анализируя итоги стартовой диагностики детского развития и навыков можно сделать вывод: у детей сформированы основные способы деятельности в соответствии с возрастными особенностями.

Из результатов мониторинга определили следующие направления работы, на учебный год:

1. Продолжать работу, направленную на улучшение посещаемости детей (укрепление здоровья детей, закаливающие мероприятия и т.д.).
2. Продолжать работу по индивидуальным картам воспитанников с признаками одаренности и детьми ,имеющими затруднения.
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.



Воспитатель: Потапова И.Е. сентябрь 2023г.

Лист наблюдения для средней группы (дети 3-х лет)

Учебный год:2023-2024 **Группа: Китенок** **Период: стартовый** **Сроки проведения: СЕНТЯБРЬ 2023**

№	ФИО ребенка	**Физическое развитие**												
		Физическая культура												
		2-Ф.1			2-Ф.2			2-Ф.3			2-Ф.4			
		ходит, бегает, меняя направление			ползает по ограниченной плоскости, под различные предметы			самостоятельно моет лицо, руки:			одевается и раздевается в определенной последовательности:			слушает и
		ходит, бегает меняя направление	ходит, иногда меняет направление при беге	ходит, не пытается менять направление при беге	умеет ползать	ползает только ограниченной поверхности	не пытается ползать	самостоятельно моет	старается мыть самостоятельно	самостоятельно не моет	знает последовательность одевания и раздевания	соблюдает проследовательность одевания и раздевания	пытается одеваться и раздеваться самостоятельно	слушает и понимает
1	Адамов Эмир	1			1			1				1		1
2	Адилова Надин	1			1			1				1		1
3	Арсланұлы Асанали		1			1		1				1		
4	Бауыржан Амелия	1			1				1			1		
5	Вольф Дильяр	1			1			1				1		1
6	Даулетбек Тахмина		1			1		1				1		1
7	Ербулатов Рамазан		1			1		1				1		
8	Егизбаева Рамина	1			1			1				1		1
9	Зенков Павел	1			1				1			1		1
10	Колесников Ярослав	1			1			1				1		1
11	Манатбек Ясин		1			1		1				1		
12	Мақсат Дос-Мухаммед		1			1		1				1		1
13	Нурсайын Жангир	1			1			1				1		1
14	Нуршурай Акежан	1			1				1			1		
15	Семенова Таисия	1			1			1				1		
16	Советбек Ефйжан	1			1			1				1		1
17	Таранова Екатерина	1			1			1				1		1
18	Урозаева Селин		1			1		1				1		1
19	Фарид Томирис	1			1				1			1		
Всего, N		13	6	0	13	6	0	15	4	0	0	19	0	12
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		68	32	0	68	32	0	79	21	0	0	100	0	63

ПРИМЕЧАНИЕ

Высокий	2-Ф	10	54
Средний	2-Ф	9	46
Низкий	2-Ф	0	0
		19	100

		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	2-К	12	63	10	53
Средний	2-К	7	37	9	47
Низкий	2-К	0	0	0	0
		19	100	19	100

Высокий	2-П	13	70
Средний	2-П	6	30
Низкий	2-П	0	0
		19	100

		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Музыка		
Высокий	2-Т	13	67	13,5	71	13	70	14	72	11	57	
Средний	2-Т	6	33	6	29	6	30	5	28	8	43	62,5
Низкий	2-Т	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		19	100	19	100	19	100	19	100	19	100	

Высокий	2-С	14	74
Средний	2-С	5	26
Низкий	2-С	0	0
		19	100

Развитие коммуникативных навыков																
Развитие речи											Художественн					
2-К. 1		2-К.2			2- К.3			2-К.4			2-К.5			2-К.6		
понимает речь взрослых		произносит отчетливо отдельные гласные и согласные звуки, звукоподражания			произносит правильно слова и простые фразы (2-4 слова)			слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения, отвечает на простые вопросы			договаривает отдельные слова, фразы в знакомых произведениях			слушает знакомые произведения без наглядного сопровождения:		
слушает без интереса	слушает, но не понимает	произносит отчетливо	пытается произносить	не призносит	произносит	пытается произносить	не произносит	отвечает на простые вопросы	слушает, отвечает на некоторые вопросы	слушает, но не отвечает на вопросы	договаривает отдельные слова	старается договариват ь	не договаривает	слушает с интересом	иногда слушает	не слушает
		1			1			1			1				1	
			1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1		1		
1		1			1			1			1				1	
		1			1			1			1				1	
		1			1			1			1				1	
1			1			1			1			1		1		
		1			1			1			1				1	
		1			1			1			1				1	
		1			1			1			1				1	
1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1		
		1			1			1			1				1	
1			1			1			1			1			1	
1		1			1			1			1				1	
		1			1			1			1				1	
		1			1			1			1				1	
			1			1			1			1		1		
1			1			1			1			1			1	
7	0	12	7	0	12	7	0	12	7	0	12	7	0	4	15	0
37	0	63	37	0	63	37	0	63	37	0	63	37	0	21	79	0

						Развитие познавательных и интеллектуальных навыков										
ая литература						Сенсорика										
2-К.7			2-К.8			2-П.1			2-П.2			2-П.3			2-П.4	
рассматривает иллюстрации в книгах, отвечает на поставленные вопросы по содержанию иллюстраций			повторяет текст стихотворений полностью с помощью педагога			выполняет задания, опираясь на словесную инструкцию и образец			группирует однородные предметы близкие по величине, форме, цвету:			соотносит и отбирает геометрические формы различной величины по основным свойствам			самостоятельно иссл сравнивает предметы объему, форме	
рассматривает иллюстрации, правильно отвечает на вопросы	отвечает правильно на некоторые вопросы	не отвечает на вопросы	повторяет текст	повторяет текст не полностью	не пытается повторить текст	выполняет задания, правильно опираясь на образец	старается выполнять правильно	не может выполнять задания	группирует	группирует только некоторые	не умеет группироват ь	соотносит	частично соотносит	не соотносит	исследует и сравнивает	частично исследует и сравнивает
1			1			1			1			1			1	
	1			1		1				1			1			1
	1			1			1		1			1			1	
1			1			1			1			1			1	
1			1			1				1			1			1
1			1				1		1			1			1	
	1			1		1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1	
1			1			1				1			1			1
1			1				1		1			1			1	
	1			1			1		1			1			1	
1			1			1				1			1			1
1			1			1				1			1			1
	1			1		1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1	
1			1				1		1			1			1	
1			1			1				1			1			1
	1			1		1			1			1			1	
	1			1		1			1			1			1	
12	7	0	12	7	0	14	5	0	13	6	0	13	6	0	13	6
63	37	0	63	37	0	74	26	0	68	32	0	68	32	0	68	32

	Рисование															
	2-Т.1			2-Т.2			2-Т.3			2-Т.4			2-Т.5			
едует и ло цвету,	держит правильно карандаш, проводит прямые и замкнутые округлые линии			радуется своим рисункам, называет то, что на них изображено			рисует линии, мазки красками на листе бумаги			владеет начальной техникой рисования на бумаге и песке			изучает предметы, которые лепит			владеет прос (отрывать к соедин самостоят
исследует, но не может сравнивать	держит правильно карандаш, проводит линии	держит правильно карандаш, пытается проводить линии	не умеет держать правильно карандаш, затрудняетс я при проведении линий	радуется своим рисункам, называет их	пытается назвать их	радуется своим рисункам, но не может их назвать	рисует	старается	не рисует	владеет	владеет некоторыми из них	не пытается овладеть	изучает	иногда проявляет кратковреме нный интерес	не пытается изучать	применяет
	1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1		
	1				1		1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1
		1		1				1			1			1		
	1				1		1			1			1			1
	1				1		1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1
		1		1				1			1			1		
	1			1			1			1			1			1
	1				1		1			1			1			1
		1		1				1			1			1		
		1		1				1			1			1		
	1			1			1			1			1			1
	1				1		1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1
		1		1				1			1			1		
	1				1		1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1
0	13	6	0	12	7	0	13	6	0	13	6	0	13	6	0	13
0	68	32	0	63	37	0	68	32	0	68	32	0	68	32	0	68

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности д

Лепка								Аппликация								
2-Т.6		2-Т.7			2-Т.8			2-Т.9			2-Т.10			2-Т.11		
тейшими приемами лепки суски от большого кома, ять их в одно целое, ельно скатывать глину)		вдавливает пальцем и углубляет верхнюю часть формы, при лепке чашек, тарелок, мисочек			ставит готовое изделие на подставку, убирает материал после работы			знает элементарные свойства бумаги (сминать, рвать, складывать)			выкладывает изображения и составляет их на фланелеграфе (линиях, квадратах), листе бумаги			выкладывает и составляет простые композиции и сюжеты на фланелеграфе		
применяет частично	не применяет	вдавливает пальцем и углубляет	старается выполнять	не может выполнить	размещает, убирает	пытается разместить, убрать	не может разместить, и не убирает материалы	знает	знает частично	не знает	выкладывает изображения и составляет их на фланелеграфе, листе бумаги	старается выкладывать изображения и собрать их на фланелеграфе, на листе	выкладывает, но не умеет составлять на фланелеграфе, на листе	выкладывает и составляет	выкладывает, пытается составить	выкладывает, но не может составить
		1			1			1			1			1		
1		1			1			1			1			1		
		1			1			1				1			1	
		1			1			1			1			1		
1			1			1			1		1			1		
		1			1			1				1			1	
		1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1		
1			1			1			1		1			1		
1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1		
		1			1			1				1			1	
		1			1			1			1			1		
6	0	14	5	0	14	5	0	14	5	0	13	6	0	13	6	0
32	0	74	26	0	74	26	0	74	26	0	68	32	0	68	32	0

цетей

			Конструирование													
2-Т.12			2-Т.13			2-Т.14			2-Т.15			2-Т.16			2-Т.17	
размещает геометрические фигуры, орнаменты			сооружает простейшую конструкцию по образцу			называет простейшие построенные конструкции и играет с ними, используя игрушки			сооружает самостоятельно конструкции			складывает строительные детали в коробку			подпевает отдельные сло песен, подражая интонаци протяжному звука	
размещает правильно	пытается разместить	не может разместить	сооружает по образцу	не обращает внимания на образец, но сооружает	не пытается сооружать	называет и играет	называет не полностью, играет	называет неправильно, но играет	проявляет активность	сооружает частично	не сооружает	складывает аккуратно	пытается складывать	не складывает	подражает, подпевает	подражает, подпевает некоторые из них
1			1			1			1			1			1	
1			1				1		1			1				1
	1			1			1		1			1			1	
1			1			1				1			1		1	
1			1			1			1			1				1
	1			1			1		1			1				1
1				1		1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1	
	1		1				1			1			1		1	
1			1				1		1			1				1
1				1		1			1			1			1	
1				1		1			1			1			1	
	1		1			1				1			1			1
1			1				1		1			1			1	
1			1			1			1			1			1	
1			1			1				1			1			1
	1			1			1		1			1			1	
	1		1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1				1
13	6	0	13	6	0	12	7	0	15	4	0	15	4	0	12	7
68	32	0	68	32	0	63	37	0	79	21	0	79	21	0	63	37

										Формирование социально-эмоци							
Музыка										Ознакомление с окружающи							
	2-Т.18			2-Т.19			2-Т.20			2-С.1			2-С.2				
оги и слова и педагога, нию	узнает песни, которые слышал ранее			повторяет движения, показанные взрослыми (хлопает, топает ногами, вращает кисти рук)			различает музыкальные инструменты (барабан, бубен, маракас, асатаяк и др.)			откликается на свое имя, узнает себя в зеркале и на фотографиях			знает предметы и действия с ними, распознает их по картинке			различает по называет не	
пытается подпевать	радуется, когда слышит знакомые песни	узнает некоторые из них	не придает значения	повторяет по показу взрослых	повторяет некоторые из них	пытается повторять	различает все инструменты	различает некоторые из них	не различает	откликается, узнает и показывает себя на фотографиях	иногда откликается, редко проявляет интерес к зеркале для самоизучения	не откликается, не узнает себя в зеркале	знает действия с предметами, распознает их	знает предметы, но не всегда выполняет действия	пытается действовать с предметами	различает, называет	
	1			1			1			1			1			1	
		1		1			1			1			1				
		1		1			1			1				1			
	1				1			1		1				1		1	
	1			1			1			1				1		1	
		1		1			1			1				1		1	
		1		1				1		1			1				
		1			1			1		1			1			1	
	1				1			1		1				1		1	
	1			1			1			1			1			1	
		1		1			1			1			1				
		1			1			1		1			1				
	1				1			1		1				1		1	
	1			1				1		1				1		1	
		1		1			1			1			1			1	
		1		1			1			1			1				
		1			1			1		1				1			
	1			1				1		1				1		1	
	1			1				1		1			1			1	
0	9	10	0	13	6	0	9	10	0	19	0	0	10	9	0	12	
0	47	53	0	68	32	0	47	53	0	100	0	0	53	47	0	63	

Приложение 1

ональных навыков				
м миром				
2-С.3		2-С.4		
о вкусу, внешнему виду и сколько видов овощей и фруктов		бережно относится к растениям и животным: любит их, ласкает		
называет частично	не различает, не называет	проявляет заботу	пытается проявить заботу	не проявляет заботу
		1		
1		1		
1		1		
			1	
		1		
		1		
1		1		
		1		
			1	
		1		
1		1		
1		1		
		1		
		1		
			1	
1		1		
1		1		
		1		
			1	
7	0	15	4	0
37	0	79	21	0

Лист наблюдения для средней группы (дети 3-х лет)

Учебный год: 2023-2024 **Группа: Китенок** **Период: промежуточный** **Сроки проведения: январь**

№	ФИО ребенка	Физическое развитие													
		Физическая культура													
		3-Ф.1			3-Ф.2			3-Ф.3			3-Ф.4			3-Ф.5	
		ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегает в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается			прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели			ползает между предметами, лазает по гимнастической стенке и спускается с нее			обладает начальными навыками самообслуживания			знает необходимость со ежедневных гигиеническ	
		может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу	прыгает по указанию, бросает	пытается прыгать, бросать правильно	владеет некоторыми видами прыжков, бросков	ползает, лазает	пытается ползать между предметами, лазать и спускаться с них	не может ползать между предметами, лазать и спускаться с них	владеет навками самообслуживания	владеет некоторыми навыками	не владеет навыками	соблюдает навыки	владеет навыками
1	Вольф Дильяр		1			1			1			1			1
2	Даулетбек Тахмина	1			1			1			1				1
3	Ербулатов Рамазан		1			1			1			1			1
4	Ербулатов Рамазан		1			1		1			1				1
5	Зенков Павел		1			1			1			1		1	
6	Манатбек Ясин	1			1				1			1			1
7	Мақсат Дос-Мухаммед		1			1		1			1				1
8	Нурсайын Жангир		1			1			1			1			1
9	Нуршурай Акежан	1			1			1			1			1	
10	Нурсалин Ансар		1			1			1			1			1
11	Советбек Байжан	1			1			1			1				1
12	Семенова Таисия		1			1			1			1		1	
13	Таранова Екатерина		1			1			1			1			1
14	Урузбаева Селин		1			1		1			1			1	
15	Фарид Томирис	1			1				1		1				1
16															
17															
18															
19															

20															
21															
22															
23															
24															
25															
Всего, N		5	10	0	5	10	0	6	9	0	7	8	0	4	11
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		33	67	0	33	67	0	40	60	0	47	53	0	27	73

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	3-Ф	5	36,0
Средний	3-Ф	10	64,0
Низкий	3-Ф	0	0,0
		15	100

		Развитие речи		Художественная литература		Казахский язык		
Высокий	3-К	5,2	34,7	2,8	18,7	1	6,7	
Средний	3-К	9,8	65,3	10,2	68,0	10	66,7	36,70%
Низкий	3-К	0	0,0	2	13,3	4	26,7	
		15	100	15	100	15	100	

Высокий	3-П	5,4	36,0
Средний	3-П	9,6	64,0
Низкий	3-П	0	0,0
		15	100

		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Музыка		
Высокий	3-Т	5,2	34,7	5,8	38,7	6,6	44,0	5,8	38,7	6	40,0	
Средний	3-Т	9,8	65,3	9,2	61,3	8,4	56,0	9,2	61,3	9	60,0	50%
Низкий	3-Т	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	
		15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	

Высокий	3-С	6	40,0
Средний	3-С	9	60,0
Низкий	3-С	0	0,0
		15	100

	Развитие речи															
	З-К. 1			З- К.2			З-К.3			З-К.4			З-К.5			
блюдения их навыков	произносит четко гласные и некоторые согласные звуки			отвечает на различные вопросы, касающиеся окружающей среды			согласовывает слова в роде, числе, падеже			имеет правильный темп речи			рассказывает о том, что слышал, видел, что делал сам			рассматри самостояте детьми выс увид
пытается соблюдать навыки	произносит четко	произносит некоторые из них	не произносит четко	отвечает на вопросы	отвечает на некоторые из них	не отвечает на вопросы	согласовывает	согласовывает некоторые	не согласовывает	говорит правильно	формируется правильный темп речи	правильный темп речи не сформирован	рассказывает	пытается рассказать	не рассказывает	рассматривает картинки и высказывает свое мнение
	1				1			1			1			1		
		1			1			1			1			1		
		1		1			1			1			1			1
	1			1				1			1		1			
		1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			
		1			1		1				1			1		1
		1			1			1			1			1		
	1			1				1		1			1			
		1			1			1			1			1		
		1			1		1				1			1		
		1		1				1			1			1		
	1				1			1		1			1			
		1		1				1			1			1		
		1			1		1				1		1			1

0	5	10	0	6	9	0	5	10	0	4	11	0	6	9	0	3
0	33	67	0	40	60	0	33	67	0	27	73	0	40	60	0	20

Развитие коммуникативных навыков

Художественная литература

3-К.6		3-К.7			3-К.8			3-К.9			3-К.10			3-К.11		
вает картинки в книгах ельно, вместе с другими казывает свои мысли по енным картинкам		слушает и понимает содержание литературных произведений эмоционально воспринимает сюжет, сопереживает героям			обыгрывает вместе со взрослыми сказки, простые сценки, роли знакомых персонажей во время свободной игры			пересказывает интересные отрывки, слова и простые фразы из прочитанного произведения			наизусть и выразительно читает стихотворения, потешки			произносит правильно специфические звуки казахского языка		
рассматривает картинки, пытается высказать свое мнение	рассматривает картинки, но не высказывает свое мнение	слушает и понимает, сопереживает героям	слушает, понимает частично, сопереживает героям	слушает и понимает, не сопереживает героям	с интересом играет, обыгрывает роли	играет, пытается обыгрывать роль	не играет и не проявляет интереса к участию в разыгрывании сценок	пересказывает	пытается пересказывать	не может пересказать	произносит наизусть и выразительно	произносит наизусть, но не выразительно	пытается произносить выразительно	произносит правильно	произносит правильно некоторые из них	не произносит
1			1			1			1				1		1	
1			1			1			1				1		1	
		1				1		1				1			1	
1			1		1				1				1		1	
1			1			1			1				1		1	
1		1				1			1			1			1	
			1		1			1					1		1	
1			1			1			1				1		1	
1		1				1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1	
1			1			1			1				1		1	
1			1			1			1				1		1	
1		1			1			1					1		1	
1			1			1			1			1			1	
			1			1		1					1		1	

12	0	4	11	0	3	12	0	4	11	0	0	5	10	0	15	0
80	0	27	73	0	20	80	0	27	73	0	0	33	67	0	100	0

												Разв				
Казахский язык																
3-К.12			3-К.13			3-К.14			3-К.15			3-П.1			3-П.2	
внимательно слушает, называет и запоминает слова			понимает значение слов, применяемых в повседневной жизни, и правильно их произносит			понимает значение словосочетаний, составляет простые предложения			составляет простые предложения, отвечает на простые вопросы:			различает понятия «один», «много»			стремится узнавать новс вещи с интересом и удов	
слушает, называет и запоминает	слушает, называет, но не запоминает	слушает, но не называет и не запоминает	понимает значение слов и правильно их произносит	понимает значение некоторых слов, пытается правильно их произносить	понимает значение слов, но не произносит их	понимает, составляет предложения с интересом	понимает некоторые из них, пытается составить предложение	понимает, но не составляет предложение	составляет простые предложения, отвечает на вопросы	составляет простые предложения, отвечает не на все вопросы	пытается составить предложения и ответить на простые вопросы	различает понятия	различает частично	пытается различать	активно изучает новые предметы, любознательный	изучает предметы, проявляет кратковремен ный интерес к изучению новых предметов
	1			1				1			1		1			1
	1			1				1			1	1			1	
1				1			1				1		1		1	
1				1				1			1	1				1
	1			1				1		1			1			1
	1			1				1			1	1			1	
	1			1			1			1			1			1
	1			1				1			1	1				1
1				1				1		1			1			1
	1			1			1				1		1			1
	1			1				1			1		1		1	
1				1				1		1		1			1	
	1			1			1			1		1				1
	1			1			1				1		1			1
1				1				1			1		1			1

5	10	0	0	15	0	0	5	10	0	5	10	6	9	0	5	10
33	67	0	0	100	0	0	33	67	0	33	67	40	60	0	33	67

итие познавательных и интеллектуальных навыков																
	Основы математики															
	3-П.3			3-П.4			3-П.5			3-Т.1			3-Т.2			
же, изучает юльствием	сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, величине			знает и называет геометрические фигуры с помощью осязания и зрения			определяет пространственные направления относительно себя			использует последовательно линии, штрихи, пятна, краски:			называет правильно основные цвета			размещает бу
не стремится узнавать и изучать новые предметы и игрушки	сравнивает	сравнивает некоторые	не умеет сравнивать	знает и называет	знает, называет частично	знает, но не называет	определяет	определяет частично	не может определить	использует	использует некоторые	не использует	правильно называет	называет некоторые	не может назвать полностью	размещает
		1			1			1			1			1		
		1		1			1			1			1			1
	1				1			1			1			1		
	1			1				1		1			1			
		1			1			1			1			1		
	1				1			1			1			1		
		1		1			1			1			1			1
	1			1			1				1			1		
		1			1			1			1		1			
		1			1			1			1			1		
	1				1		1			1			1			1
		1		1				1			1			1		
	1			1				1			1			1		
		1			1			1		1			1			1
		1			1			1			1			1		

0	6	9	0	6	9	0	4	11	0	5	10	0	6	9	0	4
0	40	60	0	40	60	0	27	73	0	33	67	0	40	60	0	27

Рисование								Лепка								
3-Т.3		3-Т.4			3-Т.5			3-Т.6			3-Т.7			3-Т.8		
г изображение на листе умаги целиком		владеет начальными навыками рисования форм			проявляет аккуратность в рисовании, соблюдает безопасное поведение при рисовании			использует различные приемы лепки			лепит растения и животных путем объединения, сжатия и соединения нескольких частей			самостоятельно лепит предметы и украшения		
размещает только некоторые	пытается размещать	владеет	владеет навыками частично	пытается применять приобретенные навыки	рисует аккуратно, сохраняет безопасность	пытается проявлять аккуратность в рисовании, соблюдать безопасное поведение	старается быть аккуратным, соблюдать безопасное поведение	использует	использует частично	пытается использовать	лепит	пытается лепить	лепит, но не объединяет м части	при лепке проявляет самостоятельность	лепит при помощи взрослого	пытается лепить самостоятельно
1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1	
1			1		1			1			1			1		
1		1				1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1	
			1			1		1				1		1		
1		1				1			1			1			1	
1		1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1	
			1		1			1			1			1		
1		1				1			1			1			1	
1		1				1			1			1			1	
			1		1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1	

11	0	6	9	0	5	10	0	6	9	0	5	10	0	6	9	0
73	0	40	60	0	33	67	0	40	60	0	33	67	0	40	60	0

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

Аппликация

3-Т.9			3-Т.10			3-Т.11			3-Т.12			3-Т.13			3-Т.14	
объединяет индивидуальные работы в коллективные композиции			соблюдает технику безопасности при лепке			владеет начальными навыками техники наклеивания			выбирает готовые фигуры из цветной бумаги в соответствии с изображаемыми предметами			размещает и склеивает крупные и мелкие элементы, подготовленные взрослым			участвует в коллективны делает их с интере	
объединяет	объединяет частично	пытается объединять	соблюдает технику безопасности	пытается соблюдать некоторые правила техники безопасности	соблюдает технику безопасности при напоминании	владеет	владеет частично	пытается овладеть	выбирает фигуры	выбирает некоторые из них	старается выбрать	размещает и склеивает	размещает, но не склеивает	пытается склеивать	различает, украшает	различает некоторые из них, но не украшает
	1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1		1	
1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1		1	
1			1			1			1			1				1
	1			1			1			1			1			1
	1			1			1		1			1			1	
	1		1			1				1			1		1	
1			1			1				1		1				1
1				1			1		1			1				1
	1			1			1			1			1		1	

6	9	0	6	9	0	6	9	0	6	9	0	7	8	0	8	7
40	60	0	40	60	0	40	60	0	40	60	0	47	53	0	53	47

				Конструирование												
	3-Т.15			3-Т.16			3-Т.17			3-Т.18			3-Т.19			
х работах и есом	различает геометрические формы, украшает их орнаментами			анализирует постройки по простым схемам и образцам рисунков			сооружает простейшие постройки из деталей разных цветов и форм			участвует в коллективной постройке			конструирует из крупного и мелкого строительного материала, по образцу и собственному замыслу			играет с сооруд строитель
не различает, но проявляет интерес к орнаментам	различает, украшает	различает некоторые из них, но не украшает	не различает, но проявляет интерес к орнаментам	анализирует постройки по простым схемам и образцам	проявляет интерес к анализу	не пытается анализировать	сооружает постройки	пытается сооружать постройки	не может соорудить постройки	участвует	проявляет интерес к коллективной постройке	участвует, но не проявляет активность	конструирует по образцу и собственному замыслу	конструирует по образцу, пытается конструировать по собственному замыслу	конструирует только по образцу	играет с интересом, складывает
		1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1		
	1			1			1			1				1		
		1			1			1			1		1			
		1			1			1			1			1		1
		1			1			1			1			1		1
	1			1			1			1				1		
	1			1			1			1				1		
		1			1			1			1		1			
		1			1			1			1		1			
	1			1				1			1			1		1
	1			1			1			1				1		
		1		1			1			1				1		
		1			1			1			1		1			1

0	6	9	0	7	8	0	6	9	0	6	9	0	5	10	0	5
0	40	60	0	47	53	0	40	60	0	40	60	0	33	67	0	33

	Музыка															
3-Т.20		3-Т.21			3-Т.22			3-Т.23			3-Т.24			3-Т.25		
постройкой, которую ил сам, складывает ные детали после игры		слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки			поет вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинает и заканчивает песню вместе со всеми			выполняет самостоятельно движения после музыкального вступления			знает простые танцевальные движения казахского народа			знает музыкальные инструменты, играет на них		
играет, пытается складывать	не играет, не складывает	слушает, понимает	слушает, не проявляет интерес к музыке	слушает, но не понимает	начинает и заканчивает песню вместе со всеми	начинает песню вместе со всеми, старается закончить вместе	начинает песню вместе со всеми, но не может петь вместе	проявляет активность, выполняет самостоятельно движения	выполняет движения самостоятельно вместе с взрослым	пытается выполнить движения самостоятельно	знает	занет некоторые	не знает	знает, играет на инх с радостью	знает некоторые из них, играет на них	не знает, но играет на инх
1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1		
1		1			1			1			1				1	
1			1			1			1			1			1	
1		1				1		1			1				1	
			1			1			1			1		1		
			1		1				1			1			1	
1		1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1	
1			1			1			1		1				1	
1		1				1			1		1			1		
			1		1			1				1			1	
1			1		1				1			1			1	
1		1				1			1		1				1	
			1			1		1			1				1	

10	0	6	9	0	6	9	0	6	9	0	8	7	0	4	11	0
67	0	40	60	0	40	60	0	40	60	0	53	47	0	27	73	0

Приложение 1

Формирование социально-эмоциональных навыков														
Ознакомление с окружающим миром														
3-С.1			3-С.2			3-С.3			3-С.4			3-С.5		
называет имена членов семьи и близких ему людей			знает и называет транспортные средства, простые правила для пешеходов и пассажиров транспорта			имеет первоначальные представления о городе и поселке, столице Республики Казахстан, государственных символах			имеет простые представления о хороших и плохих поступках			наблюдает за обитателями уголка природы, соблюдает правила безопасного поведения в группе, на прогулке и в природе		
называет имена членов семьи	называет имена некоторых членов семьи	пытается называть имена членов семьи	знает и называет	частично называет, некоторые знает	старается называть транспортные средства	имеет первоначальные представления	имеются частичные представления	пытается понять	имеет простые представления о хороших и плохих поступках	имеет представление о некоторых хороших и плохих поступках	стремится различать хорошие и плохие поступки	самостоятельно наблюдает, соблюдает правила безопасности	редко наблюдает, старается соблюдать безопастность	наблюдает под присмотром взрослого, не может самостоятельно соблюдать правила безопасного поведения
	1			1			1			1			1	
1			1				1		1			1		
1				1		1			1			1		
	1			1		1				1			1	
1				1			1			1			1	
	1		1				1		1			1		
	1			1		1						1		
1				1		1				1			1	
	1			1			1			1			1	
1			1				1		1			1		
	1			1			1		1			1		
	1			1			1			1			1	
1			1			1				1			1	
	1			1			1		1				1	
	1			1			1		1			1		

6	9	0	4	11	0	5	10	0	8	7	0	7	8	0
40	60	0	27	73	0	33	67	0	53	47	0	47	53	0

Лист наблюдения для средней группы (дети 3-х лет)
Учебный год: 2023-2024 Группа: средняя Период: итоговый Сроки проведения:май 2024

№	ФИО ребенка	Физическое развитие																Развитие речи																		
		Физическая культура																																		
		З-Ф.1			З-Ф.2			З-Ф.3			З-Ф.4			З-Ф.5			З-К. 1			З- К.2			З-К.3			З-К.4			З-К.5						
		ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегает в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается			прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели			ползает между предметами, лазает по гимнастической стенке и спускается с нее			обладает начальными навыками самообслуживания			знает необходимость соблюдения ежедневных гигиенических навыков			произносит четко гласные и некоторые согласные звуки			отвечает на различные вопросы, касающиеся окружающей среды			согласовывает слова в роде, числе, падеже			имеет правильный темп речи			рассказывает о том, что слышал, видел, что делал сам			рассматри самостоят детьми выс увид
		может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу	прыгает по указанию, бросает	пытается прыгать, бросать правильно	владеет некоторым и видами прыжков, бросков	ползает, лазает	пытается ползать между предметами , лазать и спускаться с них	не может ползать между предметами , лазать и спускаться с них	владеет навками самообслуж ивания	владеет некоторым и навыками	не владеет навыками	соблюдает навыки	владеет навыками	пытается соблюдать навыки	произносит четко	произносит некоторые из них	не произносит четко	отвечает на вопросы	отвечает на некоторые из них	не отвечает на вопросы	согласовыв ает	согласовыв ает некоторые	не согласовыв ает	говорит правильно	формируетс я правильный темп речи	правильный темп речи не сформирова н	рассказывае т	пытается рассказать	не рассказывае т	рассматри ает картинки и высказывае т свое мнение
1	Нурсапин Ансар Ерланұлы	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
2	Фазылова Керкем Саяткызы	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
3	Тушканов Милад Александрович	1				1			1			1		1				1				1			1			1			1				
4	Аманхан Расул Тимурұлы	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
5	Вольф Дильяр Яковлевич	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
6	Даулетбек Тахмина Диаскызы	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
7	Манатбек Ясин Айдынқызы	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
8	Набиева Жаннур Бакытбекқызы	1				1			1			1		1				1				1			1			1			1				
9	Ербулатов Рамазан Саматұлы	1				1			1			1		1				1				1			1			1			1				
10	Зинков Павел Евгениевич	1				1			1			1		1				1				1			1			1			1				
11	Таранова Екатерина Александровна	1			1				1		1			1					1		1				1			1			1				
12	Урузбаева Селин Джанибековна	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
13	Мақсат Дос-Мұхаммед Досжанұлы	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
14	Бекшораев Дильмар Арманович	1				1			1			1		1				1				1			1			1			1				
15	Нұрсайын Жәнгір Маратұлы	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
16	Оралбекова Амелия Асланқызы	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
17	Фарид Томирис Дамирқызы	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
18	Советбек Байжан Жігерұлы	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
19	Белозеров Марк Алексеевич	1				1			1			1		1				1				1			1			1			1				
20	Баженов Рамазан Талантұлы	1			1				1		1			1					1		1				1			1			1				
21	Адамов Эмир Ильясович	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
22	Коновалов Марк Сергеевич	1			1				1		1			1					1		1				1			1			1				
23	Бауржан Медина Исламқызы	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	Всего, N	23	0	0	17	6	0	14	9	0	17	6	0	23	0	0	14	6	3	14	3	6	14	0	9	14	0	9	14	9	0	14				
	Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	100	0	0	74	26	0	61	39	0	74	26	0	100	0	0	61	26	13	61	13	26	61	0	39	61	0	39	61	39	0	61				

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	З-Ф	19	82
Средний	З-Ф	4	18
Низкий	З-Ф	0	0

		23	100										
		Развитие речи		Художественная литература		Казахский язык		Общие данные					
Высокий	З-К	14	61	14	61	14	61	14	61				
Средний	З-К	4	16	5	21	2	10	4	16				
Низкий	З-К	5	23	4	18	7	29	5	23				
		23	100	23	100	23	100	23	100				
Высокий	З-П	17	74										
Средний	З-П	5	21										
Низкий	З-П	1	5										
		23	100										
		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Музыка		Общие данные	
Высокий	З-Т	17	74	14	61	19	82	17	74	18,8	82	17	73
Средний	З-Т	5	21	7,8	34	4	18	5	21	4	16	5	21
Низкий	З-Т	1	5	1,2	5	0	0	1	5	1	3	1	6
		23	100	23	100	23	100	23	100	23	100	23	100
Высокий	З-С	18	77										
Средний	З-С	4	18										
Низкий	З-С	1	5										
		23	100										

Развитие коммуникативных навыков																																	Разв
Художественная литература															Казахский язык																		
3-К.6		3-К.7			3-К.8			3-К.9			3-К.10			3-К.11			3-К.12			3-К.13			3-К.14			3-К.15			3-П.1			3-П.2	
ает картинки в книгах льно, вместе с другими казывает свои мысли по енным картинкам		слушает и понимает содержание литературных произведений эмоционально воспринимает сюжет, сопереживает героям			обыгрывает вместе со взрослыми сказки, простые сценки, роли знакомых персонажей во время свободной игры			пересказывает интересные отрывки, слова и простые фразы из прочитанного произведения			наизусть и выразительно читает стихотворения, потешки			произносит правильно специфические звуки казахского языка			внимательно слушает, называет и запоминает слова			понимает значение слов, применяемых в повседневной жизни, и правильно их произносит			понимает значение словосочетаний, составляет простые предложения			составляет простые предложения, отвечает на простые вопросы:			различает понятия «один», «много»			стремится узнавать нов вещи с интересом и удов	
рассматривает картинки, пытается высказать свое мнение	рассматривает картинки, но не высказывает свое мнение	слушает и понимает, сопереживает героям	слушает, понимает частично, сопереживает героям	слушает и понимает, не сопереживает героям	с интересом играет, обыгрывает роли	играет, пытается обыгрывать роль	не играет и не проявляет интереса к участию в разыгрывании сценок	пересказывает	пытается пересказывать	не может пересказать	произносит наизусть и выразительно	произносит наизусть, но не выразительно	пытается произносить выразительно	произносит правильно	произносит правильно некоторые из них	не произносит	слушает, называет и запоминает	слушает, называет, но не запоминает	слушает, но не называет и не запоминает	понимает значение слов и правильно их произносит	понимает значение некоторых слов, пытается правильно их произносить	понимает значение слов, но не произносит их	понимает, составляет предложения с интересом	понимает некоторые из них, пытается составить предложение	понимает, но не составляет предложение	составляет простые предложения, отвечает на вопросы	составляет простые предложения, отвечает не на все вопросы	пытается составить предложения и ответить на простые вопросы	различает понятия	различает частично	пытается различать	активно изучает новые предметы, любознательный	изучает предметы, проявляет кратковрем енный интерес к изучению новых предметов
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1		1			1				1			1		1				1			1			1			1		1
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1		1			1				1			1		1				1			1			1			1		1
	1			1		1			1				1			1		1				1			1			1			1		1
	1			1		1			1				1			1		1				1			1			1			1		1
1			1			1			1				1			1			1			1		1			1			1		1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1		1			1				1			1		1				1			1			1			1		1
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1		1			1				1			1		1				1			1			1			1		1
1			1			1			1				1			1			1			1		1			1			1		1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1				1			1			1			1		1			1			1		1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
3	6	14	3	6	14	9	0	14	9	0	14	0	9	14	0	9	14	6	3	14	0	9	14	3	6	14	3	6	17	0	6	17	6
13	26	61	13	26	61	39	0	61	39	0	61	0	39	61	0	39	61	26	13	61	0	39	61	13	26	61	13	26	74	0	26	74	26

итие познавательных и интеллектуальных навыков																																
	Основы математики										Рисование																Лепка					
	3-П.3			3-П.4			3-П.5				3-Т.1			3-Т.2			3-Т.3			3-Т.4			3-Т.5			3-Т.6			3-Т.7			3-Т.8		
же, изучает ольствием	сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, величине			знает и называет геометрические фигуры с помощью осязания и зрения			определяет пространственные направления относительно себя				использует последовательно линии, штрихи, пятна, краски:			называет правильно основные цвета			размещает изображение на листе бумаги целиком			владеет начальными навыками рисования форм			проявляет аккуратность в рисовании, соблюдает безопасное поведение при рисовании			использует различные приемы лепки			лепит растения и животных путем объединения, сжатия и соединения нескольких частей			самостоятельно лепит предметы и украшения		
не стремится узнавать и изучать новые предметы и игрушки	сравнивает	сравнивает некоторые	не умеет сравнивать	знает и называет	знает, называет частично	знает, но не называет	определяет	определяет частично	не может определить	использует	использует некоторые	не использует	правильно называет	называет некоторые	не может назвать полностью	размещает	размещает только некоторые	пытается размещать	владеет	владеет навыками частично	пытается применять приобретенные навыки	рисует аккуратно, сохраняет безопасность	пытается проявлять аккуратность в рисовании, соблюдать безопасное поведение	старается быть аккуратным, соблюдать безопасное поведение	использует	использует частично	пытается использовать	лепит	пытается лепить	лепит, но не объединяет части	при лепке проявляет самостоятельность	лепит при помощи взрослого	пытается лепить самостоятельно
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1		1				1			1				1		1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1		1				1			1				1		1			1			1	
		1			1			1			1		1				1			1				1		1			1			1	
		1			1			1			1		1				1			1				1		1			1			1	
	1			1			1				1		1			1				1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1		1				1			1				1		1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1		1				1			1				1		1			1			1	
	1			1			1				1		1			1				1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
0	17	6	0	17	6	0	17	6	0	14	9	0	23	0	0	17	6	0	14	9	0	17	0	6	14	9	0	14	9	0	14	9	0
0	74	26	0	74	26	0	74	26	0	61	39	0	100	0	0	74	26	0	61	39	0	74	0	26	61	39	0	61	39	0	61	39	0

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

						Аппликация													Конструирование															
3-Т.9			3-Т.10			3-Т.11			3-Т.12			3-Т.13			3-Т.14			3-Т.15			3-Т.16			3-Т.17			3-Т.18			3-Т.19			
объединяет индивидуальные работы в коллективные композиции			соблюдает технику безопасности при лепке			владеет начальными навыками техники наклеивания			выбирает готовые фигуры из цветной бумаги в соответствии с изображаемыми предметами			размещает и склеивает крупные и мелкие элементы, подготовленные взрослым			участвует в коллективных работах и делает их с интересом			различает геометрические формы, украшает их орнаментами			анализирует постройки по простым схемам и образцам рисунков			сооружает простейшие постройки из деталей разных цветов и форм			участвует в коллективной постройке			конструирует из крупного и мелкого строительного материала, по образцу и собственному замыслу			играет с сооруж строитель
объединяет	объединяет частично	пытается объединять	соблюдает технику безопасности	пытается соблюдать некоторые правила техники безопасности	соблюдает технику безопасности и при напоминании	владеет	владеет частично	пытается овладеть	выбирает фигуры	выбирает некоторые из них	старается выбрать	размещает и склеивает	размещает, но не склеивает	пытается склеивать	различает, украшает	различает некоторые из них, но не украшает	не различает, но проявляет интерес к орнаментам	различает, украшает	различает некоторые из них, но не украшает	не различает, но проявляет интерес к орнаментам	анализирует постройки по простым схемам и образцам	проявляет интерес к анализу	не пытается анализировать	сооружает постройки	пытается сооружать постройки	не может соорудить постройки	участвует	проявляет интерес к коллективной постройке	участвует, но не проявляет активность	конструирует по образцу и собственному замыслу	конструирует по образцу, пытается конструировать по собственному замыслу	конструирует только по образцу	играет с интересом, складывает
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1		1			1		1			1				1			1			1			1				1			1		1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1		1			1		1			1				1			1			1			1				1			1		1
		1		1			1		1			1				1			1			1			1				1			1		1
		1		1			1		1			1				1			1			1			1				1			1		1
	1			1			1		1			1			1			1				1			1		1				1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1		1			1		1			1				1			1			1			1				1			1		1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1		1			1		1			1				1			1			1			1				1			1		1
	1			1			1		1			1			1			1				1			1		1				1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1			1		1			1			1			1				1			1		1				1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
14	3	6	14	9	0	14	9	0	23	0	0	23	0	0	17	6	0	17	6	0	14	9	0	14	9	0	17	0	6	17	6	0	23
61	13	26	61	39	0	61	39	0	100	0	0	100	0	0	74	26	0	74	26	0	61	39	0	61	39	0	74	0	26	74	26	0	100

Приложение 1

		Музыка																**Формирование социально-эмоциональных навыков**													
																		Ознакомление с окружающим миром													
3-Т.20		3-Т.21			3-Т.22			3-Т.23			3-Т.24			3-Т.25			3-С.1			3-С.2			3-С.3			3-С.4			3-С.5		
постройкой, которую ил сам, складывает ные детали после игры		слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки			поет вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинает и заканчивает песню вместе со всеми			выполняет самостоятельно движения после музыкального вступления			знает простые танцевальные движения казахского народа			знает музыкальные инструменты, играет на них			называет имена членов семьи и близких ему людей			знает и называет транспортные средства, простые правила для пешеходов и пассажиров транспорта			имеет первоначальные представления о городе и поселке, столице Республики Казахстан, государственных символах			имеет простые представления о хороших и плохих поступках			наблюдает за обитателями уголка природы, соблюдает правила безопасного поведения в группе, на прогулке и в природе		
играет, пытается складывать	не играет, не складывает	слушает, понимает	слушает, не проявляет интерес к музыке	слушает, но не понимает	начинает и заканчивает песню вместе со всеми	начинает песню вместе со всеми, старается закончить вместе	начинает песню вместе со всеми, но не может петь вместе	проявляет активность, выполняет самостоятельно движения	выполняет движения самостоятельно вместе с взрослым	пытается выполнить движения самостоятельно	знает	занет некоторые	не знает	знает, играет на них с радостью	знает некоторые из них, играет на них	не знает, но играет на них	называет имена членов семьи	называет имена некоторых членов семьи	пытается называть имена членов семьи	знает и называет	частично называет, некоторые знает	старается называть транспортные средства	имеет первоначальные представления	имеются частичные представления	пытается понять	имеет простые представления о хороших и плохих поступках	имеет представление о некоторых хороших и плохих поступках	стремится различать хорошие и плохие поступки	самостоятельно наблюдает, соблюдает правила безопасности	редко наблюдает, старается соблюдать безопастность	наблюдает под присмотром взрослого, не может самостоятельно соблюдать правила безопасного поведения
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1				1			1			1		1			1			1				1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1				1			1			1		1			1			1				1			1			1	
		1				1			1			1		1			1			1				1			1			1	
		1				1			1			1		1			1			1				1			1			1	
		1					1	1				1			1			1				1				1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1				1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1				1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1					1	1			1			1			1				1				1			1			
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1					1	1			1			1			1				1				1			1			
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
0	0	23	0	0	14	6	3	17	6	0	17	6	0	23	0	0	23	0	0	20	3	0	14	6	3	14	6	3	17	6	0
0	0	100	0	0	61	26	13	74	26	0	74	26	0	100	0	0	100	0	0	87	13	0	61	26	13	61	26	13	74	26	0

Аналитическая справка итоговой диагностики

от 20 мая 2024 года.

В средней группе «Китенок» была проведена начальная диагностика. По списку в группе 23 ребенка, 15 –мальчиков, 8 –девочек. Возраст детей – 3 года. Диагностировано 23 ребёнка. Организованная деятельность ведётся по типовой программе развития умений и навыков по разделам:

1. **Физическое развитие**
2. **Развитие коммуникативных навыков**
3. **Развитие познавательных и интеллектуальных навыков**
4. **Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности**
5. **Формирование социально-эмоциональных навыков**

Методы мониторинга: Регулярные наблюдения за детьми в повседневной жизни в процессе организованной деятельности с ними, анализ продуктов детской деятельности, беседы, тесты, игровые ситуации.

Физическое развитие.

Исходя из результатов начальной диагностики по физическому развитию 19 детей – имеют высокий уровень. Дети, с высоким уровнем без затруднений выполняют виды построений, сохраняют место в строю. Выполняют по показу комплексы ОРУ и УГГ. Дети внимательны, сосредоточены, понимают и выполняют команды и указания, участвуют в играх, проявляют интерес. 4 ребенка - средний уровень. Дети со средним уровнем нуждаются в помощи и страховке в некоторых видах основных движений и перестроений. Необходимо координировать движения при выполнении прыжковых и беговых упражнений, обращать внимание на выполнение команд и правил в подвижных играх, развивать внимание, выдержку и терпение.

Развитие коммуникативных навыков

Высокий уровень: 14 детей

Средний уровень: 4 детей

Низкий уровень: 5 детей

Вывод: Большинство детей умеют пересказывать небольшие литературные произведения, составлять по плану и образцу рассказы о предметах, по сюжетной картинке, набору картин.

Необходимо продолжать уделять внимание развитию речи и коммуникативным навыкам детей через индивидуальную работу, организованную деятельность, учить детей внимательно слушать литературные произведения, расширять знания о жанрах литературы, учить выразительно

читать стихи.

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков.

Высокий уровень: 17 детей

Средний уровень: 5 детей

Низкий уровень: 1 ребенок

Вывод: Дети, знают основные признаки живых существ, устанавливают связи между состояниями живых существ и средой обитания. Знают о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных и растений. Называют времена года, знают о том, что нужно беречь природу. Знают название города, название страны и столицы. Различают круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; умеют сравнивать два предмета по высоте, ширине и длине. Определяют понятия тонкий

– толстый, высокий – низкий, далеко – близко. Умеют определять части суток и называть их в правильной последовательности.

Проводить с детьми индивидуальную работу, используя технологию экспериментирования и проектный метод, которые способствуют формированию у детей познавательного интереса, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности.

Высокий уровень: 17 детей

Средний уровень: 5 детей

Низкий уровень: 1 ребенок

Дети могут в правильной последовательности выполнять работу, создавать несложные сюжетные композиции. Большинство могут передавать общие признаки и характерные детали образа, располагать лист в заданном формате и правильно располагать изображение на листе. На среднем уровне развит навык лепки объемного образа.

Пути решения: Продолжать формировать умения изображать простые предметы, явления, придавая форму, цвет, правильное расположение частей, развивать координацию рук. Последовательно использовать линии, штрихи, пятна, краски.

Формирование социально-эмоциональных навыков.

Высокий уровень: 18 детей

Средний уровень: 4 детей

Низкий уровень: 1 ребенок

Пути решения: Продолжать работу с детьми через использование дидактических, сюжетно-ролевых игр, заинтересовывать детей через игровые ситуации, чтение книг с проблемными ситуациями.

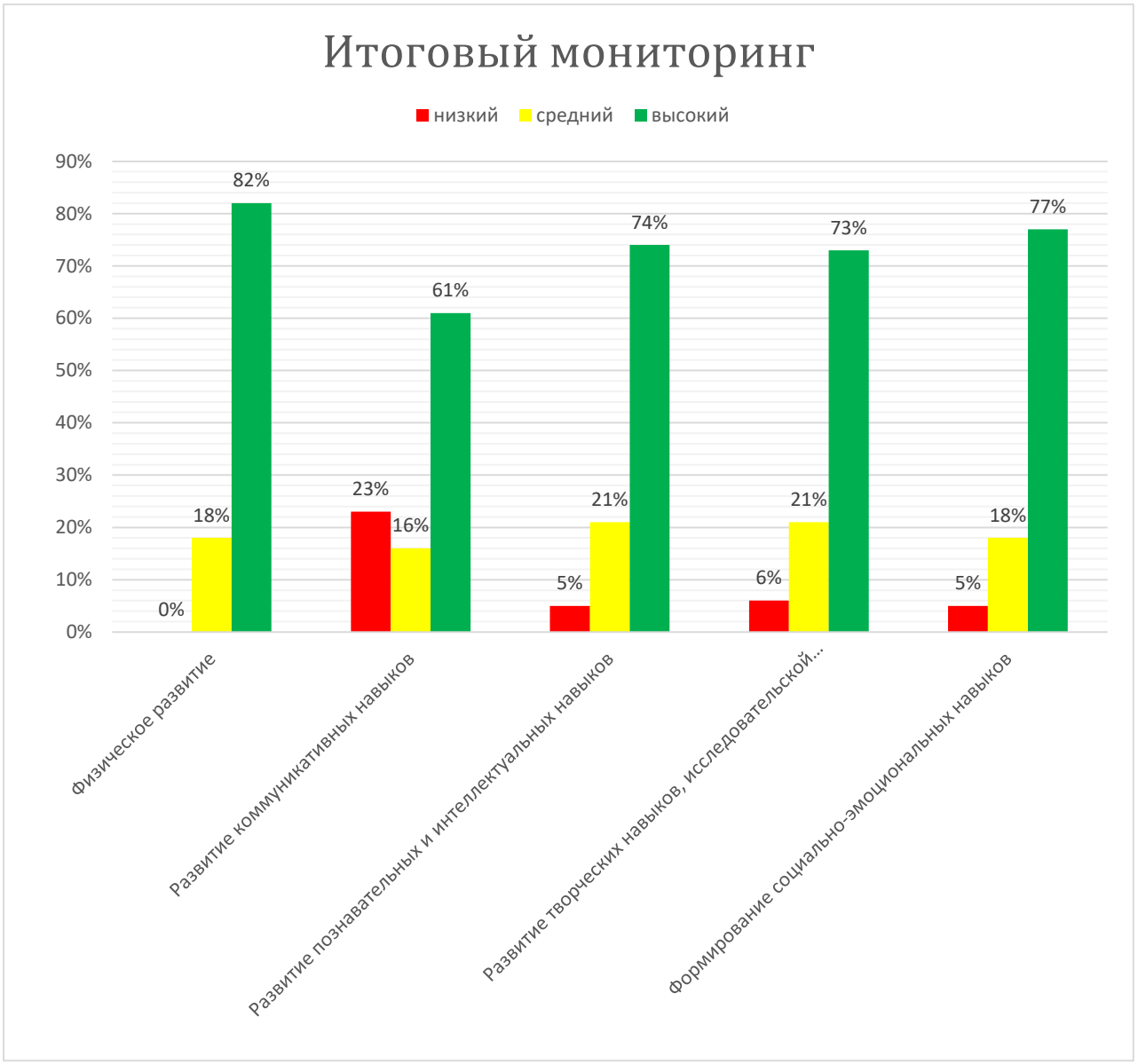
Анализируя итоги стартовой диагностики детского развития и навыков можно сделать вывод: у детей сформированы основные способы деятельности в соответствии с возрастными особенностями.

Из результатов мониторинга определили следующие направления работы, на учебный год:

1. Продолжать работу, направленную на улучшение посещаемости детей (укрепление здоровья детей, закаливающие мероприятия и т.д.).

2. Продолжать работу по индивидуальным картам воспитанников с признаками одаренности и детьми ,имеющими затруднения.

3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.



Воспитатель: Потапова И.Е. Май 2024г.

Аналитическая справка по итогам начальной диагностики
от 27 сентября 2023 года.

В старшей группе «Симба» была проведена начальная диагностика. По списку в группе 24 ребенка,14 –мальчиков, 10 –девочек. Возраст детей – 4 года. Диагностирован 24 ребёнок. Организованная деятельность ведётся по типовой программе развития умений и навыков по разделам:

1. **Физическое развитие**
2. **Развитие коммуникативных навыков**
3. **Развитие познавательных и интеллектуальных навыков**
4. **Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности**
5. **Формирование социально-эмоциональных навыков**

Методы мониторинга : Регулярные наблюдения за детьми в повседневной жизни в процессе организованной деятельности с ними, анализ продуктов детской деятельности, беседы, тесты, игровые ситуации.

Физическое развитие.

Исходя из результатов начальной диагностики по физическому развитию 14 детей – имеют высокий уровень. Дети, с высоким уровнем без затруднений выполняют виды построений , сохраняют место в строю. Выполняют по показу комплексы ОРУ и УГГ. Дети внимательны, сосредоточены, понимают и выполняют команды и указания, участвуют в играх, проявляют интерес. 10 детей - средний уровень. Дети со средним уровнем нуждаются в помощи и страховке в некоторых видах основных движений и перестроений. Необходимо координировать движения при выполнении прыжковых и беговых упражнений, обращать внимание на выполнение команд и правил в подвижных играх, развивать внимание, выдержку и терпение.

Развитие коммуникативных навыков

Высокий уровень: 15 детей

Средний уровень: 9 детей

Вывод: Большинство детей умеют пересказывать небольшие литературные произведения, составлять по плану и образцу рассказы о предметах, по сюжетной картинке, набору картин.

Необходимо продолжать уделять внимание развитию речи и коммуникативным навыкам детей через индивидуальную работу, организованную деятельность, учить детей внимательно слушать литературные произведения, расширять знания о жанрах литературы, учить выразительно

читать стихи.

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков.

Высокий уровень: 18 детей

Средний уровень: 6 детей

Вывод: Дети, знают основные признаки живых существ, устанавливают связи между состояниями живых существ и средой обитания. Знают о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных и растений. Называют времена года, знают о том, что нужно беречь природу. Знают название города, название страны и столицы. Различают круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; умеют сравнивать два предмета по высоте, ширине и длине. Определяют понятия тонкий – толстый, высокий – низкий, далеко – близко. Умеют определять части суток и называть их в правильной последовательности.

Проводить с детьми индивидуальную работу, используя технологию экспериментирования и проектный метод, которые способствуют формированию у детей познавательного интереса, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности.

Высокий уровень: 10 детей

Средний уровень:9детей

Низкий уровень: 5детей

Дети могут в правильной последовательности выполнять работу, создавать несложные сюжетные композиции. Большинство могут передавать общие признаки и характерные детали образа, располагать лист в заданном формате и правильно располагать изображение на листе. На среднем уровне развит навык лепки объемного образа.

Пути решения: Продолжать формировать умения изображать простые предметы, явления, придавая форму, цвет, правильное расположение частей, развивать координацию рук. Последовательно использовать линии, штрихи, пятна, краски.

Формирование социально-эмоциональных навыков.

Высокий уровень: 15 детей

Средний уровень: 8 детей

Низкий уровень:1 ребенок

Пути решения: Продолжать работу с детьми через использование дидактических, сюжетно-ролевых игр, заинтересовывать детей через игровые ситуации, чтение книг с проблемными ситуациями.

Анализируя итоги стартовой диагностики детского развития и навыков можно сделать вывод: у детей сформированы основные способы деятельности в соответствии с возрастными особенностями.

Из результатов мониторинга определили следующие направления работы, на учебный год:

1.Продолжать работу, направленную на улучшение посещаемости детей(укрепление здоровья детей, закаливающие мероприятия и т.д.).

2.Продолжать работу по индивидуальным картам воспитанников с признаками одаренности и детьми ,имеющими затруднения.

3.Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Воспитатели: Абдрасулина Г.Н., Касымханова Р.С.

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)
Учебный год: 2023-2024 Группа: " Симба" Период: стартовый Сроки проведения: сентябрь2023

№	ФИО ребенка	Физическое развитие																Развитие речи														
		Физическая культура																														
		3-Ф.1			3-Ф.2			3-Ф.3			3-Ф.4			3-Ф.5			3-К. 1			3- К.2			3-К.3			3-К.4			3-К.5		
		ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегает в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается			прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели			ползает между предметами, лазает по гимнастической стенке и спускается с нее			обладает начальными навыками самообслуживания			знает необходимость соблюдения ежедневных гигиенических навыков			произносит четко гласные и некоторые согласные звуки			отвечает на различные вопросы, касающиеся окружающей среды			согласовывает слова в роде, числе, падеже			имеет правильный темп речи			рассказывает о том, что слышал, видел, что делал сам		
		может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу	прыгает по указанию, бросает	пытается прыгать, бросать правильно	владеет некоторым и видами прыжков, бросков	ползает, лазает	пытается ползать между предметами, лазать и спускаться с них	не может ползать между предметами, лазать и спускаться с них	владеет навыками самообслуживания	владеет некоторым и навыками	не владеет навыками	соблюдает навыки	владеет навыками	пытается соблюдать навыки	произносит четко	произносит некоторые из них	не произносит четко	отвечает на вопросы	отвечает на некоторые из них	не отвечает на вопросы	согласовывает	согласовывает некоторые	не согласовывает	говорит правильно	формируется правильный темп речи	правильный темп речи не сформирован	рассказывает	пытается рассказать	не рассказывает
1	Аверин Артем	1			1			1				1		1			1			1			1			1				1	
2	Альмурзаев Айсулт	1			1			1				1		1				1			1			1			1			1	
3	Асыл Хаким		1			1		1				1			1			1			1			1			1		1		
4	Беленцев Владимир	1			1				1			1			1		1			1			1			1				1	
5	Болат Ернияз	1			1			1				1		1			1			1			1			1				1	
6	Власова Майя		1			1		1				1		1			1			1			1			1				1	
7	Джангазинова Ясми		1			1		1				1			1			1			1			1			1		1		
8	Дусипова Аиша	1			1			1				1		1			1			1			1			1				1	
9	Кадырбеков Рамазан	1			1				1			1		1			1			1			1			1				1	
10	Калиахметов Данияр	1			1			1				1		1			1			1			1			1				1	
11	Курмангалиев Эмир		1			1		1				1			1			1			1			1			1				1	
12	Манап Арсен		1			1		1				1		1			1			1			1			1			1		
13	Мусина Мунира	1			1			1				1		1			1			1			1			1				1	
14	Оспанов Алижан	1			1				1			1			1			1			1			1			1				1	
15	Потапов Максим	1			1			1				1			1		1			1			1			1				1	
16	Потапова Дарина	1			1			1				1		1			1			1			1			1				1	
17	Руслан Жанторе	1			1			1				1		1			1			1			1			1				1	
18	Сайлаубаева Аружан		1			1		1				1		1				1			1			1			1		1		
19	Султанбек Алемжан		1			1		1				1		1				1			1			1			1		1		
20	Чжан Арианна	1			1			1				1			1		1			1			1			1				1	
21	Шамис Зоряна	1			1			1				1		1			1			1			1			1				1	
22	Шацкая Нина	1			1			1				1		1			1			1			1			1				1	
23	Арсанукаева Макка		1			1		1				1		1				1			1			1			1		1		
24	Кенжебек Имаш	1			1				1			1			1			1			1			1			1			1	
Всего, N		16	8	0	16	8	0	20	4	0	0	24	0	16	8	0	15	9	0	15	9	0	15	9	0	15	9	0	6	18	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		67	33	0	67	33	0	83	17	0	0	100	0	67	33	0	63	38	0	63	38	0	63	38	0	63	38	0	25	75	0

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	3-Ф	14	57
Средний	3-Ф	10	43
Низкий	3-Ф	0	0
		24	100

		Развитие речи		Художественная литература		Казахский язык		общие	
Высокий	3-К	13	55	16	68	16	68	15	64
Средний	3-К	11	45	8	32	8	32	9	36
Низкий	3-К	0	0	0	0	0	0	0	0
		24	100	24	100	24	100		

Высокий	3-П	18	73
Средний	3-П	6	27
Низкий	3-П	0	0
		24	100

		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Музыка		общие	
Высокий	3-Т	16	65	16	68	16	68	11	45	9	39	10	57
Средний	3-Т	8	35	8	32	8	33	9	39	11	45	9	37
Низкий	3-Т	0	0	0	0	0	0	4	16	4	16	5	6
		24	100	24	100	24	100	24	100	24	100		

Высокий	3-С	15	64
Средний	3-С	8	33
Низкий	3-С	1	3
		24	100

Развитие коммуникативных навыков																																					
Художественная литература															Казахский язык																							
З-К.6			З-К.7			З-К.8			З-К.9			З-К.10			З-К.11			З-К.12			З-К.13			З-К.14			З-К.15			З-П.1							
рассматривает картинки в книгах самостоятельно, вместе с другими детьми высказывает свои мысли по увиденным картинкам			слушает и понимает содержание литературных произведений эмоционально воспринимает сюжет, сопереживает героям			обыгрывает вместе со взрослыми сказки, простые сценки, роли знакомых персонажей во время свободной игры			пересказывает интересные отрывки, слова и простые фразы из прочитанного произведения			наизусть и выразительно читает стихотворения, потешки			произносит правильно специфические звуки казахского языка			внимательно слушает, называет и запоминает слова			понимает значение слов, применяемых в повседневной жизни, и правильно их произносит			понимает значение словосочетаний, составляет простые предложения			составляет простые предложения, отвечает на простые вопросы:			различает понятия «один», «много»			стремится вещи с инт
рассматривает картинки и высказывает свое мнение	рассматривает картинки, пытается высказать свое мнение	рассматривает картинки, но не высказывает свое мнение	слушает и понимает, сопереживает героям	слушает, понимает частично, сопереживает героям	слушает и понимает, не сопереживает героям	с интересом играет, обыгрывает роли	играет, пытается обыгрывать роль	не играет и не проявляет интереса к участию в разыгрывании сценок	пересказывает	пытается пересказывать	не может пересказать	произносит наизусть и выразительно	произносит наизусть, но не выразительно	пытается произносить выразительно	произносит правильно	произносит правильно некоторые из них	не произносит	слушает, называет и запоминает	слушает, называет, но не запоминает	слушает, но не называет и не запоминает	понимает значение слов и правильно их произносит	понимает значение некоторых слов, пытается правильно их произносить	понимает значение слов, но не произносит их	понимает, составляет предложения с интересом	понимает некоторые из них, пытается составить предложение	понимает, но не составляет предложение	составляет простые предложения, отвечает на вопросы	составляет простые предложения, отвечает не на все вопросы	пытается составить предложения и ответить на простые вопросы	различает понятия	различает частично	пытается различать	активно изучает новые предметы, любознательный
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1		1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			
	1			1			1		1			1				1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1			1			1				1			1			1			1			1				1						1			1	
1			1				1		1			1			1			1				1		1			1			1			1			1
	1			1		1			1			1			1			1				1		1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1				1			1			1			1			1				1						1				
1			1				1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1			1		1			1			1			1				1		1			1			1			1			1
1				1		1				1			1			1			1			1				1						1				
1			1			1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1		1			1			1			1			1				1		1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1				1		1			1			1			1			1
1			1				1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1				1			1			1			1			1				1						1				
	1			1		1				1			1			1			1				1		1			1			1			1			1
	1			1		1				1			1			1			1				1		1			1			1			1			1
1			1			1				1			1			1			1				1		1			1			1			1			1
1			1				1		1			1				1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1				1			1			1			1			1				1						1				
	1			1		1				1			1			1			1				1		1			1			1			1			1
	1			1		1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
15	9	0	15	9	0	18	6	0	17	7	0	17	7	0	17	7	0	17	7	0	14	10	0	17	7	0	17	7	0	17	7	0	17				
63	38	0	63	38	0	75	25	0	71	29	0	71	29	0	71	29	0	71	29	0	58	42	0	71	29	0	71	29	0	71	29	0	71				

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков																																
Основы математики											Рисование															Лепка							
3-П.2		3-П.3			3-П.4			3-П.5			3-Т.1			3-Т.2			3-Т.3			3-Т.4			3-Т.5			3-Т.6			3-Т.7			3-Т.8	
узнавать новое, изучает ересом и удовольствием		сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, величине			знает и называет геометрические фигуры с помощью осязания и зрения			определяет пространственные направления относительно себя			использует последовательно линии, штрихи, пятна, краски:			называет правильно основные цвета			размещает изображение на листе бумаги целиком			владеет начальными навыками рисования форм			проявляет аккуратность в рисовании, соблюдает безопасное поведение при рисовании			использует различные приемы лепки			лепит растения и животных путем объединения, сжатия и соединения нескольких частей			самостоятельно лепит и украшения	
изучает предметы, проявляет кратковременный интерес к изучению новых предметов	не стремится узнавать и изучать новые предметы и игрушки	сравнивает	сравнивает некоторые	не умеет сравнивать	знает и называет	знает, называет частично	знает, но не называет	определяет	определяет частично	не может определить	использует	использует некоторые	не использует	правильно называет	называет некоторые	не может назвать полностью	размещает	размещает только некоторые	пытается размещать	владеет	владеет навыками частично	пытается применять приобретенные навыки	рисует аккуратно, сохраняет безопасность	пытается проявлять аккуратность в рисовании, соблюдать безопасное поведение	старается быть аккуратным, соблюдать безопасное поведение	использует	использует частично	пытается использовать	лепит	пытается лепить	лепит, но не объединяет м части	при лепке проявляет самостоятельность	лепит при помощи взрослого
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1		1			1			1			1			1			1			1				1		1			1				1
		1			1			1				1			1			1			1			1		1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1
1			1			1			1		1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1				1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1				1		1			1				1
		1			1			1			1			1			1				1		1			1			1			1	
1			1			1			1		1			1			1				1		1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1				1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1
		1			1			1				1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
7	0	18	6	0	18	6	0	18	6	0	15	9	0	15	9	0	15	9	0	17	7	0	16	8	0	19	5	0	19	5	0	16	8
29	0	75	25	0	75	25	0	75	25	0	63	38	0	63	38	0	63	38	0	71	29	0	67	33	0	79	21	0	79	21	0	67	33

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

							Аппликация												Конструирование											
	3-Т.9			3-Т.10			3-Т.11			3-Т.12			3-Т.13			3-Т.14			3-Т.15			3-Т.16			3-Т.17			3-Т.18			3-Т.19		
редметы и	объединяет индивидуальные работы в коллективные композиции			соблюдает технику безопасности при лепке			владеет начальными навыками техники наклеивания			выбирает готовые фигуры из цветной бумаги в соответствии с изображаемыми предметами			размещает и склеивает крупные и мелкие элементы, подготовленные взрослым			участвует в коллективных работах и делает их с интересом			различает геометрические формы, украшает их орнаментами			анализирует постройки по простым схемам и образцам рисунков			сооружает простейшие постройки из деталей разных цветов и форм			участвует в коллективной постройке			конструирует из крупного и мелкого строительного материала, по образцу и собственному замыслу		
пытается лепить самостоятельно	объединяет	объединяет частично	пытается объединять	соблюдает технику безопасности	пытается соблюдать некоторые правила техники безопасности	соблюдает технику безопасности и при напоминании	владеет	владеет частично	пытается овладеть	выбирает фигуры	выбирает некоторые из них	старается выбрать	размещает и склеивает	размещает, но не склеивает	пытается склеивать	различает, украшает	различает некоторые из них, но не украшает	не различает, но проявляет интерес к орнаментам	различает, украшает	различает некоторые из них, но не украшает	не различает, но проявляет интерес к орнаментам	анализирует постройки по простым схемам и образцам	проявляет интерес к анализу	не пытается анализировать	сооружает постройки	пытается сооружать постройки	не может соорудить постройки	участвует	проявляет интерес к коллективной постройке	участвует, но не проявляет активность	конструирует по образцу и собственному замыслу	конструирует по образцу, пытается конструировать по собственному замыслу	конструирует только по образцу
	1			1			1			1			1			1			1					1			1			1			1
		1		1			1			1			1				1		1				1					1			1			1
		1		1			1			1				1			1		1				1			1			1			1	
	1				1			1		1				1		1				1				1				1			1			1
	1			1			1			1				1		1			1				1			1			1			1	
		1		1			1			1				1		1			1				1		1				1			1	
		1		1				1		1			1				1		1			1				1			1			1	
		1			1			1		1			1			1			1					1		1				1			1	
	1				1			1		1				1		1				1				1		1				1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			
		1		1			1			1			1				1		1			1			1			1			1			
		1			1			1		1			1				1		1					1			1						1
	1				1			1		1				1		1			1					1			1			1			1
	1			1				1		1				1		1			1					1			1			1			1
		1		1			1			1			1				1			1				1			1			1			1
		1		1			1			1			1				1		1				1			1			1			1	
		1			1			1		1				1			1		1			1			1			1			1		
	1			1				1		1				1		1			1					1			1			1			1
	1			1				1		1				1		1			1														
		1		1			1			1				1			1			1				1			1			1			1
		1		1			1			1			1				1		1				1			1			1			1	
		1			1			1		1				1			1		1			1			1			1			1		
	1			1				1		1				1		1			1					1			1			1			1
	1			1				1		1				1		1			1														
		1		1			1			1			1				1			1				1			1			1			1
		1		1			1			1			1				1		1				1			1			1			1	
		1			1			1		1				1			1		1			1			1			1			1		
	1			1				1		1				1		1			1					1			1			1			1
	1			1				1		1				1		1			1			1			1			1			1		
0	11	13	0	17	7	0	11	13	0	24	0	0	12	12	0	15	9	0	19	5	0	6	8	9	5	8	10	6	11	6	7	6	10
0	46	54	0	71	29	0	46	54	0	100	0	0	50	50	0	63	38	0	79	21	0	25	33	38	21	33	42	25	46	25	29	25	42

Приложение 1

																				Формирование социально-эмоциональных навыков														
																				Ознакомление с окружающим миром													
3-Т.20			3-Т.21			3-Т.22			3-Т.23			3-Т.24			3-Т.25			3-С.1			3-С.2			3-С.3			3-С.4			3-С.5		
играет с постройкой, которую соорудил сам, складывает строительные детали после игры			слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки			поет вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинает и заканчивает песню вместе со всеми			выполняет самостоятельно движения после музыкального вступления			знает простые танцевальные движения казахского народа			знает музыкальные инструменты, играет на них			называет имена членов семьи и близких ему людей			знает и называет транспортные средства, простые правила для пешеходов и пассажиров транспорта			имеет первоначальные представления о городе и поселке, столице Республики Казахстан, государственных символах			имеет простые представления о хороших и плохих поступках			наблюдает за обитателями уголка природы, соблюдает правила безопасного поведения в группе, на прогулке и в природе		
играет с интересом, складывает	играет, пытается складывать	не играет, не складывает	слушает, понимает	слушает, не проявляет интерес к музыке	слушает, но не понимает	начинает и заканчивает песню вместе со всеми	начинает песню вместе со всеми, старается закончить вместе	начинает песню вместе со всеми, но не может петь вместе	проявляет активность, выполняет самостоятельно движения	выполняет движения самостоятельно вместе с взрослым	пытается выполнить движения самостоятельно	знает	занет некоторые	не знает	знает, играет на них с радостью	знает некоторые из них, играет на них	не знает, но играет на них	называет имена членов семьи	называет имена некоторых членов семьи	пытается называть имена членов семьи	знает и называет	частично называет, некоторые знает	старается называть транспортные средства	имеет первоначальные представления	имеются частичные представления	пытается понять	имеет простые представления о хороших и плохих поступках	имеет представления о некоторых хороших и плохих поступках	стремится различать хорошие и плохие поступки	самостоятельно наблюдает, соблюдает правила безопасности	редко наблюдает, старается соблюдать безопастность	наблюдает под присмотром взрослого, не может самостоятельно соблюдать правила безопасного поведения
		1		1			1				1		1			1		1			1			1			1				1	
	1		1				1			1			1			1		1			1				1		1				1	
	1		1				1			1			1			1		1				1			1		1				1	
		1		1				1		1				1			1	1				1		1				1				1
1			1				1				1	1			1			1				1		1			1			1		
1			1				1		1				1			1		1				1		1			1				1	
	1		1			1				1		1			1			1			1				1		1			1		
	1		1				1			1			1			1		1			1			1			1				1	
	1		1				1			1			1			1		1				1		1				1			1	
	1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1				1		1			1		
		1	1					1			1			1			1	1			1				1		1				1	
		1		1				1			1			1			1	1				1		1			1					1
		1		1			1			1				1			1	1				1		1			1					1
	1		1				1			1			1			1		1			1			1			1				1	
	1		1			1			1			1			1			1			1				1		1			1		
	1		1				1			1			1			1		1				1		1			1				1	
		1		1			1			1			1			1		1				1		1			1				1	
																		1				1		1			1					
	1		1				1			1			1			1		1			1				1			1			1		
	1		1			1			1			1			1			1			1				1		1			1		
	1		1			1			1				1			1		1				1		1			1				1	
		1		1			1			1			1			1		1				1		1			1				1	
1			1			1			1			1			1			1			1			1				1		1		
4	12	7	17	6	0	8	12	3	8	9	6	7	13	3	7	13	3	24	0	0	12	12	0	15	9	0	19	5	0	7	13	3
17	50	29	71	25	0	33	50	13	33	38	25	29	54	13	29	54	13	100	0	0	50	50	0	63	38	0	79	21	0	29	54	13

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)

Учебный год: 2023-2024 Группа: "Симба" Период: промежуточный Сроки проведения: январь 2024

| № | ФИО ребенка | Физическое развитие | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развитие речи | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Развитие коммуникативных навыков																																				**Развитие познават**
Художественная литература															Казахский язык																						
	4-К.8			4-К.9			4-К.10			4-К.11			4-К.12			4-К.13			4-К.14			4-К.15			4-К.16			4-К.17			4-К.18			4-П.1			4-П.2			4-П.3	
ельность ыторении дения	рассматривает самостоятельно иллюстрации в книге, составляет сказку, рассказ			принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа			воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса			во время совместной игры самостоятельно обыгрывает знакомых персонажей			проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета			правильного произносит специфические звуки казахского языка: ә, ө, қ, ү, ұ, і, г			понимает и называет названия бытовых предметов, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека часто употребляемых в повседневной жизни			произносит слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов			описывает игрушки по образцу педагога			составляет простые предложения			отвечает на простые вопросы			считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку			сравнивает 2-3 предмета разной величины (по длине, высоте, ширине, толщине) в возрастающем и убывающем порядке			исследует формы геомет фигур, используя зрение различает и называет геом фигуры и тела	
не соблюдает последовательность сюжетной линии	составляет сказку, рассказ	старается составить сказку, рассказ	не старается составить сказку, рассказ	принимает, использует	принимает, использует частично	не принимает, не использует	воспроизводит	старается воспроизвести	не воспроизводит	самостоятельно обыгрывает	старается самостоятельно обыгрывать	не проявляет интерес	проявляет инициативу и самостоятельность	старается проявить инициативу и самостоятельность	не проявляет инициативу и самостоятельность	произносит правильно	произносит некоторые из них	неправильно произносит	понимает, называет и употребляет	понимает, называет, но не употребляет	не понимает, называет и употребляет	произносит	старается произносить	не произносит	описывает	пытается описать	не описывает	составляет простые предложения	пытается составить простые предложения	не составляет простые предложения	отвечает на простые вопросы	старается отвечать на простые вопросы	не отвечает на простые вопросы	может считать, называет числа по порядку	учится считать, называет числа по порядку	не может считать	сравнивает	пытается сравнивать	не сравнивает	исследует, различает и называет	исследует, частично различает и называет
		1		1			1			1				1			1		1				1			1			1			1				1		1			1	
		1			1			1			1		1				1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1		1			1				1			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1		1			1				1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1		1				1			1			1			1				1			1			1	
		1		1			1				1			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1		1			1				1			1			1			1			1			1			1			1			1				1			1	
		1			1			1		1			1				1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1			1		1				1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1		1			1				1			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1			1		1				1		1				1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1		1				1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1		1			1				1			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1		1				1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1			1		1				1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1		1			1				1			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1		1				1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1			1		1				1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1		1			1			1				1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1			1		1				1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1		1				1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1		1			1				1			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1		1				1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1			1		1				1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1		1			1				1			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1		1				1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1			1		1				1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1		1			1			1				1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1			1		1				1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1		1				1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1			1			1			1		1				1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1		1			1				1			1

льных и интеллектуальных навыков

Основы математики											Рисование																					Лепка										
	4-П.4				4-П.5			4-П.6			4-Т.1			4-Т.2			4-Т.3			4-Т.4			4-Т.5			4-Т.6			4-Т.7			4-Т.8			4-Т.9			4-Т.10			4-Т.11	
рических и осязание, ветрические .	различает части суток, знает их характерные особенности				определяет пространственные направления по отношению к себе			устанавливает простейшие причинно-следственные связи			рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осязание			рисует отдельные предметы и создает сюжетные композиции			рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой			распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки			закрашивает рисунки карандашом, кистью			оценивает свою работу и других детей			изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты			лепит из глины, пластилина, пластической массы знакомые предметы с использованием разных приемов			лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части			создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни			участвует в коллективн	
исследует, не может различить и назвать	различает, знает их характерные особенности	путает части суток	не различает, не знает	определяет направление	определяет направление частично	не определяет направление	устанавливает простейшие причинно-следственные связи	устанавливает простейшие причинно-следственные связи частично	не пытается устанавливать простейшие причинно-следственные связи	рассматривает предметы, может обследовать их	рассматривает предметы, может частично обследовать	не рассматривает предметы и не изучает их	рисует	рисует некоторые из них	не рисует	доносит в рисунке соотношение между предметами	частично доносит в рисунке соотношение между предметами	не доносит в рисунке соотношение между предметами	распознает оттенки	распознает оттенки частично	не старается распознавать оттенки	закрашивает рисунки карандашом, кистью	закрашивает рисунки карандашом, кистью частично	не пытается закрашивать рисунки карандашом, кистью	оценивает	не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей	не пытается оценивать свою работу и других детей	изучает, придает характерные признаки	изучает частично, пытается передать характерные признаки	не изучает, не пытается передать характерные признаки	лепит используя разные приемы	лепит с использованием некоторых приемов	не лепит, не может использовать разные приемы лепки	лепит предметы из нескольких частей, соединяя части	лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части	не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции	создает сюжетные композиции частично	не создает сюжетные композиции	активно участвует в коллективной работе	участвует в коллективной работе без проявления инициативы
	1				1			1			1			1				1		1				1		1			1			1			1				1		
	1			1			1					1			1		1			1			1			1			1			1			1				1	
		1			1			1				1		1			1				1		1				1			1				1			1			1	
	1			1			1				1				1			1			1			1			1			1			1				1			1
	1				1			1			1			1			1			1			1			1			1				1				1			1	
		1			1				1			1			1			1			1			1			1			1			1				1			1	
	1				1				1		1			1			1			1			1			1			1			1				1			1	
	1				1				1		1			1			1			1			1			1			1			1				1			1	
	1					1			1		1			1			1			1			1			1			1			1				1			1	
	1					1			1		1			1			1			1			1			1			1			1				1			1	
		1			1				1			1			1			1			1			1			1			1			1				1			1	
	1					1			1		1			1			1			1			1			1			1			1				1			1	
	1					1			1		1			1			1			1			1			1			1			1				1			1	
		1				1			1		1			1			1			1			1			1			1			1				1				1
	1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				1			1	
	1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				1			1	
		1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				1			1	
		1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				1				1
	1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				1			1	
			1				1			1			1			1			1			1			1			1			1				1			1		
			1				1			1			1			1			1			1			1			1			1				1			1		
0	13	9	0	9	13	0	9	13	0	11	11	0	9	13	0	9	13	0	10	12	0	12	10	0	9	13	0	9	13	0	12	10	0	8	14	0	7	15	0	15	7
0	59	41	0	41	59	0	41	59	0	50	50	0	41	59	0	41	59	0	45	55	0	55	45	0	41	59	0	41	59	0	55	45	0	36	64	0	32	68	0	68	32

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

| | Аппликация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Конструирование | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Приложение 1

	Музыка																Формирование социально-эмоциональных навыков																	
																	Ознакомление с окружающим миром																	
	4-Т.26				4-Т.27			4-Т.28			4-Т.29			4-Т.30			4-С.1			4-С.2			4-С.3			4-С.4			4-С.5			4-С.6		
т культуру (слушает отлекаясь)	растягивает песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения				ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определяет жанры музыки			умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на аспапике, на сапырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о профессиях и труде взрослых, членов семьи, проявляет интерес, старается ответственно выполнять задание			высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан			знает правила дорожного движения, правила поведения в общественном транспорте			устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
не интересуется, не слушает музыкальные произведения до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанемент и без сопровождения	произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпанемент и без сопровождения	не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанемент и без сопровождения	ритмически выполняет ходьбу, согласовывает движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согласовывать движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес , выполняет танцевальные движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальные движения	не проявляет интерес , старается выполнять танцевальные движения	определяет	определяет частично	старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание	знает о труде взрослых, частично выполняет задание	не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответственно выполнять задание	высказывает свое мнение	старается высказывать свое мнение	не старается высказывать свое мнение	знает, называет, гордится	знает, называет, пытается высказать свое мнение	знает, называет, не пытается высказать свое мнение	знает правила	знает правила частично	не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность	устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность	не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность
		1				1		1				1			1			1			1				1			1		1			1		
	1					1		1				1			1		1			1				1			1		1			1		
	1					1			1				1		1		1			1				1			1		1				1	
		1				1			1			1			1			1				1			1			1				1		
		1				1			1				1		1			1			1			1			1				1			
		1				1		1				1		1			1			1				1			1			1			1	
	1					1		1				1		1			1			1				1			1			1			1	
	1					1			1			1			1		1			1				1			1			1			1	
			1			1		1				1			1		1			1				1			1			1			1	
			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
			1			1		1					1		1				1			1			1			1			1			1	
			1			1			1				1	1				1				1			1			1			1			1	
	1					1			1			1			1		1			1				1			1			1			1	
			1			1		1					1		1				1			1			1			1			1			1	
			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
			1			1		1					1		1				1			1			1			1			1			1	
			1			1			1				1	1				1				1			1			1			1			1	
	1					1			1				1	1				1				1			1			1			1			1	
			1			1			1			1			1				1			1			1			1			1			1	
	1					1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
			1			1			1				1		1			1			1				1			1			1			1	
			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
0	8	14	0	0	22	0	11	11	0	0	15	7	6	16	0	16	5	1	14	7	1	0	22	0	0	22	0	22	0	0	10	12	0
0	36	64	0	0	100	0	50	50	0	0	68	32	27	73	0	73	23	5	64	32	5	0	100	0	0	100	0	100	0	0	45	55	0

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)

Учебный год: 2023-2024 **Группа: "Симба"** **Период: промежуточный** **Сроки проведения: январь 2024**

| № | ФИО ребенка | Физическое развитие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развитие речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Развитие коммуникативных навыков | | |

| **льных и интеллектуальных навыков** | | |

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

	Аппликация																		Конструирование																	
	4-Т.12				4-Т.13			4-Т.14			4-Т.15			4-Т.16			4-Т.17			4-Т.18			4-Т.19			4-Т.20			4-Т.21			4-Т.22			4-Т.23			4-Т.24			4-Т.25	
ой работе	соблюдает правила безопасности при лепке				правильно держит ножницы и умело пользуется ими			использует различные приемы для изображения в аппликации овощей, фруктов, цветов и орнаментов			размещает и скрепляет предметы, состоящие из нескольких частей			составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает			участвует в выполнении коллективных работ			соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно			различает и называет строительные детали, используя их с учетом конструктивных свойств			проявляет творческое воображение при конструировании			складывает простые формы по типу «оригами»			конструирует из природного и бросового материала			самостоятельно выбирает материалы и придумывает композиции:			знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены			любит музыку, слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь	частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальные произведения до конца
не принимает участие в коллективной работе	соблюдает правила безопасности при лепке	не всегда соблюдает правила безопасности при лепке	не соблюдает правила безопасности	правильно держит ножницы и умело пользуется ими	правильно пользуется ножницами с помощью взрослых	не умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими	использует различные приемы	использует различные приемы частично	не использует различные приемы	размещает и наклеивает	пытается разместить правильно,наклеивает	не размещает, не наклеивает	составляет узоры, последовательно наклеивает их	составляет узоры частично, последовательно наклеивает их	не составляет узоры, не наклеивает их	принимает участие в коллективной работе с интересом	принимает участие в коллективной работе, не проявляет активность	предпочитает выполнять работу один	соблюдает правила безопасности и при наклеивании, выполняет работу аккуратно	старается соблюдать правила безопасности и при наклеивании выполняет работу аккуратно	не соблюдает правила безопасности и при наклеивании, не выполняет работу аккуратно	различает, называет и использует строительные детали	различает частично, называет и использует строительные детали	не различает, не называет и не использует строительные детали	проявляет творческое воображение при конструировании	при конструировании в основном использует традиционные, знакомые образы	не проявляет творческое воображение при конструировании	складывает простые формы по типу «оригами»	старается складывать простые формы по типу «оригами»	не может складывать простые формы по типу «оригами»	конструирует	конструирует частично	не старается конструировать	самостоятельно выбирает материалы и придумывает композиции	выбирает материалы и придумывает композиции при помощи взрослого	старается выбирать материалы и придумывать композиции	называет материал	называет материал частично	не называет материал		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1	10	13	1	8	15	1	10	13	1	9	14	1	11	12	1	12	11	1	10	13	1	11	12	1	11	12	1	7	16	1	14	9	1	12	7	5	9	14	1	14	9
4	42	54	4	33	63	4	42	54	4	38	58	4	46	50	4	50	46	4	42	54	4	46	50	4	46	50	4	29	67	4	58	38	4	50	29	21	38	58	4	58	38

Приложение 1

	Музыка																Формирование социально-эмоциональных навыков																	
																	Ознакомление с окружающим миром																	
	4-Т.26				4-Т.27			4-Т.28			4-Т.29			4-Т.30			4-С.1			4-С.2			4-С.3			4-С.4			4-С.5			4-С.6		
т культуру (слушает отвлекаясь)	растягивает песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения				ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определяет жанры музыки			умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на аспапике, на сапырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о профессиях и труде взрослых, членов семьи, проявляет интерес, старается ответственно выполнять задание			высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан			знает правила дорожного движения, правила поведения в общественном транспорте			устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
не интересуется, не слушает музыкальные произведения до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанемент и без сопровождения	произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпанемент и без сопровождения	не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанемент и без сопровождения	ритмически выполняет ходьбу, согласовывает движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согласовывать движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес , выполняет танцевальные движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальные движения	не проявляет интерес , старается выполнять танцевальные движения	определяет	определяет частично	старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание	знает о труде взрослых, частично выполняет задание	не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответственно выполнять задание	высказывает свое мнение	старается высказывать свое мнение	не старается высказывать свое мнение	знает, называет, гордится	знает, называет, пытается высказать свое мнение	знает, называет, не пытается высказать свое мнение	знает правила	знает правила частично	не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность	устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность	не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность
		1				1			1				1		1			1			1			1				1		1			1	
		1				1			1				1		1						1			1				1		1			1	
	1				1				1				1		1		1			1				1				1		1			1	
		1				1			1			1			1			1			1				1			1		1			1	
		1				1			1				1		1			1			1				1			1			1			1	
		1				1			1				1		1			1				1			1			1			1			1	
		1				1		1			1				1			1			1				1			1		1			1	
	1				1			1			1				1			1			1				1			1			1			1	
		1				1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
		1				1		1				1			1			1			1				1			1		1			1	
1			1				1			1			1			1			1				1			1			1			1			1
		1				1			1			1		1				1			1			1			1			1			1	
		1				1			1			1			1		1				1			1			1			1			1	
		1				1		1				1			1		1			1				1			1			1			1	
		1				1		1				1			1		1			1				1			1			1			1	
	1				1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
	1				1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
		1				1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
	1				1				1			1			1			1			1				1			1			1			1	
	1				1				1			1			1			1			1				1			1			1			1	
	1				1				1			1			1			1			1				1			1			1			1	
	1				1				1			1			1			1			1				1			1			1			1	
	1				1				1			1			1			1			1				1			1			1			1	
1	10	13	1	9	14	1	6	17	1	3	15	6	11	12	1	8	16	0	7	15	2	3	20	1	2	19	3	14	9	1	5	18	1
4	42	54	4	38	58	4	25	71	4	13	63	25	46	50	4	33	67	0	29	63	8	13	83	4	8	79	13	58	38	4	21	75	4

Аналитическая справка по результатам мониторинга усвоения содержания дошкольного воспитания и обучения

Мониторинг проводился в старшей группе « Симба» в конце учебного года в мае 2024 г. по образовательным областям «Физическое развитие», «Развитие коммуникативных навыков», «Развитие познавательных и интеллектуальных навыков», «Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей», «Формирование социально-эмоциональных навыков».

В мониторинге принимали участие 24 ребенка- 14- мальчиков,10 – девочек.

По результатам мониторинга установлено:

Программный материал (*по всем 5 образовательным областям*) усвоен детьми старшей группы:

Высокий уровень-38%

Средний уровень-61%

Низкий уровень-1%

Анализ мониторинга образовательного процесса позволяет выстроить следующий рейтинговый порядок усвоения образовательных областей:

1. *Образовательная область «Физическое развитие»*

(Высокий уровень-73% Средний уровень-25% Низкий уровень 2%)

Реализация образовательной области находится на среднем уровне. Этому способствует соблюдение режима двигательной активности в течение дня, проведение утренней гимнастики, ОУД по физическому развитию, планируемая индивидуальная работа по развитию движений, использование здоровьесберегающих технологий в режиме дня.

Рекомендации: усилить работу и летом в данном направлении, планировать ОУД по физической культуре, соблюдать двигательный режим, проводить закаливающие мероприятия, планировать беседы с детьми по формированию знаний о ЗОЖ.

2. *Образовательная область «Развитие коммуникативных навыков»*
   (Высокий уровень-44% Средний уровень-38% Низкий уровень 18%)

По развитию связной речи и творческого воображения, можно видеть положительную динамику в уровне развития не только творческого воображения и связной речи, но и в образности речи, интересе детей к непосредственно образовательной деятельности, художественной литературе. У детей значительно активизировался словарный запас и в обыденной жизни, речь стала яркой, эмоциональной, дети используют в речи эпитеты, метафоры, пословицы и поговорки.

Следует отметить, что у некоторых детей есть нарушения в речи.

Рекомендации: приобщать детей к культуре чтения художественной литературы, поощрять детское словотворчество; необходимо больше внимания уделять просветительской работе с родителями воспитанников по вопросам речевого развития.

3. *Образовательная область «Развитие познавательных и интеллектуальных навыков»*
   (Высокий уровень-65% Средний уровень-22% Низкий уровень13%))

Не все дети устанавливают причинно- следственные связи. Умеют работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Есть дети показывающие низкий уровень знаний. Эти дети, которые пришли без основных математических знаний. С ними пришлось заниматься индивидуально, чтобы они смогли не отставать в знаниях. Некоторые не имели представления о временах года, природных явлениях и. т. д. все это снизило показатели по этой области.

Рекомендации: Продолжать работу в данном направлении. Развивать у детей интерес к самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами, ставить опыты).Дать родителям рекомендации по Естествознанию.

4. *Образовательная область «Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей»*

(Высокий уровень-35% Средний уровень-59% Низкий уровень6%))

Дети, активно включаются в работу, могут планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения, умеют работать коллективно, анализируют образец постройки. Дети с удовольствием по рисунку создают постройки. Умеют пользоваться шаблоном.

В рисовании имеют элементарные технические навыки: правильно держат карандаш, кисть и свободно пользуются ими. Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, изображения по мотивам народных игрушек. Создают небольшие сюжетные композиции, но допускают ошибки при передаче пропорции, позы и движения фигур.

На занятиях по лепке дети лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Большинство детей различают такие особенности музыкального искусства, как выразительность и изобразительность, выделяют с небольшой помощью взрослого музыкальный образ, дают ему характеристику. У многих зафиксирован сдвиг в формировании элементарных вокально-хоровых навыков-чувство ритма, звукообразование, дыхание, навыков игры на музыкальных инструментах- чувство ансамбля, такта.
Они выполняли работы с помощью взрослого. С помощью взрослого дети выполняли такие работы как аппликация- труд людей, аппликации по замыслу.

Не все дети знают музыкальные профессии, известные имена композиторов.

Рекомендации: шире использовать нетрадиционные техники; создавать на занятиях проблемные ситуации, активизирующие творческое воображение детей («дорисуй» «придумай сам», «закончи»); пополнить центры творчества разнообразным художественным материалом.

5.Образовательная область «Формирование социально-эмоциональных навыков».
(Высокий уровень-27% Средний уровень-67% Низкий уровень 6%))

Дети знакомы с моральными нормами и правилами поведения. Проявляют интерес к разнообразному содержанию сюжетно- ролевых игр, осваивают умения принимать игровую роль. У детей сформировалось положительное отношение к труду взрослых, появилось желание принимать участие в посильном труде, умении преодолевать небольшие трудности.

Сформированы навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; Сформированы элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
Дети имеют представления о себе, о составе семьи, родственниках, о государстве и принадлежности к нему, о мире. Знают герб. Флаг, гимн Казахстана, столицу. Имеют представление о родном крае, о его достопримечательностях.

Следует отметить, что у некоторых детей недостаточная сформированность коммуникативных компетенций и плохая организация самостоятельной деятельности.

Рекомендации: в режимных моментах чаще планировать сюжетно- ролевые игры, создавать условия для них, пополнять центр сюжетно-ролевых игр необходимыми для развития сюжета игрушками, атрибутами.

Выводы:

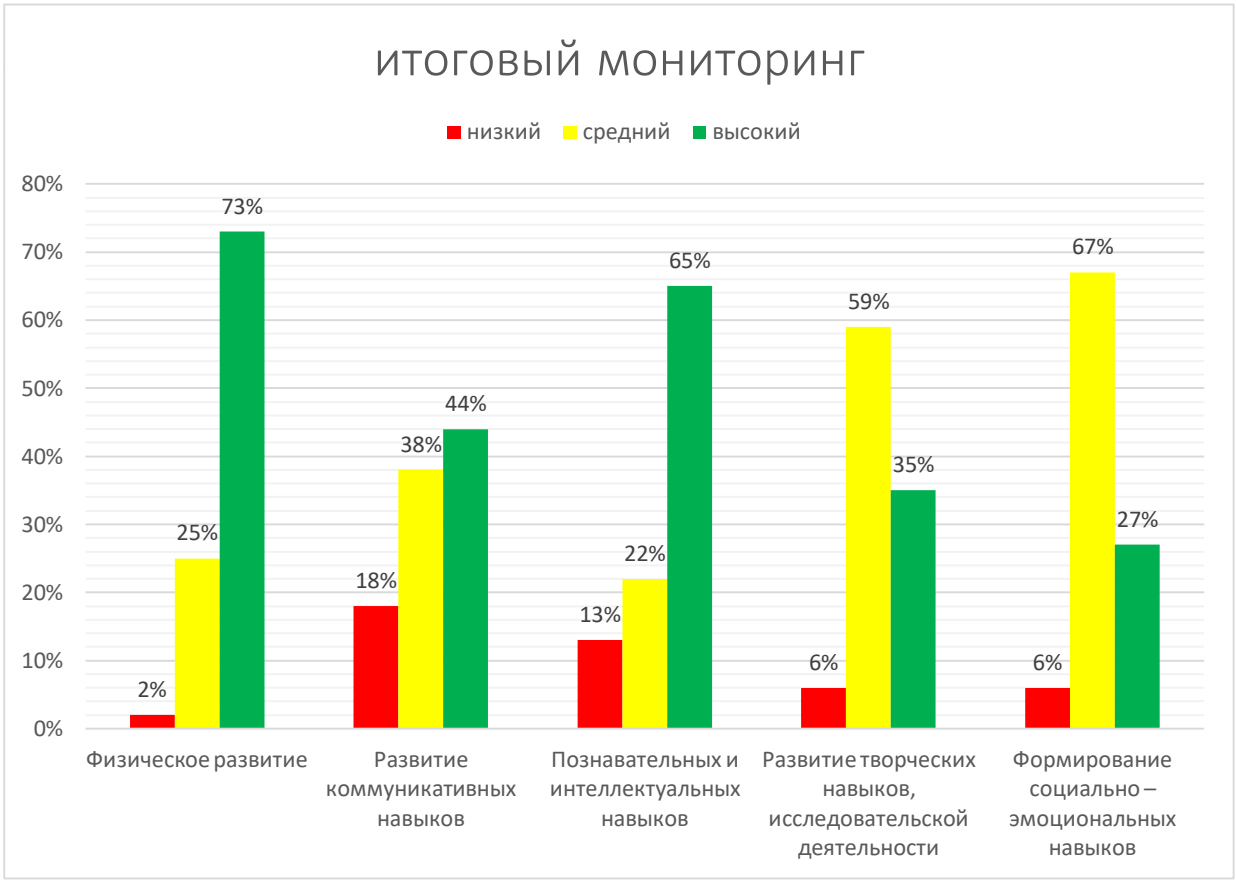
Итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы.

По итогам проведения мониторинга можно заключить, что:

1. Следует продолжать работу в летний период по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.
2. Необходимо больше внимания уделять просветительской работе с родителями воспитанников.

Результаты получены за счет достаточно сформированных предпосылок к учебной деятельности; умение ребенка работать в соответствии с инструкцией, самостоятельно действовать по образцу и осуществлять контроль, вовремя остановиться при выполнении того или иного задания и переключиться на выполнение другого.

Очевиден положительный результат проделанной работы: низкий уровень усвоения программы детьми минимален, знания детей прочные, они способны применять их в повседневной
деятельности.



Воспитатели: Абдрасулина Г.Н. ,Касымханова Р.С. Май 2024год.

Аналитическая справка по результатам мониторинга усвоения содержания дошкольного воспитания и обучения

Мониторинг проводился в средней группе «Совенок» на начало учебного года сентябрь 2023 г. по образовательным областям «Физическое развитие», «Развитие коммуникативных навыков», «Развитие познавательных и интеллектуальных навыков»,«Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей», «Формирование социально-эмоциональных навыков».

В мониторинге принимали участие 19 ребенка- 12- мальчиков, – 7девочек.

По результатам мониторинга установлено:

Программный материал (*по всем 5 образовательным областям*) на начало года детьми усвоен

Высокий уровень35%

Средний уровень-50%

Низкийуровень-15%

Анализ мониторинга образовательного процесса позволяет выстроить следующий рейтинговый порядок усвоения образовательных областей:

1. *Образовательная область «Физическое развитие»*

(Высокий уровень-30% Средний уровень-24% Низкий уровень-45%)

Вывод: Воспитанники владеют простейшими навыками поведения во время еды и умывания. При напоминании взрослого замечают и устраняют непорядок в своей одежде. Умеют ходить и бегать, сохраняя равновесие в разных направлениях по указанию взрослого. Соблюдают элементарные правила гигиены (по мере необходимости - моют руки с мылом, пользуются расческой (девочки), носовым платком, прикрывают рот при кашле). Обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Трудности: дети затрудняются ловить мяч с расстояния; метать мяч разными способами правой и левой руками, отбивать о пол и ловить мяч; строиться по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг

Рекомендации: продолжить работу в течении учебного года в данном направлении, соблюдать двигательный режим, проводить закаливающие мероприятия, планировать беседы с детьми по формированию знаний о ЗОЖ; учить полоскать рот после еды

2.*Образовательная область «Развитие коммуникативных навыков»*

(Высокий уровень-43% Средний уровень-22% низкий уровень-25%)

Вывод: дошкольники средней группы умеют оформлять игру, используя разнообразные материалы (атрибуты), являются инициаторами в игре, часто организуют игры самостоятельно без помощи воспитателя. Активно проявляют интерес к дежурству и убирают за собой игрушки. Также воспитанники средней группы имеют элементарные представления о том, что такое хорошо, а что плохо, основы безопасного поведения в быту и в природе. Один воспитанник испытывают затруднения в общении со сверстниками, что составляет 1%. Дети не могут самостоятельно разрешить конфликтные ситуации, проявляют нетерпение в отношении сверстников, испытывают затруднения в общении, как с взрослыми, так и со сверстниками.

Трудности: недостаточная сформированность коммуникативных компетенций (воспитанники порой перебивают ответы друг друга, выкрикивают, конфликтные ситуации не могут разрешить словами, прибегают к помощи взрослых). У некоторых воспитанников в игровой деятельности наблюдается нечеткое и неточное выполнение игровых действий, а также бедность игровых сюжетов.

Рекомендации: для работы с детьми, испытывающими затруднения в социально-коммуникативном развитии, предложить различные игры на развитие навыков общения, игры и упражнения, направленные на воспитание нравственно-волевых качеств личности, игры формирующие самостоятельность, внимание к сверстнику, игры и упражнения на преодоление отчужденности по отношению к сверстникам. (Например:

игры-хороводы «Карусель», «Пузырь», где дети учатся согласовывать свои движения с партнером, игра-упражнение «Я и другие» игра-упражнение на преодоление отчужденности к сверстнику, разрушение защитных барьеров.) Заинтересовывать детей через игровые ситуации, чтением книг с проблемными ситуациями. Чаще использовать в работе с детьми дидактические игры.

2. *Образовательная область «Развитие познавательных и интеллектуальных навыков» (Высокий уровень-51% Средний уровень-34% низкий уровень-15%)*
   Вывод: дети различает, из каких частей составлена группа предметов, называют их характерные особенности (цвет, размер, назначение); умеют считать до 5; определяют, каких предметов больше, меньше, равно; различают и называют круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знают их характерные отличия; определяют положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеют двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
   Трудности: не все дети отвечают на вопрос «Сколько всего?»; затрудняются сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения; называют части суток не по порядку.
   Рекомендации: Предложить воспитанникам, испытывающим затруднения различные д/игры упражнения, сюжетно-дидактические игры, поручения, формы-вкладыши, конструкторы, геометрическое лото. Необходимо уделить внимание формированию целостной картины мира, и элементарных математических представлений, а также использовать в работе деятельность экспериментирования, которая способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. Планировать в свободную и организованную работу наблюдения за объектами живой природы, чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций.
3. *Образовательная область «Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей»*
   (Высокий уровень-50% Средний уровень-33%, низкий уровень-17%)
   Вывод: большинство воспитанников могут передавать общие признаки и характерные детали образа; располагать лист в заданном формате и правильно располагать изображение на лист; у воспитанников достаточно развит навык лепки объемного образа и все дети до конца и аккуратно выполняют плоскую лепку; убирают свое рабочее место.
   Трудности: дети к началу года не все могут в правильной последовательности выполнять работу; создавать несложные сюжетные композиции изображения по мотивам народных игрушек; не могут назвать основные виды декоративно - прикладного творчества, также не умеют правильно держать ножницы и правильно вырезать из бумаги
   Рекомендации: с детьми, имеющими недостаточно качественный уровень планировать регулярно игры на развитие кисти рук, пальчиковые игры; продолжать знакомить детей с видами изобразительного искусства, чаще использовать разные материалы и способы создания изображения; учить правильно пользоваться ножницами, резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, плавно срезать и закруглять углы.
   Дети, активно включаются в работу, могут использовать словарь (слово и/или жест): равны-неравны (по количеству), выше-ниже, длиннее-короче, толще-тоньше (в определенной ситуации), шар, куб, цилиндр, конус; Умеют пользоваться шаблоном.
   В рисовании имеют элементарные технические навыки: правильно держат карандаш, кисть стимулировать ребенка к рисованию мелом (карандашом) на наклонных плоскостях;.

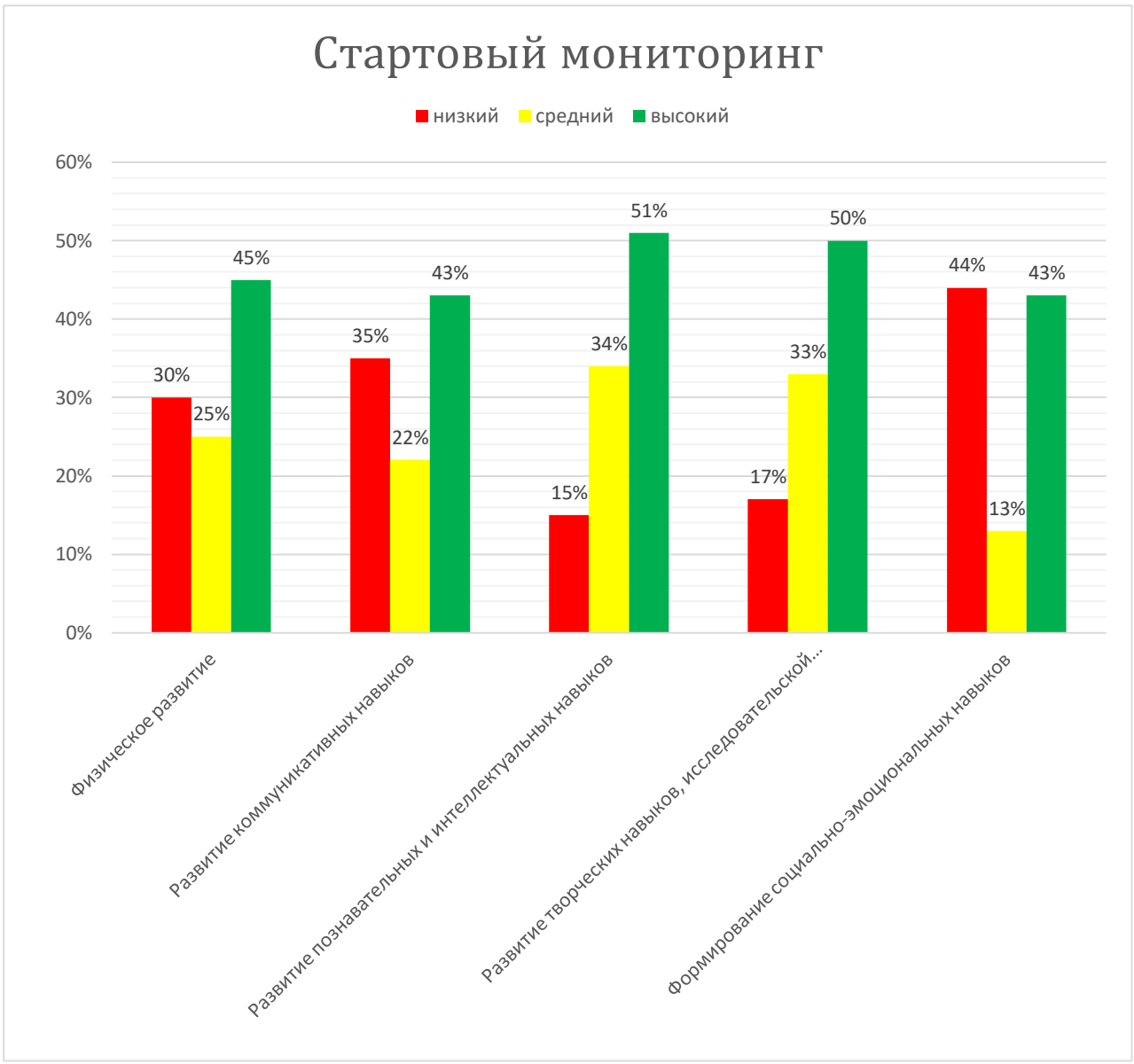
На занятиях по лепке дети лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Большинство детей различают такие особенности музыкального искусства.

продолжать учить соизмерять силу удара, извлекая тихие и громкие звуки, заканчивать игру с окончанием музыки; учить различать разные по характеру шумы, эмоционально на них реагировать: на приятные звуки отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, соответствующими движениями.
Есть 2 ребенка которые показали низкий уровень. Эти дети. которые пришли в группу не умея работать с ножницами, красками, клеем. Они выполняли работы с помощью взрослого. С помощью взрослого дети выполняли такие работы как аппликация- труд людей, аппликации по замыслу.

Не все дети знают музыкальные профессии, известные имена композиторов.
Рекомендации :шире использовать нетрадиционные техники; создавать на занятиях проблемные ситуации, активизирующие творческое воображение детей («дорисуй» «придумай сам», «закончи»); пополнить центры творчества разнообразным художественным материалом.
5.Образовательная область«Формирование социально-эмоциональных навыков».
(Высокий уровень-43% Средний уровень-13% Низкий уровень-44%)
Вывод: дети стараются соблюдать элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, знают необходимые правила дорожного движения. Знают и выполняют правила поведения в природе, в общении со взрослыми и сверстниками; понимают значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики; принимают роль в игре со сверстниками, проявляют инициативу в игре.
Трудности: дети затрудняются дать социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений; не всегда ориентируются в представлении о мужских и женских профессиях; не могут объяснить сверстнику правило игры;
Рекомендации: с детьми среднего уровня и низкого уровня продолжать работу через использование дидактических игр по проблеме; заинтересовывать детей через игровые ситуации, чтением книг с проблемными ситуациями; использовать в работе с детьми дидактические игры «Мои друзья», «Какое настроение», «Какой мой друг» и др. необходимо уделять внимание обогащению сюжета игр, закреплению умения вести ролевые диалоги, принимать игровые задачи, общаться со взрослыми и сверстниками
.**Итоговые результаты мониторинга**

Выводы: Программный материал освоен воспитанниками средней группы на высоком 34%, среднем 54% и низком уровне 12%. Таким образом, результаты мониторинга освоения программного матер риала детьми средней группы на начало учебного года показали в основном средний уровень Воспитателям необходимо проводить индивидуальную работу с детьми имеющих низкие показатели. Уделять внимание закреплению навыков опрятности, формированию навыков личной гигиены, представлений о здоровом образе жизни, закреплению трудовых навыков, интереса к трудовым поручениям и труду взрослых, обогащению сюжета игр, закреплению умения вести ролевые диалоги, принимать игровые задачи, общаться со взрослыми и сверстниками.


Стартовый мониторинг
низкий
средний
высокий
60%
50%
40%
30%
20%
10%
0%
30%
25%
45%
35%
22%
43%
15%
34%
51%
17%
33%
50%
44%
13%
43%
Физическое развитие
Развитие коммуникативных навыков
Развитие познавательных и интеллектуальных навыков
Развитие творческих навыков, исследовательской...
Формирование социально-эмоциональных навыков

Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)

Учебный год: _2023-2024 Группа: Совенок Период: стартовый Сроки проведения:_сентябрь2023

№	ФИО ребенка	Физическое развитие												Развитие речи								
		Физическая культура																				
		2-Ф.1			2-Ф.2			2-Ф.3			2-Ф.4			2-К. 1			2-К.2			2- К.3		
		ходит, бегает, меняя направление			ползает по ограниченной плоскости, под различные предметы			самостоятельно моет лицо, руки:			одевается и раздевается в определенной последовательности:			слушает и понимает речь взрослых			произносит отчетливо отдельные гласные и согласные звуки, звукоподражания			произносит правильно слова и простые фразы (2-4 слова)		
		ходит, бегает меняя направление	ходит, иногда меняет направление при беге	ходит, не пытается менять направление при беге	умеет ползать	ползает только органиченной поверхности	не пытается ползать	самостоятельно моет	старается мыть самостоятельно	самостоятельно не моет	знает последовательность одевания и раздевания	соблюдает последовательность одевания и раздевания	пытается одеваться и раздеваться самостоятельно	слушает и понимает	слушает без интереса	слушает, но не понимает	произносит отчетливо	пытается произносить	не произносит	произносит	пытается произносить	не произносит
1	Алиев Ренар Артурович			1			1		1				1		1			1			1	
2	Бауржан Думан Еркебұланұлы		1				1		1				1	1				1			1	
3	Бахтияров Алим Рамильевич		1				1		1				1		1			1				1
4	Газизов Рамазан Мадиевич			1			1			1			1			1			1			1
5	Ерхатова Амели Имиджановна		1		1			1				1		1			1			1		
6	Жанболатов Алимжан Айдынович		1			1				1			1	1			1			1		
7	Женісхан Алихан Алматұлы		1			1		1				1			1			1			1	
8	Кайса Даниял Бакытбекулы		1			1		1				1			1			1		1		
9	Мухамадиева Сати Руслановна		1			1			1			1		1			1			1		
10	Микрюков Платон Сергеевич		1		1			1				1		1			1			1		
11	Пустовойт Амелия Максимовна	1				1		1			1			1			1			1		
12	Самойлова Алиса Егоровна		1				1		1				1		1				1			1
13	Ташимова Ляйсан Чингизовна			1			1			1			1			1			1			1
14	Тоқтархан АйшаЕріккызы		1			1			1			1			1			1			1	
15	Топал Платон Максимович			1		1		1					1		1		1			1		
16	Тумашинов Саянгер Эльдарович		1			1		1				1		1			1			1		
17	Чебаков Алексей Михайлович		1		1			1				1		1			1			1		
18	ШаяхметовРамирРусланұлы		1			1			1				1		1			1			1	
19	Шелкова Олеся Алексеевка	1			1			1			1			1			1				1	
Всего, N		2	13	4	4	9	6	9	7	3	2	8	9	9	8	2	9	7	3	9	6	4
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		68	21	21	47	32	47	37	16	11	42	47	47	42	11	47	37	16	47	32	21	42

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	2-Ф	9	45
Средний	2-Ф	5	25
Низкий	2-Ф	6	30
		19	100

		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	2-К	7	37	9	49
Средний	2-К	4	20	5	24
Низкий	2-К	8	43	5	28
		19	100	19	100
Высокий	2-П	10	51		
Средний	2-П	7	34		
Низкий	2-П	3	15		
		19	100		

		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Музыка	
Высокий	2-Т	11	55	10	53	10	54	9	46	8	41
Средний	2-Т	6	30	7	37	6	33	7	36	5	29
Низкий	2-Т	3	15	2	11	2	13	3	18	6	30
		19	100	19	100	19	100	19	100	19	100
Высокий	2-С	8	43								

Средний	2-С	3	13
Низкий	2-С	8	44
		19	100

Развитие коммуникативных навыков															**Развитие познавательных и интеллектуальных навыков**										
			Художественная литература												Сенсорика										
2-К.4			2-К.5			2-К.6			2-К.7			2-К.8			2-П.1			2-П.2			2-П.3			2-П.4	
слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения, отвечает на простые вопросы			договаривает отдельные слова, фразы в знакомых произведениях			слушает знакомые произведения без наглядного сопровождения:			рассматривает иллюстрации в книгах, отвечает на поставленные вопросы по содержанию иллюстраций			повторяет текст стихотворений полностью с помощью педагога			выполняет задания, опираясь на словесную инструкцию и образец			группирует однородные предметы близкие по величине, форме, цвету:			соотносит и отбирает геометрические формы различной величины по основным свойствам			самостоятельно исследует и предметы по цвету, объе	
отвечает на простые вопросы	слушает, отвечает на некоторые вопросы	слушает, но не отвечает на вопросы	договаривает отдельные слова	старается договариваться	не договаривает	слушает с интересом	иногда слушает	не слушает	рассматривает иллюстрации, правильно отвечает на вопросы	отвечает правильно на некоторые вопросы	не отвечает на вопросы	повторяет текст	повторяет текст не полностью	не пытается повторить текст	выполняет задания, правильно опираясь на образец	старается выполнять правильно	не может выполнять задания	группирует	группирует только некоторые	не умеет группировать	соотносит	частично соотносит	не соотносит	исследует и сравнивает	частично исследует и сравнивает
		1			1		1				1			1			1			1			1			
	1			1			1			1				1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1			
1				1			1			1			1			1			1			1			1
1			1				1			1		1				1		1				1			1
1			1			1				1			1		1			1				1			1
	1			1			1			1			1			1			1				1		1
	1			1			1			1			1			1			1				1		1
1			1			1			1			1				1			1				1		1
1			1				1		1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			
		1			1			1			1			1			1			1			1			
	1				1		1			1			1			1			1			1			
	1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1				1			1		1				1			1			1			1
1			1			1			1			1				1			1			1			1
	1			1				1		1			1				1			1			1			
1			1			1			1			1			1			1			1			1		
8	7	4	7	7	5	4	11	4	4	11	4	6	8	5	3	10	6	4	8	7	2	10	7	2	11
37	21	37	37	26	21	58	21	21	58	21	32	42	26	16	53	32	21	42	37	11	53	37	11	58	32

	Рисование													Лепка											
	2-Т.1				2-Т.2			2-Т.3			2-Т.4			2-Т.5			2-Т.6			2-Т.7			2-Т.8			
и сравнивает ему, форме	держит правильно карандаш, проводит прямые и замкнутые округлые линии				радуется своим рисункам, называет то, что на них изображено			рисует линии, мазки красками на листе бумаги			владеет начальной техникой рисования на бумаге и песке			изучает предметы, которые лепит			владеет простейшими приемами лепки (отрывать куски от большого кома, соединять их в одно целое, самостоятельно скатывать глину)			вдавливает пальцем и углубляет верхнюю часть формы, при лепке чашек, тарелок, мисочек			ставит готовое изделие на подставку, убирает материал после работы			знает элеме (сминат
исследует, но не может сравнивать	держит правильно карандаш, проводит линии	держит правильно карандаш, пытается проводить линии	не умеет держать правильно карандаш, затрудняется при проведении линий	радуется своим рисункам, называет их	пытается назвать их	радуется своим рисункам, но не может их назвать	рисует	старается	не рисует	владеет	владеет некоторыми из них	не пытается овладеть	изучает	иногда проявляет кратковременный интерес	не пытается изучать	применяет	применяет частично	не применяет	вдавливает пальцем и углубляет	старается выполнять	не может выполнить	размещает, убирает	пытается разместить, убрать	не может разместить, и не убирает материалы	знает
1			1				1			1			1			1			1			1			1	
			1			1			1			1			1			1				1			1	
			1			1			1			1			1			1				1			1	
1			1				1			1			1			1			1			1			1	
		1			1				1			1			1			1			1				1	
		1				1			1			1			1			1			1				1	
		1				1			1			1			1			1			1				1	
			1			1			1			1				1			1			1			1	
		1				1			1			1			1			1			1				1	
	1					1			1			1			1			1			1				1	
	1			1				1			1			1			1			1			1			1
1			1				1			1			1			1			1			1			1	
1			1				1			1			1			1			1			1			1	
1		1				1				1		1			1				1			1				
		1				1			1			1			1			1			1				1	
	1					1			1			1			1			1			1			1		
		1				1			1			1			1			1			1				1	
1			1				1			1			1			1			1			1			1	
	1				1			1			1			1			1			1			1			1
6	4	7	8	3	11	5	2	12	5	2	12	5	2	11	6	2	10	7	2	8	9	2	11	6	2
21	37	42	16	58	26	11	63	26	11	63	26	11	58	32	11	53	37	11	42	47	11	58	32	11	58

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

Аппликация											Конструирование														
2-Т.9		2-Т.10			2-Т.11			2-Т.12			2-Т.13			2-Т.14			2-Т.15			2-Т.16			2-Т.17		
нтарные свойства бумаги ъ, рвать, складывать)		выкладывает изображения и составляет их на фланелеграфе (линиях, квадратах), листе бумаги			выкладывает и составляет простые композиции и сюжеты на фланелеграфе			размещает геометрические фигуры, орнаменты			сооружает простейшую конструкцию по образцу			называет простейшие построенные конструкции и играет с ними, используя игрушки			сооружает самостоятельно конструкции			складывает строительные детали в коробку			подпевает отдельные слоги и слова песен, подражая интонации педагога, протяжному звучанию		
знает частично	не знает	выкладывает изображения и составляет их на фланелеграфе, листе бумаги	старается выкладывать изображения и собрать их на фланелеграфе, на листе	выкладывает, но не умеет составлять на фланелеграфе, на листе	выкладывает и составляет	выкладывает, пытается составить	выкладывает, но не может составить	размещает правильно	пытается разместить	не может разместить	сооружает по образцу	не обращает внимания на образец, но сооружает	не пытается сооружать	называет и играет	называет не полностью, играет	называет неправильно, но играет	проявляет активность	сооружает частично	не сооружает	складывает аккуратно	пытается складывать	не складывает	подражает, подпевает	подражает, подпевает некоторые из них	пытается подпевать
	1			1			1			1			1			1			1			1			1
1				1		1			1			1			1			1			1				1
1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1		1				1			1			1
1			1		1			1				1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1			1		1		
1			1			1			1			1		1				1		1				1	
1				1		1				1			1			1			1				1		1	
1			1			1			1			1			1			1				1		1	
1			1			1			1			1			1			1		1				1	
		1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1				1
1			1			1			1			1			1			1			1		1		
1			1			1			1			1		1				1		1				1	
	1			1		1			1		1		1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1		
11	6	2	9	8	3	11	5	3	10	6	3	10	7	5	8	6	2	11	6	5	6	8	4	7	8
32	11	47	42	16	58	26	16	53	32	16	53	37	26	42	32	11	58	32	26	32	42	21	37	42	26

Приложение 1

									Формирование социально-эмоциональных навыков											
Музыка									Ознакомление с окружающим миром											
2-Т.18			2-Т.19			2-Т.20			2-С.1			2-С.2			2-С.3			2-С.4		
узнает песни, которые слышал ранее			повторяет движения, показанные взрослыми (хлопает, топает ногами, вращает кисти рук)			различает музыкальные инструменты (барабан, бубен, маракас, асатаяк и др.)			откликается на свое имя, узнает себя в зеркале и на фотографиях			знает предметы и действия с ними, распознает их по картинке			различает по вкусу, внешнему виду и называет несколько видов овощей и фруктов			бережно относится к растениям и животным: любит их, ласкает		
радуется, когда слышит знакомые песни	узнает некоторые из них	не придает значения	повторяет по показу взрослых	повторяет некоторые из них	пытается повторять	различает все инструменты	различает некоторые из них	не различает	откликается, узнает и показывает себя на фотографиях	иногда откликается, редко проявляет интерес к зеркале для самоизучения	не откликается, не узнает себя в зеркале	знает действия с предметами, распознает их	знает предметы, но не всегда выполняет действия	пытается действовать с предметами	различает, называет	называет частично	не различает, не называет	проявляет заботу	пытается проявить заботу	не проявляет заботу
		1			1			1		1			1				1		1	
	1				1		1		1				1			1			1	
	1			1			1		1				1			1			1	
		1			1			1		1				1		1				1
1				1		1			1				1				1	1		
	1			1		1			1				1		1				1	
	1			1			1		1			1				1		1		
		1		1			1		1				1			1			1	
	1			1			1		1				1			1			1	
1			1				1		1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1		
	1				1			1	1					1			1		1	
		1			1			1		1				1			1			1
	1				1			1		1			1			1				1
	1				1		1		1				1			1			1	
	1		1				1		1			1			1			1		
1			1				1		1			1			1				1	
		1			1			1		1			1				1		1	
1			1			1			1			1			1			1		
5	9	5	5	6	8	4	9	6	14	5	0	6	10	3	6	8	5	6	10	3
47	26	26	32	42	21	47	32	74	26	0	32	53	16	32	42	26	32	53	16	31

Лист наблюдения для средней группы (дети 3-х лет)
Учебный год: 2023-2024 Группа: " Совенок" Период: промежуточный Сроки проведения: январь2024

№	ФИО ребенка	Физическое развитие																Развитие речи														
		Физическая культура																														
		3-Ф.1			3-Ф.2			3-Ф.3			3-Ф.4			3-Ф.5			3-К. 1			3- К.2			3-К.3			3-К.4			3-К.5		
		ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегает в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается			прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели			ползает между предметами, лазает по гимнастической стенке и спускается с нее			обладает начальными навыками самообслуживания			знает необходимость соблюдения ежедневных гигиенических навыков			произносит четко гласные и некоторые согласные звуки			отвечает на различные вопросы, касающиеся окружающей среды			согласовывает слова в роде, числе, падеже			имеет правильный темп речи			рассказывает о том, что слышал, видел, что делал сам		
		может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу	прыгает по указанию, бросает	пытается прыгать, бросать правильно	владеет некоторыми видами прыжков, бросков	ползает, лазает	пытается ползать между предметами, лазать и спускаться с них	не может ползать между предметами, лазать и спускаться с них	владеет навыками самообслуживания	владеет некоторыми навыками	не владеет навыками	соблюдает навыки	владеет навыками	пытается соблюдать навыки	произносит четко	произносит некоторые из них	не произносит четко	отвечает на вопросы	отвечает на некоторые из них	не отвечает на вопросы	согласовывает	согласовывает некоторые	не согласовывает	говорит правильно	формируется правильный темп речи	правильный темп речи не сформирован	рассказывает	пытается рассказать	не рассказывает
1	Алиев Ренар Артурович	1			1			1				1		1			1			1			1			1				1	
2	Бауржан Думан Еркебұланұлы	1			1			1				1		1				1			1			1			1			1	
3	Бахтияров Алим Рамильевич		1			1		1				1			1			1			1			1			1		1		
4	Газизов Рамазан Мадиевич	1			1				1			1			1		1			1			1			1				1	
5	Чакпантаева Аделя	1			1			1				1		1			1			1			1			1				1	
6	Жанболатов Алимжан Айдынович		1			1		1				1		1			1			1			1			1				1	
7	Жеңісхан Алихан Алматұлы		1			1		1				1			1			1			1			1			1		1		
8	Кайса Даниял Бакытбекулы	1			1			1				1		1			1			1			1			1				1	
9	Мухамадиева Сати Руслановна	1			1				1			1		1			1			1			1			1				1	
10	Микрюков Платон Сергеевич	1			1			1				1		1			1			1			1			1				1	
11	Пустовойт Амелия Максимовна		1			1		1				1			1			1			1			1			1				1	
12	Самойлова Алиса Егоровна		1			1		1				1		1			1			1			1			1			1		
13	Ташимова Ляйсан Чингизовна	1			1			1				1		1			1			1			1			1				1	
14	Тоқтархан АйшаЕріккызы	1			1				1			1			1			1			1			1			1				1	
15	Тимуркызы Эмина	1			1			1				1			1		1			1			1			1				1	
16	Тумашинов Саянгер Эльдарович	1			1			1				1		1			1			1			1			1				1	
17	Чебаков Алексей Михайлович	1			1			1				1		1			1			1			1			1				1	
18	Шаяхметов РамирРусланұлы		1			1		1				1		1				1			1			1			1		1		
19	Мырзахан Абадан		1			1		1				1		1				1			1			1			1		1		
20	Сапижак Юния	1			1				1			1			1			1			1			1			1			1	
Всего, N		13	7	0	13	7	0	16	4	0	0	20	0	13	7	0	12	8	0	12	8	0	12	8	0	12	8	0	5	15	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		65	35	0	65	35	0	80	20	0	0	100	0	65	35	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	60	40	0	25	75	0

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	3-Ф	11	55
Средний	3-Ф	9	45
Низкий	3-Ф	0	0
		20	100

		Развитие речи		Художественная литература		Казахский язык		общие	
Высокий	3-К	11	53	13	67	14	68	12	63
Средний	3-К	9	47	7	33	6	32	8	37
Низкий	3-К	0	0	0	0	0	0	0	0
		20	100	20	100	20	100	20	100
Высокий	3-П	15	73						
Средний	3-П	5	27						
Низкий	3-П	0	0						
		20	100						

		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Музыка		общие	
Высокий	3-Т	13	66	14	69	14	68	5	25	8	38	11	53
Средний	3-Т	7	34	6	31	6	32	8	39	9	45	7	36
Низкий	3-Т	0	0	0	0	0	0	7	36	3	17	2	11
		20	100	20	100	20	100	20	100	20	100		
Высокий	3-С	13	65										
Средний	3-С	6	32										
Низкий	3-С	1	3										
		20	100										

Развитие коммуникативных навыков																																					
Художественная литература																Казахский язык																						
3-К.6			3-К.7			3-К.8			3-К.9			3-К.10			3-К.11			3-К.12			3-К.13			3-К.14			3-К.15			3-П.1							
рассматривает картинки в книгах самостоятельно, вместе с другими детьми высказывает свои мысли по увиденным картинкам			слушает и понимает содержание литературных произведений эмоционально воспринимает сюжет, сопереживает героям			обыгрывает вместе со взрослыми сказки, простые сценки, роли знакомых персонажей во время свободной игры			пересказывает интересные отрывки, слова и простые фразы из прочитанного произведения			наизусть и выразительно читает стихотворения, потешки			произносит правильно специфические звуки казахского языка			внимательно слушает, называет и запоминает слова			понимает значение слов, применяемых в повседневной жизни, и правильно их произносит			понимает значение словосочетаний, составляет простые предложения			составляет простые предложения, отвечает на простые вопросы:			различает понятия «один», «много»				стремится вещи с инт
рассматривает картинки и высказывает свое мнение	рассматривает картинки, пытается высказать свое мнение	рассматривает картинки, но не высказывает свое мнение	слушает и понимает, сопереживает героям	слушает, понимает частично, сопереживает героям	слушает и понимает, не сопереживает героям	с интересом играет, обыгрывает роли	играет, пытается обыгрывать роль	не играет и не проявляет интереса к участию в разыгрывании сценок	пересказывает	пытается пересказывать	не может пересказать	произносит наизусть и выразительно	произносит наизусть, но не выразительно	пытается произносить выразительно	произносит правильно	произносит правильно некоторые из них	не произносит	слушает, называет и запоминает	слушает, называет, но не запоминает	слушает, но не называет и не запоминает	понимает значение слов и правильно их произносит	понимает значение некоторых слов, пытается правильно их произносить	понимает значение слов, но не произносит их	понимает, составляет предложения с интересом	понимает некоторые из них, пытается составить предложение	понимает, но не составляет предложение	составляет простые предложения, отвечает на вопросы	составляет простые предложения, отвечает не на все вопросы	пытается составить предложения и ответить на простые вопросы	различает понятия	различает частично	пытается различать	активно изучает новые предметы, любознательный
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1		1				1			1			1			1			1			1				1			1			
	1			1			1		1			1			1			1				1			1		1				1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1				1			1			1			1			1				1			1				1			
1			1				1		1			1			1			1				1		1			1			1			1			1
	1			1		1			1			1			1			1				1		1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1				1			1			1			1			1				1				1				1		
1			1				1		1			1			1			1			1				1		1			1			1			1
	1			1			1		1			1			1			1				1		1			1			1			1			1
1			1			1				1			1			1			1			1				1				1				1		
1			1			1				1			1			1			1			1				1				1				1		
	1			1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1		1			1			1			1			1				1		1			1			1			1			1
	1			1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
12	8	0	12	8	0	15	5	0	14	6	0	14	6	0	14	6	0	14	6	0	12	8	0	14	6	0	14	6	0	14	6	0	14			
60	40	0	60	40	0	75	25	0	70	30	0	70	30	0	70	30	0	70	30	0	60	40	0	70	30	0	70	30	0	70	30	0	70			

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков																																
Основы математики											Рисование															Лепка							
3-П.2		3-П.3			3-П.4			3-П.5			3-Т.1			3-Т.2			3-Т.3			3-Т.4			3-Т.5			3-Т.6			3-Т.7			3-Т.8	
узнавать новое, изучает ересом и удовольствием		сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, величине			знает и называет геометрические фигуры с помощью осязания и зрения			определяет пространственные направления относительно себя			использует последовательно линии, штрихи, пятна, краски:			называет правильно основные цвета			размещает изображение на листе бумаги целиком			владеет начальными навыками рисования форм			проявляет аккуратность в рисовании, соблюдает безопасное поведение при рисовании			использует различные приемы лепки			лепит растения и животных путем объединения, сжатия и соединения нескольких частей			самостоятельно лепит и украшения	
изучает предметы, проявляет кратковременный интерес к изучению новых предметов	не стремится узнавать и изучать новые предметы и игрушки	сравнивает	сравнивает некоторые	не умеет сравнивать	знает и называет	знает, называет частично	знает, но не называет	определяет	определяет частично	не может определить	использует	использует некоторые	не использует	правильно называет	называет некоторые	не может назвать полностью	размещает	размещает только некоторые	пытается размещать	владеет	владеет навыками частично	пытается применять приобретенные навыки	рисует аккуратно, сохраняет безопасность	пытается проявлять аккуратность в рисовании, соблюдать безопасное поведение	старается быть аккуратным, соблюдать безопасное поведение	использует	использует частично	пытается использовать	лепит	пытается лепить	лепит, но не объединяет части	при лепке проявляет самостоятельность	лепит при помощи взрослого
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1		1			1			1			1			1			1			1				1		1			1				1
		1			1			1				1			1			1			1			1		1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1
1			1			1			1		1			1			1			1			1			1			1				1
		1			1			1				1			1			1			1			1		1			1			1	
		1			1			1			1			1			1				1		1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1		1				1		1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1				1		1			1				1
		1			1			1			1			1			1				1		1			1			1			1	
1			1			1			1		1			1			1				1		1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1		1				1		1			1				1
		1			1			1				1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1				1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1				1			1			1			1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1				1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1				1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				1
6	0	15	5	0	15	5	0	15	5	0	13	7	0	13	7	0	13	7	0	14	6	0	13	7	0	16	4	0	16	4	0	13	7
30	0	75	25	0	75	25	0	75	25	0	65	35	0	65	35	0	65	35	0	70	30	0	65	35	0	80	20	0	80	20	0	65	35

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

							Аппликация														Конструирование												
	3-Т.9			3-Т.10			3-Т.11			3-Т.12			3-Т.13			3-Т.14			3-Т.15			3-Т.16			3-Т.17			3-Т.18			3-Т.19		
редметы и	объединяет индивидуальные работы в коллективные композиции			соблюдает технику безопасности при лепке			владеет начальными навыками техники наклеивания			выбирает готовые фигуры из цветной бумаги в соответствии с изображаемыми предметами			размещает и склеивает крупные и мелкие элементы, подготовленные взрослым			участвует в коллективных работах и делает их с интересом			различает геометрические формы, украшает их орнаментами			анализирует постройки по простым схемам и образцам рисунков			сооружает простейшие постройки из деталей разных цветов и форм			участвует в коллективной постройке			конструирует из крупного и мелкого строительного материала, по образцу и собственному замыслу		
пытается лепить самостоятельно	объединяет	объединяет частично	пытается объединять	соблюдает технику безопасности	пытается соблюдать некоторые правила техники безопасности	соблюдает технику безопасности и при напоминании	владеет	владеет частично	пытается овладеть	выбирает фигуры	выбирает некоторые из них	старается выбрать	размещает и склеивает	размещает, но не склеивает	пытается склеивать	различает, украшает	различает некоторые из них, но не украшает	не различает, но проявляет интерес к орнаментам	различает, украшает	различает некоторые из них, но не украшает	не различает, но проявляет интерес к орнаментам	анализирует постройки по простым схемам и образцам	проявляет интерес к анализу	не пытается анализировать	сооружает постройки	пытается сооружать постройки	не может соорудить постройки	участвует	проявляет интерес к коллективной постройке	участвует, но не проявляет активность	конструирует по образцу и собственному замыслу	конструирует по образцу, пытается конструировать по собственному замыслу	конструирует только по образцу
	1			1			1			1			1			1			1					1			1			1			1
		1		1			1			1			1				1		1				1				1			1			1
		1		1			1			1				1			1		1				1			1			1			1	
	1				1			1		1				1		1				1				1			1			1			1
	1			1			1			1				1		1			1				1			1		1				1	
		1		1			1			1				1		1			1				1		1				1			1	
		1		1				1		1			1				1		1			1				1			1			1	
		1			1			1		1			1			1			1					1		1				1			1	
	1				1			1		1				1		1				1				1		1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1				1			1			1	
		1		1			1			1			1				1		1			1			1			1			1		
		1			1			1		1			1				1		1					1			1			1			1
	1				1			1		1				1		1			1					1			1			1			1
	1			1				1		1				1		1			1					1			1			1			1
		1		1				1		1				1		1				1			1			1			1			1	
		1			1			1		1				1		1			1			1			1			1			1		
	1			1				1		1				1		1			1					1			1			1			1
	1			1				1		1				1		1			1														
	1			1				1		1			1			1				1		1			1			1			1		
0	10	10	0	14	6	0	9	11	0	20	0	0	10	10	0	13	7	0	16	4	0	5	6	8	4	7	8	5	9	5	5	6	8
0	50	50	0	70	30	0	45	55	0	100	0	0	50	50	0	65	35	0	80	20	0	25	30	40	20	35	40	25	45	25	25	30	40

Приложение 1

			Музыка															Формирование социально-эмоциональных навыков														
																		Ознакомление с окружающим миром													
3-Т.20			3-Т.21			3-Т.22			3-Т.23			3-Т.24			3-Т.25			3-С.1			3-С.2			3-С.3			3-С.4			3-С.5		
играет с постройкой, которую соорудил сам, складывает строительные детали после игры			слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки			поет вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинает и заканчивает песню вместе со всеми			выполняет самостоятельно движения после музыкального вступления			знает простые танцевальные движения казахского народа			знает музыкальные инструменты, играет на них			называет имена членов семьи и близких ему людей			знает и называет транспортные средства, простые правила для пешеходов и пассажиров транспорта			имеет первоначальные представления о городе и поселке, столице Республики Казахстан, государственных символах			имеет простые представления о хороших и плохих поступках			наблюдает за обитателями уголка природы, соблюдает правила безопасного поведения в группе, на прогулке и в природе		
играет с интересом, складывает	играет, пытается складывать	не играет, не складывает	слушает, понимает	слушает, не проявляет интерес к музыке	слушает, но не понимает	начинает и заканчивает песню вместе со всеми	начинает песню вместе со всеми, старается закончить вместе	начинает песню вместе со всеми, но не может петь вместе	проявляет активность, выполняет самостоятельно движения	выполняет движения самостоятельно вместе с взрослым	пытается выполнить движения самостоятельно	знает	занет некоторые	не знает	знает, играет на них с радостью	знает некоторые из них, играет на них	не знает, но играет на них	называет имена членов семьи	называет имена некоторых членов семьи	пытается называть имена членов семьи	знает и называет	частично называет, некоторые знает	старается называть транспортные средства	имеет первоначальные представления	имеются частичные представления	пытается понять	имеет простые представления о хороших и плохих поступках	имеет представление о некоторых хороших и плохих поступках	стремится различать хорошие и плохие поступки	самостоятельно наблюдает, соблюдает правила безопасности	редко наблюдает, старается соблюдать безопастность	наблюдает под присмотром взрослого, не может самостоятельно соблюдать правила безопасного поведения
		1		1			1				1		1			1		1			1			1			1				1	
	1		1				1			1			1			1		1			1				1		1				1	
	1		1				1			1			1			1		1				1			1		1				1	
		1		1				1		1				1			1	1				1		1				1				1
1			1				1				1	1			1			1				1		1			1			1		
1			1				1		1				1			1		1				1		1			1				1	
	1		1			1				1		1			1			1			1				1		1			1		
	1		1				1			1			1			1		1			1			1			1				1	
	1		1				1			1			1			1		1				1		1				1			1	
	1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1				1		1			1		
		1	1					1			1			1			1	1			1				1		1				1	
		1		1				1			1			1			1	1			1			1			1					1
		1		1			1				1			1			1	1			1			1			1					1
	1		1				1			1			1			1		1			1			1				1			1	
	1		1			1			1			1			1			1			1				1		1			1		
	1		1			1			1			1			1			1			1			1			1				1	
		1		1			1			1			1			1		1				1		1			1				1	
																		1				1		1			1					
1			1			1			1			1			1			1			1			1				1		1		
4	9	6	14	5	0	6	10	3	6	8	5	6	10	3	6	10	3	20	0	0	10	10	0	13	7	0	16	4	0	6	10	3
20	45	30	70	25	0	30	50	15	30	40	25	30	50	15	30	50	15	100	0	0	50	50	0	65	35	0	80	20	0	30	50	15

Лист наблюдения для средней группы (дети 3-х лет)
Учебный год: 2023-2024 Группа: "Совёнок" Период: итоговый Сроки проведения: май

№	ФИО ребенка	Физическое развитие																Развитие речи														
		Физическая культура																														
		3-Ф.1			3-Ф.2			3-Ф.3			3-Ф.4			3-Ф.5			3-К. 1			3- К.2			3-К.3			3-К.4			3-К.5		
		ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегает в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается			прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели			ползает между предметами, лазает по гимнастической стенке и спускается с нее			обладает начальными навыками самообслуживания			знает необходимость соблюдения ежедневных гигиенических навыков			произносит четко гласные и некоторые согласные звуки			отвечает на различные вопросы, касающиеся окружающей среды			согласовывает слова в роде, числе, падеже			имеет правильный темп речи			рассказывает о том, что слышал, видел, что делал сам		
		может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу	прыгает по указанию, бросает	пытается прыгать, бросать правильно	владеет некоторыми видами прыжков, бросков	ползает, лазает	пытается ползать между предметами, лазать и спускаться с них	не может ползать между предметами, лазать и спускаться с них	владеет навками самообслуживания	владеет некоторыми навыками	не владеет навыками	соблюдает навыки	владеет навыками	пытается соблюдать навыки	произносит четко	произносит некоторые из них	не произносит четко	отвечает на вопросы	отвечает на некоторые из них	не отвечает на вопросы	согласовывает	согласовывает некоторые	не согласовывает	говорит правильно	формируется правильный темп речи	правильный темп речи не сформирован	рассказывает	пытается рассказать	не рассказывает
1	Алиев Ренар	1			1			1			1			1				1			1			1			1			1	
2	Бауржан Думан		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
3	Бахтияров Алим		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
4	Газизов Рамазан		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
5	Жанболатов Алимжан	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
6	Женісхан Алихан	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
7	Кайса Даниял	1			1			1			1			1				1			1			1			1			1	
8	Микрюков Платон		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
9	Мухамадиева Сати		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
10	Пустовойт Амелия	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
11	Самойлова Алиса		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
12	Сапижак Юния	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
13	Ташимова Ляйсан		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
14	Тимуркызы Әмина	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
15	Тоқтархан Айша		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
16	Топал Платон		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
17	Тумашинов Саянгер	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
18	Чакпантаева Аделя	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
19	Чебаков Алексей	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
20	Шелкова Олеся	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
21	Шаяхметов Рамир	1			1			1			1			1				1			1			1			1			1	
22	Маслова Стефания		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
23	Рогачёва Николь			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
24	Юрочкина София		1			1			1			1			1				1			1			1			1			1
25	Михальчинко Ева		1			1			1			1			1				1			1			1			1			1
Всего, N		12	12	1	12	12	1	12	12	1	12	12	1	12	12	1	7	15	3	7	15	3	7	15	3	7	15	3	7	15	3
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		48	48	4	48	48	4	48	48	4	48	48	4	48	48	4	28	60	12	28	60	12	28	60	12	28	60	12	28	60	12

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	3-Ф	12	48,0
Средний	3-Ф	12	48,0
Низкий	3-Ф	1	4,0
		25	100

		Развитие речи		Художественная литература		Казахский язык	
Высокий	3-К	7	28,0	8	32,0	7	28,0
Средний	3-К	15	60,0	15	60,0	15	60,0
Низкий	3-К	3	12,0	2	8,0	3	12,0
		25	100	25	100	25	100
Высокий	3-П	7	28,0				
Средний	3-П	16	64,0				
Низкий	3-П	2	8,0				
		25	100				

		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Музыка	
Высокий	3-Т	10	40,0	7	28,0	10	40,0	7	28,0	10	40,0
Средний	3-Т	13	52,0	16	64,0	13	52,0	16	64,0	13	52,0
Низкий	3-Т	2	8,0	2	8,0	2	8,0	2	8,0	2	8,0
		25	100	25	100	25	100	25	100	25	100
Высокий	3-С	7	28,0								
Средний	3-С	16	64,0								
Низкий	3-С	2	8,0								
		25	100								

Развитие коммуникативных навыков																																						
Художественная литература																Казахский язык																							
З-К.6			З-К.7			З-К.8			З-К.9			З-К.10			З-К.11			З-К.12			З-К.13			З-К.14			З-К.15			З-П.1								
рассматривает картинки в книгах самостоятельно, вместе с другими детьми высказывает свои мысли по увиденным картинкам			слушает и понимает содержание литературных произведений эмоционально воспринимает сюжет, сопереживает героям			обыгрывает вместе со взрослыми сказки, простые сценки, роли знакомых персонажей во время свободной игры			пересказывает интересные отрывки, слова и простые фразы из прочитанного произведения			наизусть и выразительно читает стихотворения, потешки			произносит правильно специфические звуки казахского языка			внимательно слушает, называет и запоминает слова			понимает значение слов, применяемых в повседневной жизни, и правильно их произносит			понимает значение словосочетаний, составляет простые предложения			составляет простые предложения, отвечает на простые вопросы:			различает понятия «один», «много»			стремится вещи с инт
рассматривает картинки и высказывает свое мнение	рассматривает картинки, пытается высказать свое мнение	рассматривает картинки, но не высказывает свое мнение	слушает и понимает, сопереживает героям	слушает, понимает частично, сопереживает героям	слушает и понимает, не сопереживает героям	с интересом играет, обыгрывает роли	играет, пытается обыгрывать роль	не играет и не проявляет интереса к участию в разыгрывании сценок	пересказывает	пытается пересказывать	не может пересказать	произносит наизусть и выразительно	произносит наизусть, но не выразительно	пытается произносить выразительно	произносит правильно	произносит правильно некоторые из них	не произносит	слушает, называет и запоминает	слушает, называет, но не запоминает	слушает, но не называет и не запоминает	понимает значение слов и правильно их произносит	понимает значение некоторых слов, пытается правильно их произносить	понимает значение слов, но не произносит их	понимает, составляет предложения с интересом	понимает некоторые из них, пытается составить предложение	понимает, но не составляет предложение	составляет простые предложения, отвечает на вопросы	составляет простые предложения, отвечает не на все вопросы	пытается составить предложения и ответить на простые вопросы	различает понятия	различает частично	пытается различать	активно изучает новые предметы, любознательный
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1				
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
8	15	2	8	15	2	8	15	2	8	15	2	8	15	2	7	15	3	7	15	3	7	15	3	7	15	3	7	15	3	7	16	2	7			
32	60	8	32	60	8	32	60	8	32	60	8	32	60	8	28	60	12	28	60	12	28	60	12	28	60	12	28	60	12	28	64	8	28			

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков																																
Основы математики												Рисование															Лепка						
3-П.2		3-П.3			3-П.4			3-П.5				3-Т.1			3-Т.2			3-Т.3			3-Т.4			3-Т.5			3-Т.6			3-Т.7			3-Т.8	
узнавать новое, изучает ересом и удовольствием		сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, величине			знает и называет геометрические фигуры с помощью осязания и зрения			определяет пространственные направления относительно себя				использует последовательно линии, штрихи, пятна, краски:			называет правильно основные цвета			размещает изображение на листе бумаги целиком			владеет начальными навыками рисования форм			проявляет аккуратность в рисовании, соблюдает безопасное поведение при рисовании			использует различные приемы лепки			лепит растения и животных путем объединения, сжатия и соединения нескольких частей			самостоятельно лепит и украшения	
изучает предметы, проявляет кратковременный интерес к изучению новых предметов	не стремится узнавать и изучать новые предметы и игрушки	сравнивает	сравнивает некоторые	не умеет сравнивать	знает и называет	знает, называет частично	знает, но не называет	определяет	определяет частично	не может определить	использует	использует некоторые	не использует	правильно называет	называет некоторые	не может назвать полностью	размещает	размещает только некоторые	пытается размещать	владеет	владеет навыками частично	пытается применять приобретенные навыки	рисует аккуратно, сохраняет безопасность	пытается проявлять аккуратность в рисовании, соблюдать безопасное поведение	старается быть аккуратным, соблюдать безопасное поведение	использует	использует частично	пытается использовать	лепит	пытается лепить	лепит, но не объединяет м части	при лепке проявляет самостоятельность	лепит при помощи взрослого
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1		1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1		1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1		1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
16	2	7	16	2	7	16	2	7	16	2	10	13	2	10	13	2	10	13	2	10	13	2	10	13	2	7	16	2	7	16	2	7	16
64	8	28	64	8	28	64	8	28	64	8	40	52	8	40	52	8	40	52	8	40	52	8	40	52	8	28	64	8	28	64	8	28	64

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

							Аппликация												Конструирование											
	З-Т.9			З-Т.10			З-Т.11			З-Т.12			З-Т.13			З-Т.14			З-Т.15			З-Т.16			З-Т.17			З-Т.18			З-Т.19		
редметы и	объединяет индивидуальные работы в коллективные композиции			соблюдает технику безопасности при лепке			владеет начальными навыками техники наклеивания			выбирает готовые фигуры из цветной бумаги в соответствии с изображаемыми предметами			размещает и склеивает крупные и мелкие элементы, подготовленные взрослым			участвует в коллективных работах и делает их с интересом			различает геометрические формы, украшает их орнаментами			анализирует постройки по простым схемам и образцам рисунков			сооружает простейшие постройки из деталей разных цветов и форм			участвует в коллективной постройке			конструирует из крупного и мелкого строительного материала, по образцу и собственному замыслу		
пытается лепить самостоятельно	объединяет	объединяет частично	пытается объединять	соблюдает технику безопасности	пытается соблюдать некоторые правила техники безопасности	соблюдает технику безопасности и при напоминании	владеет	владеет частично	пытается овладеть	выбирает фигуры	выбирает некоторые из них	старается выбрать	размещает и склеивает	размещает, но не склеивает	пытается склеивать	различает, украшает	различает некоторые из них, но не украшает	не различает, но проявляет интерес к орнаментам	различает, украшает	различает некоторые из них, но не украшает	не различает, но проявляет интерес к орнаментам	анализирует постройки по простым схемам и образцам	проявляет интерес к анализу	не пытается анализировать	сооружает постройки	пытается сооружать постройки	не может соорудить постройки	участвует	проявляет интерес к коллективной постройке	участвует, но не проявляет активность	конструирует по образцу и собственному замыслу	конструирует по образцу, пытается конструировать по собственному замыслу	конструирует только по образцу
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1		1			1			1			1			1				1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
		1			1		1			1			1			1			1				1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
		1			1		1			1			1			1			1				1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1				1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
2	7	16	2	7	16	2	10	13	2	10	13	2	10	13	2	10	13	2	10	13	2	7	16	2	7	16	2	7	16	2	7	16	2
8	28	64	8	28	64	8	40	52	8	40	52	8	40	52	8	40	52	8	40	52	8	28	64	8	28	64	8	28	64	8	28	64	8

Приложение 1

			Музыка															Формирование социально-эмоциональных навыков Ознакомление с окружающим миром														
3-Т.20			3-Т.21			3-Т.22			3-Т.23			3-Т.24			3-Т.25			3-С.1			3-С.2			3-С.3			3-С.4			3-С.5		
играет с постройкой, которую соорудил сам, складывает строительные детали после игры			слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки			поет вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинает и заканчивает песню вместе со всеми			выполняет самостоятельно движения после музыкального вступления			знает простые танцевальные движения казахского народа			знает музыкальные инструменты, играет на них			называет имена членов семьи и близких ему людей			знает и называет транспортные средства, простые правила для пешеходов и пассажиров транспорта			имеет первоначальные представления о городе и поселке, столице Республики Казахстан, государственных символах			имеет простые представления о хороших и плохих поступках			наблюдает за обитателями уголка природы, соблюдает правила безопасного поведения в группе, на прогулке и в природе		
играет с интересом, складывает	играет, пытается складывать	не играет, не складывает	слушает, понимает	слушает, не проявляет интерес к музыке	слушает, но не понимает	начинает и заканчивает песню вместе со всеми	начинает песню вместе со всеми, старается закончить вместе	начинает песню вместе со всеми, но не может петь вместе	проявляет активность, выполняет самостоятельно движения	выполняет движения самостоятельно вместе с взрослым	пытается выполнить движения самостоятельно	знает	занет некоторые	не знает	знает, играет на них с радостью	знает некоторые из них, играет на них	не знает, но играет на них	называет имена членов семьи	называет имена некоторых членов семьи	пытается называть имена членов семьи	знает и называет	частично называет, некоторые знает	старается называть транспортные средства	имеет первоначальные представления	имеются частичные представления	пытается понять	имеет простые представления о хороших и плохих поступках	имеет представление о некоторых хороших и плохих поступках	стремится различать хорошие и плохие поступки	самостоятельно наблюдает, соблюдает правила безопасности	редко наблюдает, старается соблюдать безопастность	наблюдает под присмотром взрослого, не может самостоятельно соблюдать правила безопасного поведения
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
7	16	2	10	13	2	10	13	2	10	13	2	10	13	2	10	13	2	7	16	2	7	16	2	7	16	2	7	16	2	7	16	2
28	64	8	40	52	8	40	52	8	40	52	8	40	52	8	40	52	8	28	64	8	28	64	8	28	64	8	28	64	8	28	64	8

Аналитическая справка по результатам мониторинга усвоения содержания дошкольного воспитания и обучения

Мониторинг проводился в средней группе «Совенок» на конец учебного года май 2024 г. по образовательным областям «Физическое развитие», «Развитие коммуникативных навыков», «Развитие познавательных и интеллектуальных навыков»,«Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей», «Формирование социально-эмоциональных навыков».

В мониторинге принимали участие 25 ребенка-12 - мальчиков,13 – девочек.

По результатам мониторинга установлено:

Программный материал (*по всем 5 образовательным областям*) на начало года детьми усвоен

Высокий уровень-28%

Средний уровень-64%

Низкийуровень-8%

Выводы: По данным мониторинга видно, что программный материал образовательной области на конец года усвоен детьми на высоком уровне. Дошкольники средней группы умеют оформлять игру, используя разнообразные материалы (атрибуты, являются инициаторами в игре, часто организуют игры самостоятельно без помощи воспитателя. Активно проявляют интерес к дежурству и убирают за собой игрушки. Также воспитанники имеют элементарные представления о том, что такое хорошо, а что плохо, основы безопасного поведения в быту и в природе.

Рекомендации: на основании выше изложенного необходимо продолжать работу развивающих проблемно-практических ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Необходимо продолжать уделять внимание формированию культуры общения со взрослыми и сверстниками, учить общаться бесконфликтно. Необходимо продолжать работу по формированию представлений о государстве и мире, о себе и своей семье, о природе родного края.

Анализ мониторинга образовательного процесса позволяет выстроить следующий рейтинговый порядок усвоения образовательных областей:

1. *Образовательная область «Физическое развитие»*

(Высокий уровень-48% Средний уровень-48%, низкий-4%)

Выводы: По результатам проведенной диагностики, к концу учебного года основные виды движений – ходьба, бег, равновесие, прыжки, упражнения с мячом и обручем, построение и перестроение, физические качества достаточно сформированы и развиты практически у всех детей группы. Дети знают о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, режима дня. Соблюдают элементарные правила личной гигиены, самообслуживания.

Рекомендации: продолжать создавать развивающую предметно – пространственную среду для оптимальной двигательной активности детей в ДОУ, уделять особое внимание закреплению основных видов движения, развитию основных физических качеств, созданию здоровьесберегающих

факторов (утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, профилактика плоскостопия и нарушения осанки)

2. *Образовательная область «Развитие коммуникативных навыков»*
   (Высокий уровень-28% Средний уровень-60%, низкий-12%)
   Выводы: По данным мониторинга видно, что программный материал образовательной области на конец года усвоен детьми на высоком уровне. Дошкольники средней группы умеют оформлять игру, используя разнообразные материалы (атрибуты, являются инициаторами в игре, часто организуют игры самостоятельно без помощи воспитателя. Активно проявляют интерес к дежурству и убирают за собой игрушки. Также воспитанники имеют элементарные представления о том, что такое хорошо, а что плохо, основы безопасного поведения в быту и в природе.
   Рекомендации: на основании выше изложенного необходимо продолжать работу развивающих проблемно-практических ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Необходимо продолжать уделять внимание формированию культуры общения со взрослыми и сверстниками, учить общаться бесконфликтно. Необходимо продолжать работу по формированию представлений о государстве и мире, о себе и своей семье, о природе родного края. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно – ролевых игр, закреплению вести диалоги, принимать игровые задачи.
   Образовательная область «Развитие познавательных и интеллектуальных навыков»
   (Высокий уровень-28% Средний уровень-60% низкий-12%)
2. Выводы: По данным результатам можно сделать вывод, что дети, имеющие высокий уровень овладения знаниями и умениями по данной области знают основные признаки живых существ, устанавливают связи между состояниями живых существ и средой обитания. Знают о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных и растений. Называют времена года, знают о том, что нужно беречь природу. Знают название родного города. Различают круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; умеют сравнивать два предмета по высоте, ширине и длине. Умеют определять части суток и называть их в правильной последовательности. Рекомендации: проводить индивидуальную работу, используя дидактические игры, продолжать создавать условия для экспериментально - исследовательской деятельности, которая способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. Продолжать пополнять развивающую среду, создавать различные коллекции материалов и альбомы с изображениями окружающего мира для свободного доступа, поддерживать детскую инициативу и
3. *Образовательная область «Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей»*
   (Высокий уровень-40% Средний уровень-52%, низкий уровень-8%)

Вывод: большинство воспитанников могут передавать общие признаки и характерные детали образа; располагать лист в заданном формате и правильно располагать изображение на лист; у воспитанников достаточно развит навык лепки объемного образа и все дети до конца и аккуратно выполняют плоскую лепку; убирают свое рабочее место.
Трудности: дети к началу года не все могут в правильной последовательности выполнять работу; создавать несложные сюжетные композиции изображения по мотивам народных игрушек; не могут назвать основные виды декоративно - прикладного творчества, также не умеют правильно держать ножницы и правильно вырезать из бумаги
Рекомендации: с детьми, имеющими недостаточно качественный уровень планировать регулярно игры на развитие кисти рук, пальчиковые игры; продолжать знакомить детей с видами изобразительного искусства, чаще использовать разные материалы и способы создания изображения; учить правильно пользоваться ножницами, резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, плавно срезать и закруглять углы.
Дети, активно включаются в работу, могут использовать словарь (слово и/или жест): равны-неравны (по количеству), выше-ниже, длиннее-короче, толще-тоньше (в определенной ситуации), шар, куб, цилиндр, конус; Умеют пользоваться шаблоном.
В рисовании имеют элементарные технические навыки: правильно держат карандаш, кисть стимулировать ребенка к рисованию мелом (карандашом) на наклонных плоскостях;.

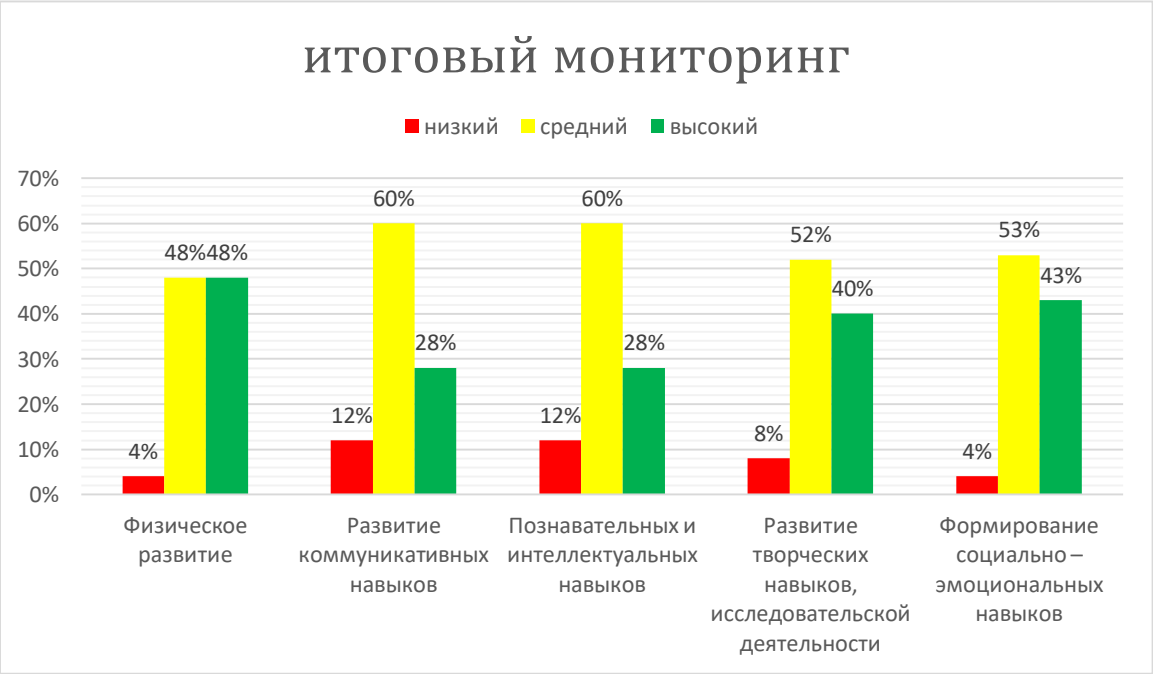
На занятиях по лепке дети лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
Продолжать учить соизмерять силу удара, извлекая тихие и громкие звуки, заканчивать игру с окончанием музыки; учить различать разные по характеру шумы, эмоционально на них реагировать: на приятные звуки отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением, соответствующими движениями.
Есть 2 ребенка которые показали низкий уровень. Эти дети. которые пришли в группу не умея работать с ножницами, красками, клеем. Они выполняли работы с помощью взрослого. С помощью взрослого дети выполняли такие работы как аппликация- труд людей, аппликации по замыслу.

Не все дети знают музыкальные профессии, известные имена композиторов.
Рекомендации:шире использовать нетрадиционные техники; создавать на занятиях проблемные ситуации, активизирующие творческое воображение детей («дорисуй» «придумай сам», «закончи»); пополнить центры творчества разнообразным художественным материалом.
5.Образовательная область«Формирование социально-эмоциональных навыков».
(Высокий уровень-43% Средний уровень-53% Низкийуровень-4%)
Выводы: Результаты мониторинга показали большей часть детей группы в пределах возрастной нормы. Дети могут в правильной последовательности

выполнять работу, создавать несложные сюжетные композиции изображения по мотивам народных игрушек. Большинство воспитанников могут передавать общие признаки и характерные детали образа, располагать лист в заданном формате и правильно располагать изображение на листе, могут назвать основные виды декоративно - прикладного творчества. На высшем уровне у воспитанников данной группы достаточно развит навык лепки объемного образа и все дети до конца и аккуратно выполняют плоскую лепку. Дети умеют правильно держать ножницы и правильно вырезать из бумаги, убирать свое рабочее место. **Рекомендации:** продолжать совершенствовать технику рисования, лепки, аппликации, развивать творческие способности воспитанников. В центре для творчества предоставить возможность для самостоятельной творческой активности детей. Иметь необходимое оборудование для работы с пластилином, природным материалом, бумагой, красками, следить за их обновлением. Продолжать взаимодействие с семьей и организовывать конкурсы совместного детского родительского творчества.

Итоговые результаты мониторинга

Выводы: Программный материал освоен воспитанниками средней группы на высоком 34%, среднем 54% и низком уровне 12%. Таким образом, результаты мониторинга освоения программного матер риала детьми средней группы на начало учебного года показали в основном средний уровень Воспитателям необходимо проводить индивидуальную работу с детьми имеющих низкие показатели. Уделять внимание закреплению навыков опрятности, формированию навыков личной гигиены, представлений о здоровом образе жизни, закреплению трудовых навыков, интереса к трудовым поручениям и труду взрослых, обогащению сюжета игр, закреплению умения вести ролевые диалоги, принимать игровые задачи, общаться со взрослыми и сверстниками.



Аналитическая справка по результатам мониторингового обследования детей второй группы «Умка» на январь месяц 2023-2024учебного года

Характеристика группы

Количество детей по списку - 16, в мониторинговом обследовании приняли участие – 16 детей, Возраст детей в группе варьируется от 2 до 3 лет. Из них 10 мальчиков и 6 девочек.

Цель мониторинга:

Определения степени освоения детьми образовательной программы и влияния образовательного процесса, организованного в дошкольном учреждении

Задачи мониторинга:

- определить уровень усвоения детьми программного материала по образовательным областям;
- определить уровень усвоения программного материала по группе в целом
- оптимизировать работу с детьми, наметить направление работы по итогам мониторинга по группе в целом;
- построить образовательную траекторию развития каждого ребенка;

Методы диагностики:

- наблюдение;
- игровые упражнения;
- индивидуальная беседа;
- тестовые задания.

Формы проведения:

- индивидуальная;
- групповая;
- подгрупповая.

Обследование проводилось по пяти образовательным областям:

физическое развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально – коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Результаты диагностики усвоения детьми разделов программы определяются тремя уровнями:

- низкий (ребенок не справляется с заданием самостоятельно, даже с небольшой помощью воспитателя),
- средний (ребенок справляется с заданием с небольшой помощью воспитателя),
- высокий (ребенок самостоятельно справляется с предложенным заданием).

Результаты диагностики

Образовательная область Формирование социально-эмоциональных навыков.

В мониторинге по образовательной области **"Формирование социально-эмоциональных навыков "** использовались наблюдения за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, индивидуальные беседы организуемые педагогом.

Результаты следующие:

Низкий уровень -31 %;

Средний уровень –56 %;

Высокий уровень –13 %

Таким образом, на конец учебного года дети могут:

- играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстников;

- эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу;
- самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект;
- использовать в игре замещение недостающего предмета;
- общаться в диалоге с воспитателем;
- в самостоятельной игре сопровождать речью свои действия;
- следить за действиями героев кукольного театра;
- выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);
- наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;
- соблюдать элементарные правила поведения в детском саду;

Образовательная область «Развитие познавательных и интеллектуальных навыков»

В мониторинге по образовательной области «Развитие познавательных и интеллектуальных навыков» использовался метод наблюдения, индивидуальная беседа, игровые задания.
Результаты следующие:
Низкий уровень - 48 %
Средний уровень –52 %;
Высокий уровень –0 %

Таким образом, на конец учебного года дети:

- знают свое имя, имена членов своей семьи и воспитателей;
- называют предметы ближайшего окружения;
- узнают и называют игрушки, некоторых домашних и диких животных, а также знают названия овощей и фруктов;
- имеют элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи;
- узнают шар и куб, называют размер (большой/маленький);
- группируют однородные предметы, выделяет один и много;
- умеют по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету и размеру;
- проявляют интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Образовательная область " Развитие коммуникативных навыков."

Результаты следующие:
Низкий уровень - 6 %;
Средний уровень – 61 %;
Высокий уровень –33%

Таким образом, на конец учебного года дети:

- сопровождают речью бытовые и игровые действия;
- по просьбе взрослого проговаривают слова, небольшие фразы; отвечают на простые вопросы: Кто? Что? Что делает?
- могут рассказывать об изображении на картинке, об игрушке, о событиях из личного опыта.

Образовательная область " Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей "

Приобщаем детей к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество.
Использовался метод наблюдения, индивидуальная беседа, задания.
Результаты следующие:
Низкий уровень – 41 %;
Средний уровень – 55 %;
Высокий уровень – 4%;

Таким образом, на конец учебного года дети:

- различают основные формы конструктора;
- с взрослым сооружают постройку;
- знают назначение карандашей, фломастеров, красок и кистей, клея и пластилина;

- создают простые предметы из разных материалов, обыгрывают совместно со взрослыми;
- узнают знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевают в песне музыкальные фразы;
- проявляют активность при подпевании, выполняют танцевальные движения;
- умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Образовательная область "Физическое развитие"

Результаты следующие:

Низкий уровень –13 %;
Средний уровень – 60 %;
Высокий уровень – 27 %;

Таким образом, на конец учебного года дети:

- умеют ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;
- проявляют желание играть в подвижные игры;
- могут прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед;
- умеют брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Итог:

В начале года у детей был низкий уровень развития по многим образовательным областям. Это были дети, часто болеющие в процессе адаптации, с плохой речью или ее отсутствием, не умеющие есть самостоятельно, пользоваться туалетом, слабо проявляющие интерес к играм, занятиям, чтению книг.

К концу года дети заметно окрепли в здоровье, повысилась посещаемость детского сада, стали более самостоятельными. Дети научились проявлять себя во всех режимных процессах: во время еды, гигиенических процедурах.

Дети научились выражать свои потребности, принимать активное участие в подготовке занятий, приборке игрушек, с интересом слушают сказки, рассказы воспитателя, проявляют интерес к окружающему миру.

Игры детей сопровождаются положительными эмоциями, дети заинтересованно следят за развитием сюжета в играх, драматизациях. Любят играть, объединяясь в небольшие группы.

Речь стала средством общения между сверстниками и взрослыми. С помощью взрослого дети запоминают и читают короткие стихотворения и потешки.

Находят в окружающей обстановке один и много предметов. Формируется положительное отношение к труду, умение преодолевать небольшие трудности.

Появляются навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Формируются элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

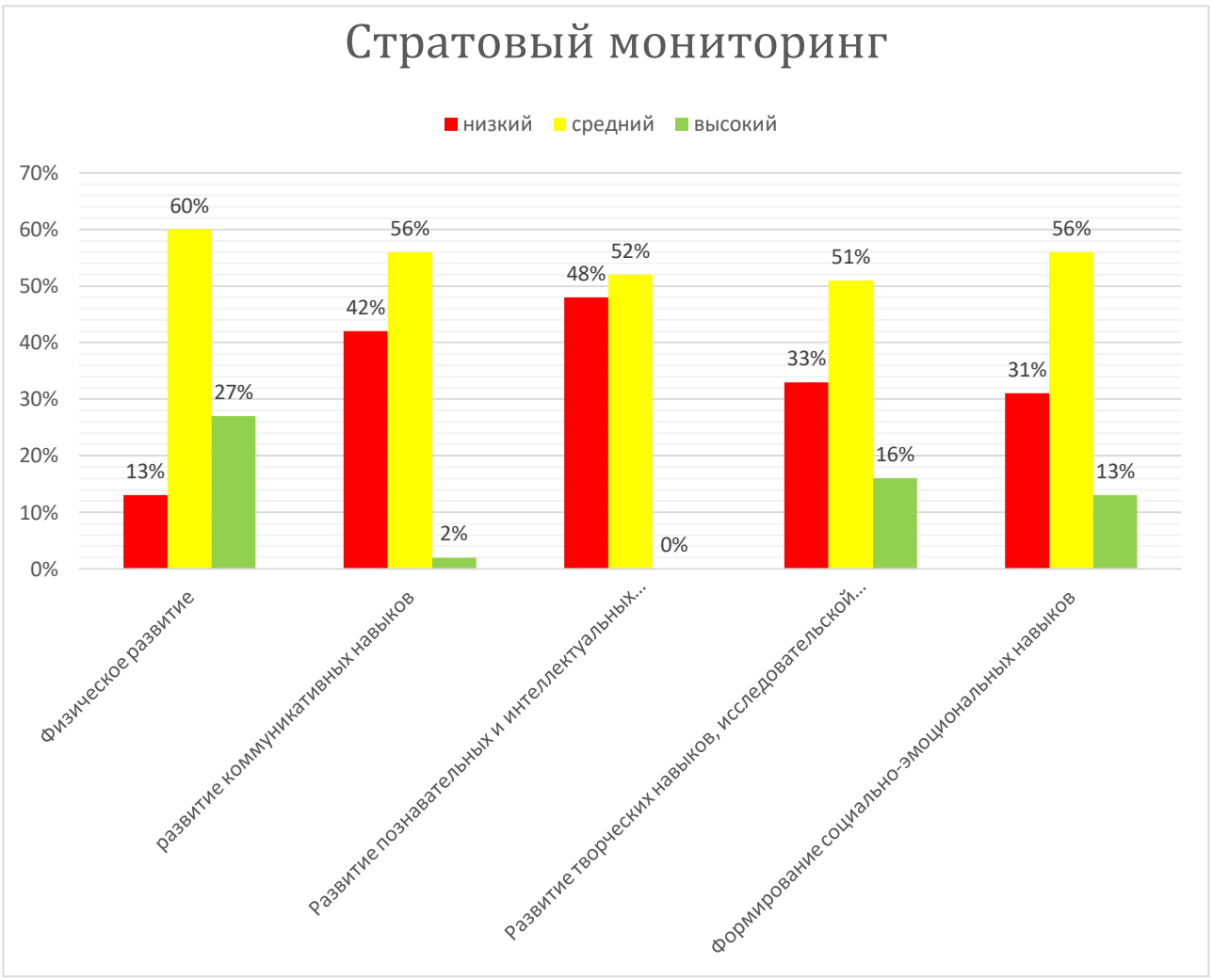
Низкий уровень в этой группе зависит от адаптации детей. Все дети вновь прибывшие. Не владеют некоторыми видами основных движений, слабо развиты элементарные способы самообслуживания в физическом развитии. Не развита речь, не отвечают на вопросы взрослого и не подражают новым словам, повторяя за взрослым. Лучше обстоят дела с познавательными навыками. Дети любят наблюдать за живыми объектами, выполняют действия с предметами. Творческие навыки развиты слабо. Низкий уровень напрямую зависит от частых пропусков детей

Вывод: сравнительный анализ результатов мониторинга в начале и в конце учебного года показывает рост усвоения детьми программного материала, то есть прослеживается положительная динамика развития ребенка по всем видам деятельности.

В основном показатели выполнения Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения находятся в пределах высокого и среднего уровня. Это означает, что применение в педагогической практике рабочей программы благотворно сказывается на результатах итогового мониторинга.

Таким образом, образовательная деятельность группы раннего возраста реализуется на достаточном уровне.

Воспитатель : Демина А.М.


Стратовый мониторинг
низкий
средний
высокий
70%
60%
50%
40%
30%
20%
10%
0%
13%
60%
27%
42%
56%
2%
48%
52%
0%
33%
51%
16%
31%
56%
13%
Физическое развитие
развитие коммуникативных навыков
Развитие познавательных и интеллектуальных...
Развитие творческих навыков, исследовательской...
Формирование социально-эмоциональных навыков

Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)

Учебный год: 2023-2024 Группа: "Умка" Период: промежуточный Сроки проведения: январь 2024г.

№	ФИО ребенка	Физическое развитие												Развитие речи							
		Физическая культура																			
		2-Ф.1			2-Ф.2			2-Ф.3			2-Ф.4			2-К. 1			2-К.2			2- К.3	
		ходит, бегает, меняя направление			ползает по ограниченной плоскости, под различные предметы			самостоятельно моет лицо, руки:			одевается и раздевается в определенной последовательности:			слушает и понимает речь взрослых			произносит отчетливо отдельные гласные и согласные звуки, звукоподражания			произносит правильно простые фразы (2-4	
		ходит, бегает меняя направление	ходит, иногда меняет направление при беге	ходит, не пытается менять направление при беге	умеет ползать	ползает только организованной поверхности	не пытается ползать	самостоятельно моет	старается мыть самостоятельно	самостоятельно не моет	знает последовательность одевания и раздевания	соблюдает проследовательность одевания и раздевания	пытается одеваться и раздеваться самостоятельно	слушает и понимает	слушает без интереса	слушает, но не понимает	произносит отчетливо	пытается произносить	не произносит	произносит	пытается произносить
1	Баянжанов Эмир	1				1			1			1	1		1			1			1
2	Елефтериади Анатолий	1				1			1				1		1				1		
3	Кабдонов Таир		1			1				1	1			1					1		
4	Карменов Ahмад		1			1			1			1		1				1			1
5	Маслова Стефания		1			1			1			1			1				1		
6	Мейрамбекқызы Айбике		1			1			1			1	1		1			1			1
7	Саяхатова Раяна		1			1				1				1				1			
8	Ситников Ян		1			1			1			1			1			1			1
9	Темирбаева Эмина			1			1			1			1		1			1			1
10	Тоқтасын Шоқан		1			1			1			1		1				1			1
11	Юрочкина София			1			1			1						1		1			1
12	Сулейменов Хазрет Али			1			1			1			1		1			1			1
13	Семенов Данил		1			1			1			1			1				1		1
14	Құдайберген Мухаммед		1				1			1	1				1				1		
15	Тоқан Аль-Мансур		1			1			1			1			1			1			1
16	Русланқызы Ислана		1				1			1			1		1				1		
Всего, N		2	11	3	0	11	5	0	9	7	2	8	6	4	11	1	0	10	6	0	10
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		12	69	19	0	69	31	0	56	44	13	50	38	25	69	6	0	63	38	0	63

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	2-Ф	4	27
Средний	2-Ф	10	60
Низкий	2-Ф	2	13
		16	100

		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	2-К	4	33	0	0
Средний	2-К	10	61	9	56
Низкий	2-К	2	6	7	44
		16	100	16	100

Высокий	2-П	0	0
Средний	2-П	8	52
Низкий	2-П	8	48
		16	100

		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Музыка	
Высокий	2-Т	0	0	0	0	0	0	9	56	4	28
Средний	2-Т	9	55	10	59	7	47	6	40	8	53
Низкий	2-Т	7	45	7	41	9	53	1	4	3	19

		16	100	16	100	16	100	16	100	16	100
Высокий	2-С	2	13								
Средний	2-С	9	56								
Низкий	2-С	5	31								
		16	100								

Развитие коммуникативных навыков																Развитие познавательных и интеллектуальных навыков								
				Художественная литература												Сенсорика								
	2-К.4			2-К.5			2-К.6			2-К.7			2-К.8			2-П.1			2-П.2			2-П.3		
ь слова и слова)	слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения, отвечает на простые вопросы			договаривает отдельные слова, фразы в знакомых произведениях			слушает знакомые произведения без наглядного сопровождения:			рассматривает иллюстрации в книгах, отвечает на поставленные вопросы по содержанию иллюстраций			повторяет текст стихотворений полностью с помощью педагога			выполняет задания, опираясь на словесную инструкцию и образец			группирует однородные предметы близкие по величине, форме, цвету:			соотносит и отбирает геометрические формы различной величины по основным свойствам		
не произносит	отвечает на простые вопросы	слушает, отвечает на некоторые вопросы	слушает, но не отвечает на вопросы	договаривает отдельные слова	старается договаривать	не договаривает	слушает с интересом	иногда слушает	не слушает	рассматривает иллюстрации, правильно отвечает на вопросы	отвечает правильно на некоторые вопросы	не отвечает на вопросы	повторяет текст	повторяет текст не полностью	не пытается повторить текст	выполняет задания, правильно опираясь на образец	старается выполнять правильно	не может выполнять задания	группирует	группирует только некоторые	не умеет группировать	соотносит	частично соотносит	не соотносит
		1			1				1		1			1			1			1			1	
1			1		1				1			1			1		1				1			1
1			1		1			1				1			1			1		1				1
		1			1			1			1			1			1				1		1	
1			1			1		1				1		1				1			1		1	
		1				1			1		1				1			1			1			1
1			1			1		1				1			1		1			1			1	
		1			1				1		1			1				1		1			1	
		1				1		1			1				1		1				1			1
		1			1			1			1				1			1			1		1	
			1			1			1			1		1				1		1			1	
		1			1			1				1			1		1				1			1
			1		1				1		1			1			1			1				1
1			1			1			1			1			1			1		1			1	
		1				1			1			1		1			1			1				1
1			1		1				1			1			1			1		1				1
6	0	8	8	0	9	7	0	7	9	0	9	7	0	7	9	0	8	8	0	8	8	0	8	8
38	0	50	50	0	56	44	0	44	56	0	56	44	0	44	56	0	50	50	0	50	50	0	50	50

в																								
			Рисование													Лепка								
2-П.4			2-Т.1			2-Т.2			2-Т.3			2-Т.4			2-Т.5			2-Т.6			2-Т.7			
самостоятельно исследует и сравнивает предметы по цвету, объему, форме			держит правильно карандаш, проводит прямые и замкнутые округлые линии			радуется своим рисункам, называет то, что на них изображено			рисует линии, мазки красками на листе бумаги			владеет начальной техникой рисования на бумаге и песке			изучает предметы, которые лепит			владеет простейшими приемами лепки (отрывать куски от большого кома, соединять их в одно целое, самостоятельно скатывать глину)			вдавливает пальцем и углубляет верхнюю часть формы, при лепке чашек, тарелок, мисочек			ставит готов убирает м
исследует и сравнивает	частично исследует и сравнивает	исследует, но не может сравнивать	держит правильно карандаш, проводит линии	держит правильно карандаш, пытается проводить линии	не умеет держать правильно карандаш, затрудняетс я при проведении линий	радуется своим рисункам, называет их	пытается назвать их	радуется своим рисункам, но не может их назвать	рисует	старается	не рисует	владеет	владеет некоторыми из них	не пытается овладеть	изучает	иногда проявляет кратковрем енный интерес	не пытается изучать	применяет	применяет частично	не применяет	вдавливает пальцем и углубляет	старается выполнять	не может выполнить	размещает, убирает
	1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1		1				1			1	
		1		1				1		1				1		1			1				1	
	1				1		1				1		1			1				1		1		
		1			1			1		1				1			1		1				1	
	1			1			1			1			1			1			1				1	
	1			1				1			1			1			1				1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1				1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1		1			1			1			1			1		
	1				1		1				1			1			1			1			1	
	1				1		1				1		1				1			1			1	
		1		1			1			1			1			1			1				1	
		1		1				1			1			1			1			1				1	
	1				1		1			1			1				1			1				1	
0	9	7	0	8	8	0	9	7	0	9	7	0	9	7	0	10	6	0	9	7	0	7	9	0
0	56	44	0	50	50	0	56	44	0	56	44	0	56	44	0	63	38	0	56	44	0	44	56	0

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

		Аппликация												Конструирование									
2-Т.8		2-Т.9			2-Т.10			2-Т.11			2-Т.12			2-Т.13			2-Т.14			2-Т.15			2-Т.16	
ое изделие на подставку, атериал после работы		знает элементарные свойства бумаги (сминать, рвать, складывать)			выкладывает изображения и составляет их на фланелеграфе (линиях, квадратах), листе бумаги			выкладывает и составляет простые композиции и сюжеты на фланелеграфе			размещает геометрические фигуры, орнаменты			сооружает простейшую конструкцию по образцу			называет простейшие построенные конструкции и играет с ними, используя игрушки			сооружает самостоятельно конструкции			складывает строительны коробку	
пытается разместить, убрать	не может разместить, и не убирает материалы	знает	знает частично	не знает	выкладывает изображения и составляет их на фланелеграфе, листе бумаги	старается выкладывать изображения и собрать их на фланелеграфе, на листе	выкладывает, но не умеет составлять на фланелеграфе, на листе	выкладывает и составляет	выкладывает, пытается составить	выкладывает, но не может составить	размещает правильно	пытается разместить	не может разместить	сооружает по образцу	не обращает внимания на образец, но сооружает	не пытается сооружать	называет и играет	называет не полностью, играет	называет неправильно, но играет	проявляет активность	сооружает частично	не сооружает	складывает аккуратно	пытается складывать
1			1			1			1			1			1			1			1			1
1				1		1			1			1			1				1			1		1
1				1			1			1			1			1			1		1			1
1			1				1			1			1			1		1				1		
	1			1		1			1			1				1			1			1	1	
1			1				1			1		1				1			1			1	1	
1				1		1				1		1				1		1				1		1
1			1				1		1			1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1				1		1			1				1			1		1
1			1				1			1			1		1			1				1		1
	1			1			1		1				1			1		1				1		1
	1			1		1				1			1			1		1						
1				1			1		1			1				1			1			1		1
1				1			1			1			1		1			1			1			1
1			1			1			1			1			1				1			1		
12	4	0	7	9	0	7	9	0	7	9	0	9	7	0	7	9	0	9	7	0	9	7	2	10
75	25	0	44	56	0	44	56	0	44	56	0	56	44	0	44	56	0	56	44	0	56	44	13	63

Приложение 1

													Формирование социально-эмоциональных навыков											
	Музыка												Ознакомление с окружающим миром											
	2-Т.17			2-Т.18			2-Т.19			2-Т.20			2-С.1			2-С.2			2-С.3			2-С.4		
ие детали в	подпевает отдельные слоги и слова песен, подражая интонации педагога, протяжному звучанию			узнает песни, которые слышал ранее			повторяет движения, показанные взрослыми (хлопает, топает ногами, вращает кисти рук)			различает музыкальные инструменты (барабан, бубен, маракас, асатаяк и др.)			откликается на свое имя, узнает себя в зеркале и на фотографиях			знает предметы и действия с ними, распознает их по картинке			различает по вкусу, внешнему виду и называет несколько видов овощей и фруктов			бережно относится к растениям и животным: любит их, ласкает		
не складывает	подражает, подпевает	подражает, подпевает некоторые из них	пытается подпевать	радуется, когда слышит знакомые песни	узнает некоторые из них	не придает значения	повторяет по показу взрослых	повторяет некоторые из них	пытается повторять	различает все инструменты	различает некоторые из них	не различает	откликается, узнает и показывает себя на фотографиях	иногда откликается, редко проявляет интерес к зеркале для самоизучения	не откликается, не узнает себя в зеркале	знает действия с предметами, распознает их	знает предметы, но не всегда выполняет действия	пытается действовать с предметами	различает, называет	называет частично	не различает, не называет	проявляет заботу	пытается проявить заботу	не проявляет заботу
	1			1				1			1			1			1			1			1	
			1			1			1		1		1				1				1			1
			1			1			1		1		1				1				1		1	
1	1			1					1	1			1				1			1				1
		1				1		1		1			1					1			1		1	
		1				1			1		1		1					1		1			1	
		1			1			1				1	1				1				1		1	
			1		1				1			1	1				1			1			1	
1		1							1			1	1				1				1			1
			1		1				1			1		1			1			1			1	
			1			1		1			1			1				1		1				1
		1				1			1			1		1			1				1			1
1			1			1			1			1		1				1		1			1	
			1		1				1			1		1				1			1		1	
		1				1			1			1		1			1			1				1
1			1			1		1			1			1			1				1			1
4	2	6	8	2	4	9	0	5	11	2	6	8	8	8	0	0	11	5	0	8	8	0	9	7
25	13	38	50	13	25	56	0	31	69	13	38	50	50	50	0	0	69	31	0	50	50	0	56	44

Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)

Учебный год:2023-2024 Группа: _Умка Период: итоговый Сроки проведения:май 2024г.

№	ФИО ребенка	Физическое развитие																
		Физическая культура																
		2-Ф.1			2-Ф.2			2-Ф.3			2-Ф.4			2-К. 1			
		ходит, бегает, меняя направление			ползает по ограниченной плоскости, под различные предметы			самостоятельно моет лицо, руки:			одевается и раздевается в определенной последовательности:			слушает и понимает речь взрослых			произноси гласны зву
		ходит, бегает меняя направлени е	ходит, иногда меняет направлени е при беге	ходит, не пытается менять направлени е при беге	умеет ползать	ползает только органичен ной поверхност и	не пытается ползать	самостояте льно моет	старается мыть самостояте льно	самостояте льно не моет	знает последоват ельность одевания и раздевания	соблюдает проследова тельность одевания и раздевания	пытается одеваться и раздеваться самостояте льно	слушает и понимает	слушает без интереса	слушает, но не понимает	произносит отчетливо
1	Баянжанов Эмир	1			1			1				1		1			1
2	Елефтериади Анатолий	1			1			1				1		1			
3	Кабдонов Таир		1			1			1				1	1			
4	Карменов Ahмад		1			1			1				1		1		1
5	Маслова Стефания		1			1			1			1			1		
6	Мейрамбекқызы Айбике		1			1			1			1		1			1
7	Саяхатова Раяна		1			1			1				1		1		
8	Ситников Ян	1			1			1					1	1			1
9	Темирбаева Эмина		1			1			1			1		1			
10	Тоқтасын Шоқан	1			1			1					1	1			
11	Юрочкина София		1			1			1				1		1		
12	Сулейменов Хазрет Али		1			1			1			1		1			1
13	Семенов Данил	1			1			1					1	1			
14	Құдайберген Мухаммед		1			1			1				1		1		
15	Тоқан Аль-Мансур		1			1		1					1		1		1
16	Русланқызы Ислана		1			1			1			1		1			
Всего, N		5	11	0	5	11	0	6	10	0	0	7	9	10	6	0	6
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		31	69	0	31	69	0	38	63	0	0	44	56	63	38	0	38

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	2-Ф	4	25
Средний	2-Ф	10	61
Низкий	2-Ф	2	14
		16	100

		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	2-К	7	45	6	36
Средний	2-К	9	55	10	64

Низкий	2-К	0	0	0	0							
		16	100	16	100							
Высокий	2-П	6	38									
Средний	2-П	10	63									
Низкий	2-П	0	0									
		16	100									
		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Музыка		
Высокий	2-Т	6	39	9	55	6	36	8	47	4,5	28	
Средний	2-Т	10	61	7	45	10	64	9	53	12	72	62,5
Низкий	2-Т	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		16	100	0	0	16	100	16	100	16	100	
Высокий	2-С	9	53									
Средний	2-С	8	47									
Низкий	2-С	0	0									
		16	100									

Развитие коммуникативных навыков																				
Развитие речи								Художественная литература												
2-К.2		2- К.3			2-К.4			2-К.5			2-К.6			2-К.7			2-К.8			
т отчетливо отдельные и согласные звуки, укоподражания		произносит правильно слова и простые фразы (2-4 слова)			слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения, отвечает на простые вопросы			договаривает отдельные слова, фразы в знакомых произведениях			слушает знакомые произведения без наглядного сопровождения:			рассматривает иллюстрации в книгах, отвечает на поставленные вопросы по содержанию иллюстраций			повторяет текст стихотворений полностью с помощью педагога			выполняет словесную
пытается произносить	не призносит	произносит	пытается произносить	не произносит	отвечает на простые вопросы	слушает, отвечает на некоторые вопросы	слушает, но не отвечает на вопросы	договаривает отдельные слова	старается договаривать	не договаривает	слушает с интересом	иногда слушает	не слушает	рассматривает иллюстрации, правильно отвечает на вопросы	отвечает правильно на некоторые вопросы	не отвечает на вопросы	повторяет текст	повторяет текст не полностью	не пытается повторить текст	выполняет задания, правильно опираясь на образец
		1			1			1				1		1			1			1
1			1			1			1			1			1			1		1
1			1			1			1		1				1			1		
		1			1			1				1		1			1			1
1			1			1			1			1			1			1		
		1			1				1			1			1			1		
1			1			1			1		1				1			1		1
		1			1			1				1		1			1			
1			1			1			1			1		1				1		
1			1			1		1				1		1				1		
1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1				1		1
1		1				1		1				1		1			1			
1			1			1			1			1			1			1		
		1			1				1			1		1			1			1
1			1			1		1				1			1			1		
10	0	7	9	0	6	10	0	7	9	0	3	13	0	8	8	0	5	11	0	6
63	0	44	56	0	38	63	0	44	56	0	19	81	0	50	50	0	31	69	0	38

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков																				
Сенсорика											Рисование									
2-П.1		2-П.2			2-П.3			2-П.4			2-Т.1			2-Т.2			2-Т.3			
т задания, опираясь на инструкцию и образец		группирует однородные предметы близкие по величине, форме, цвету:			соотносит и отбирает геометрические формы различной величины по основным свойствам			самостоятельно исследует и сравнивает предметы по цвету, объему, форме			держит правильно карандаш, проводит прямые и замкнутые округлые линии			радуется своим рисункам, называет то, что на них изображено			рисует линии, мазки красками на листе бумаги			владеет рисован
старается выполнять правильно	не может выполнять задания	группирует	группирует только некоторые	не умеет группировать	соотносит	частично соотносит	не соотносит	исследует и сравнивает	частично исследует и сравнивает	исследует, но не может сравнивать	держит правильно карандаш, проводит линии	держит правильно карандаш, пытается проводить линии	не умеет держать правильно карандаш, затрудняется при проведении линий	радуется своим рисункам, называет их	пытается назвать их	радуется своим рисункам, но не может их назвать	рисует	старается	не рисует	владеет
		1			1			1			1			1			1			1
			1			1			1			1			1			1		
1		1				1			1		1				1		1			
			1		1			1				1		1				1		1
1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1		1			1				1			1		
		1			1				1			1			1			1		
1		1			1				1			1		1			1			1
1			1			1			1			1			1			1		
1			1		1			1			1			1				1		1
1		1			1				1			1					1			1
			1			1			1			1		1				1		
1			1			1			1			1		1				1		
1			1		1				1		1			1				1		1
			1			1			1			1			1			1		
1		1				1		1				1		1			1			1
10	0	6	10	0	7	9	0	5	11	0	5	11	0	8	8	0	5	11	0	7
63	0	38	63	0	44	56	0	31	69	0	31	69	0	50	50	0	31	69	0	44

Развитие творческих навыков и исследовател

	Лепка												Аппликация						
2-Т.4	2-Т.5			2-Т.6			2-Т.7			2-Т.8			2-Т.9			2-Т.10			
начальной техникой ия на бумаге и песке	изучает предметы, которые лепит			владеет простейшими приемами лепки (отрывать куски от большого кома, соединять их в одно целое, самостоятельно скатывать глину)			вдавливает пальцем и углубляет верхнюю часть формы, при лепке чашек, тарелок, мисочек			ставит готовое изделие на подставку, убирает материал после работы			знает элементарные свойства бумаги (сминать, рвать, складывать)			выкладывает изображения и составляет их на фланелеграфе (линиях, квадратах), листе бумаги			выкладыва компо ф
владеет некоторым и из них	не пытается овладеть	изучает	иногда проявляет кратковрем енный интерес	не пытается изучать	применяет	применяет частично	не применяет	вдавливает пальцем и углубляет	старается выполнять	не может выполнить	размещает, убирает	пытается разместить, убрать	не может разместить, и не убирает материалы	знает	знает частично	не знает	выкладывае т изображени я и составляет их на фланелегра фе, листе бумаги	старается выкладывать изображени я и собрать их на фланелегра фе, на листе	выкладывае т, но не умеет составлять на фланелегра фе, на листе	выкладывае т и составляет
		1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1		1				1		1			1
1		1			1				1		1				1			1		
		1				1		1			1			1				1		
1			1			1			1			1			1			1		1
1		1			1				1		1			1				1		
1			1			1			1		1				1		1			
		1			1			1			1			1				1		1
1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1				1		1			
		1			1			1			1				1			1		
1			1			1			1			1			1			1		1
1			1			1			1			1			1			1		
		1			1				1		1				1			1		1
1			1			1		1			1				1			1		
		1			1				1		1			1			1			1
9	0	9	7	0	8	8	0	6	10	0	12	4	0	5	11	0	5	11	0	7
56	0	56	44	0	50	50	0	38	63	0	75	25	0	31	69	0	31	69	0	44

ьской деятельности детей

					Конструирование															
2-Т.11		2-Т.12			2-Т.13			2-Т.14			2-Т.15			2-Т.16			2-Т.17			
ет и составляет простые зиции и сюжеты на фланелеграфе		размещает геометрические фигуры, орнаменты			сооружает простейшую конструкцию по образцу			называет простейшие построенные конструкции и играет с ними, используя игрушки			сооружает самостоятельно конструкции			складывает строительные детали в коробку			подпевает отдельные слоги и слова песен, подражая интонации педагога, протяжному звучанию			узнает песни
выкладывает, пытается составить	выкладывает, но не может составить	размещает правильно	пытается разместить	не может разместить	сооружает по образцу	не обращает внимания на образец, но сооружает	не пытается сооружать	называет и играет	называет не полностью, играет	называет неправильно, но играет	проявляет активность	сооружает частично	не сооружает	складывает аккуратно	пытается складывать	не складывает	подражает, подпевает	подражает, подпевает некоторые из них	пытается подпевать	радуется, когда слышит знакомые песни
		1			1			1			1			1			1			1
		1			1				1			1		1				1		
1			1			1			1		1			1				1		
1			1			1		1				1			1		1			1
		1				1			1		1			1				1		
1			1			1			1			1		1				1		
1			1			1		1				1		1				1		
			1		1				1		1			1				1		
1			1			1			1			1			1		1			
1		1				1			1			1		1				1		1
1			1			1		1				1		1				1		
			1			1		1			1			1			1			
1			1			1		1				1			1			1		
		1				1			1			1		1				1		1
1			1		1			1			1			1			1			
		1			1				1			1			1			1		
9	0	6	10	0	5	11	0	7	9	0	6	10	0	12	4	0	5	11	0	4
56	0	38	63	0	31	69	0	44	56	0	38	63	0	75	25	0	31	69	0	25

Приложение 1

								Формирование социально-эмоциональных навыков											
Музыка								Ознакомление с окружающим миром											
2-Т.18		2-Т.19			2-Т.20			2-С.1			2-С.2			2-С.3			2-С.4		
, которые слышал ранее		повторяет движения, показанные взрослыми (хлопает, топает ногами, вращает кисти рук)			различает музыкальные инструменты (барабан, бубен, маракас, асатаяк и др.)			откликается на свое имя, узнает себя в зеркале и на фотографиях			знает предметы и действия с ними, распознает их по картинке			различает по вкусу, внешнему виду и называет несколько видов овощей и фруктов			бережно относится к растениям и животным: любит их, ласкает		
узнает некоторые из них	не придает значения	повторяет по показу взрослых	повторяет некоторые из них	пытается повторять	различает все инструменты	различает некоторые из них	не различает	откликаетс я, узнает и показывает себя на фотографиях	иногда откликаетс я, редко проявляет интерес к зеркале для самоизучен ия	не откликаетс я, не узнает себя в зеркале	знает действия с предметами , распознает их	знает предметы, но не всегда выполняет действия	пытается действовать с предметами	различает, называет	называет частично	не различает, не называет	проявляет заботу	пытается проявить заботу	не проявляет заботу
		1			1			1			1			1			1		
1			1			1		1			1				1			1	
1			1			1		1				1			1		1		
			1			1		1				1		1				1	
1		1				1		1				1			1		1		
1			1		1			1				1		1				1	
1		1				1		1			1				1			1	
1			1			1		1				1		1			1		
1			1			1		1				1			1			1	
			1			1		1				1			1		1		
1		1			1			1				1			1			1	
1			1			1		1			1				1			1	
1			1			1		1				1		1			1		
			1			1		1				1			1		1		
1			1			1		1				1		1				1	
1		1			1			1			1				1			1	
12	0	5	11	0	4	12	0	16	0	0	5	11	0	6	10	0	7	9	0
75	0	31	69	0	25	75	0	100	0	0	31	69	0	38	63	0	44	56	0

Аналитическая справка по результатам мониторингового обследования детей группы «Умка» на май месяц 2023-2024 учебного года

Характеристика группы

Количество детей по списку - 16, в мониторинговом обследовании приняли участие – 16 детей. Возраст детей в группе варьируется от 2 до 3 лет. Из них 10 мальчиков и 6 девочек.

Цель мониторинга:

Определения степени освоения детьми образовательной программы и влияния образовательного процесса, организованного в дошкольном учреждении

Задачи мониторинга:

- определить уровень усвоения детьми программного материала по образовательным областям;
- определить уровень усвоения программного материала по группе в целом
- оптимизировать работу с детьми, наметить направление работы по итогам мониторинга по группе в целом;
- построить образовательную траекторию развития каждого ребенка;

Методы диагностики:

- наблюдение;
- игровые упражнения;
- индивидуальная беседа;
- тестовые задания.

Формы проведения:

- индивидуальная;
- групповая;
- подгрупповая.

Обследование проводилось по пяти образовательным областям:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально – коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Результаты диагностики усвоения детьми разделов программы определяются тремя уровнями:

- низкий (ребенок не справляется с заданием самостоятельно, даже с небольшой помощью воспитателя),
- средний (ребенок справляется с заданием с небольшой помощью воспитателя),
- высокий (ребенок самостоятельно справляется с предложенным заданием).

Результаты диагностики

Образовательная область Формирование социально-эмоциональных навыков.

В мониторинге по образовательной области "**Формирование социально-эмоциональных навыков** " использовались наблюдения за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, индивидуальные беседы, организуемые педагогом.

Результаты следующие:

Низкий уровень -0 %;

Средний уровень –47 %;

Высокий уровень –53 %

Таким образом, дети могут:

- играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстников;

- эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу;
- самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект;
- использовать в игре замещение недостающего предмета;
- общаться в диалоге с воспитателем;
- в самостоятельной игре сопровождать речью свои действия;
- следить за действиями героев кукольного театра;
- выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);
- наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;
- соблюдать элементарные правила поведения в детском саду;

Образовательная область «Развитие познавательных и интеллектуальных навыков»

В мониторинге по образовательной области «Развитие познавательных и интеллектуальных навыков» использовался метод наблюдения, индивидуальная беседа, игровые задания.
Результаты следующие:
Низкий уровень - 0 %
Средний уровень –63 %;
Высокий уровень –37 %

Таким образом, дети:

- знают свое имя, имена членов своей семьи и воспитателей;
- называют предметы ближайшего окружения;
- узнают и называют игрушки, некоторых домашних и диких животных, а также знают названия овощей и фруктов;
- имеют элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи;
- узнают шар и куб, называют размер (большой/маленький);
- группируют однородные предметы, выделяет один и много;
- умеют по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету и размеру;
- проявляют интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Образовательная область " Развитие коммуникативных навыков."

Результаты следующие:
Низкий уровень - 0 %;
Средний уровень – 59 %;
Высокий уровень –41%

Таким образом, дети:

- сопровождают речью бытовые и игровые действия;
- по просьбе взрослого проговаривают слова, небольшие фразы; отвечают на простые вопросы: Кто? Что? Что делает?
- могут рассказывать об изображении на картинке, об игрушке, о событиях из личного опыта.

Образовательная область " Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей "

Приобщаем детей к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество.
Использовался метод наблюдения, индивидуальная беседа, задания.
Результаты следующие:
Низкий уровень – 0 %;
Средний уровень – 59 %;
Высокий уровень – 41%;

Таким образом, дети:

- различают основные формы конструктора;
- с взрослым сооружают постройку;
- знают назначение карандашей, фломастеров, красок и кистей, клея и пластилина;

- создают простые предметы из разных материалов, обыгрывают совместно со взрослыми;
- узнают знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевают в песне музыкальные фразы;
- проявляют активность при подпевании, выполняют танцевальные движения;
- умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Образовательная область "Физическое развитие"

Результаты следующие:

Низкий уровень –14 %;
Средний уровень – 61 %;
Высокий уровень – 25 %;

Таким образом, дети:

- умеют ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;
- проявляют желание играть в подвижные игры;
- могут прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед;
- умеют брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Итог:

При стартовом мониторинге некоторые дети показали низкие результаты. Это были дети, часто болеющие в процессе адаптации, с плохой речью или ее отсутствием, не умеющие есть самостоятельно, пользоваться туалетом, слабо проявляющие интерес к играм, занятиям, чтению книг.

Со временем дети заметно окрепли в здоровье, повысилась посещаемость детского сада, стали более самостоятельными. Дети научились проявлять себя во всех режимных процессах: во время еды, гигиенических процедурах.

Дети учатся выражать свои потребности, принимать активное участие в подготовке занятий, приборке игрушек, с интересом слушают сказки, рассказы воспитателя, проявляют интерес к окружающему миру.

Игры детей сопровождаются положительными эмоциями, дети заинтересованно следят за развитием сюжета в играх, драматизациях. Любят играть, объединяясь в небольшие группы.

Речь становится средством общения между сверстниками и взрослыми. С помощью взрослого дети запоминают и читают короткие стихотворения и потешки.

Находят в окружающей обстановке один и много предметов. Формируется положительное отношение к труду, умение преодолевать небольшие трудности.

Появляются навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Формируются элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Низкий уровень в этой группе зависит от адаптации детей. Все дети вновь прибывшие. Не владеют некоторыми видами основных движений, слабо развиты элементарные способы самообслуживания в физическом развитии. Не развита речь, не отвечают на вопросы взрослого и не подражают новым словам, повторяя за взрослым. Лучше обстоят дела с познавательными навыками. Дети любят наблюдать за живыми объектами, выполняют действия с предметами. Творческие навыки развиты слабо. Низкий уровень напрямую зависит от частых пропусков детей

Вывод:

В основном показатели выполнения Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения находятся в пределах высокого и среднего уровня. Это означает, что применение в педагогической практике рабочей программы благотворно сказывается на результатах мониторинга.

Таким образом, образовательная деятельность группы раннего возраста реализуется на достаточном уровне.

Итоговый мониторинг
низкий
средний
высокий
70%
60%
50%
40%
30%
20%
10%
0%
0%
47%
53%
0%
59%
41%
0%
63%
37%
0%
59%
41%
0%
47%
53%
Физическое развитие
развитие коммуникативных навыков
Развитие познавательных и интеллектуальных...
Развитие творческих навыков, исследовательской...
Формирование социально-эмоциональных навыков

Аналитическая справка по итогам начальной диагностики от 27 сентября 2023 года.

В группе предшкольной подготовки «Панда» была проведена начальная диагностика. По списку в группе 25 детей, 14 –мальчиков, 11 –девочек. Возраст детей –5 лет. Диагностировано 25 детей. Организованная деятельность ведётся по типовой программе развития умений и навыков по разделам:

1.Физическое развитие

2.Развитие коммуникативных навыков

3.Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

4.Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности

5.Формирование социально-эмоциональных навыков

Методы мониторинга: Регулярные наблюдения за детьми в повседневной жизни в процессе организованной деятельности с ними, анализ продуктов детской деятельности, беседы, тесты, игровые ситуации.

Физическое развитие.

Высокий уровень: 48% детей.

Средний уровень: 38% детей.

Низкий уровень: 14% детей.

Исходя из результатов начальной диагностики по физическому развитию дети, с высоким уровнем без затруднений ходят в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком; с поворотом в другую сторону по сигналу. По сигналу взрослого ходят по веревке, между предметами, меняют направление. Сохраняют равновесие при ходьбе. Бегают с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно. Бегают на скорости до места назначения; ползают между предметами на четвереньках. Дети со средним уровнем нуждаются в помощи и страховке в некоторых видах основных движений и перестроений. Необходимо координировать движения при выполнении прыжковых и беговых упражнений, обращать внимание на выполнение команд и правил в подвижных играх, развивать внимание, выдержку и терпение.

Развитие коммуникативных навыков.

Высокий уровень: 37% детей.

Средний уровень: 57% детей.

Низкий уровень: 6% детей.

Вывод: воспитанники произносят все звуки родного языка. Определяют место звуков в слове. Четко произносят согласные сходные по произношению, владеют четкой артикуляцией звуков, интонационной выразительностью. Выполняют звуковой анализ слов. Употребляют в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы. Произносят имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными. Проявляют уважение к ценностям казахского народа. Употребляют в речи повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Общаются самостоятельно со сверстниками, играют вместе, дружно в разные игры. Внимательно слушают собеседника, правильно задают вопросы и дает короткие или полные ответы.

Необходимо продолжать уделять внимание развитию речи и коммуникативным навыкам детей через индивидуальную работу, организованную деятельность, учить детей внимательно слушать литературные произведения, расширять знания о жанрах литературы, учить выразительно читать стихи.

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков.

Высокий уровень: 51% детей.

Средний уровень: 39% детей.

Низкий уровень: 10% детей.

Вывод: Дети, умеют получать равенство из неравенства (неравенство из равенства). Сравнивают предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение). Определяют длину, высоту, ширину и толщину предметов; располагают предметы в порядке возрастания и убывания. Сравнивают предметы, используя методы наложения и приложения, прием попарного сравнивания. Различают и называют геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник). Находят в окружающей среде предметы, похожие на геометрические фигуры, определяет их формы;

Проводить с детьми индивидуальную работу, используя технологию экспериментирования и проектный метод, которые способствуют формированию у детей познавательного интереса, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности.

Высокий уровень: 37% детей.

Средний уровень: 54% детей.

Низкий уровень: 9% детей.

Дети могут в правильной последовательности выполнять работу, создавать несложные сюжетные композиции. Большинство могут передавать общие признаки и характерные детали образа, располагать лист в заданном формате и правильно располагать изображение на листе. На среднем уровне развит навык лепки объемного образа.

Пути решения: Продолжать формировать умения изображать простые предметы, явления, придавая форму, цвет, правильное расположение частей, развивать координацию рук. Последовательно использовать линии, штрихи, пятна, краски.

Формирование социально-эмоциональных навыков.

Высокий уровень: 41% детей.

Средний уровень: 47% детей.

Низкий уровень: 12% детей.

Пути решения: Продолжать работу с детьми через использование дидактических, сюжетно-ролевых игр, заинтересовывать детей через игровые ситуации, чтение книг с проблемными ситуациями.

Анализируя итоги стартовой диагностики детского развития и навыков можно сделать вывод: у детей сформированы основные способы деятельности в соответствии с возрастными особенностями.

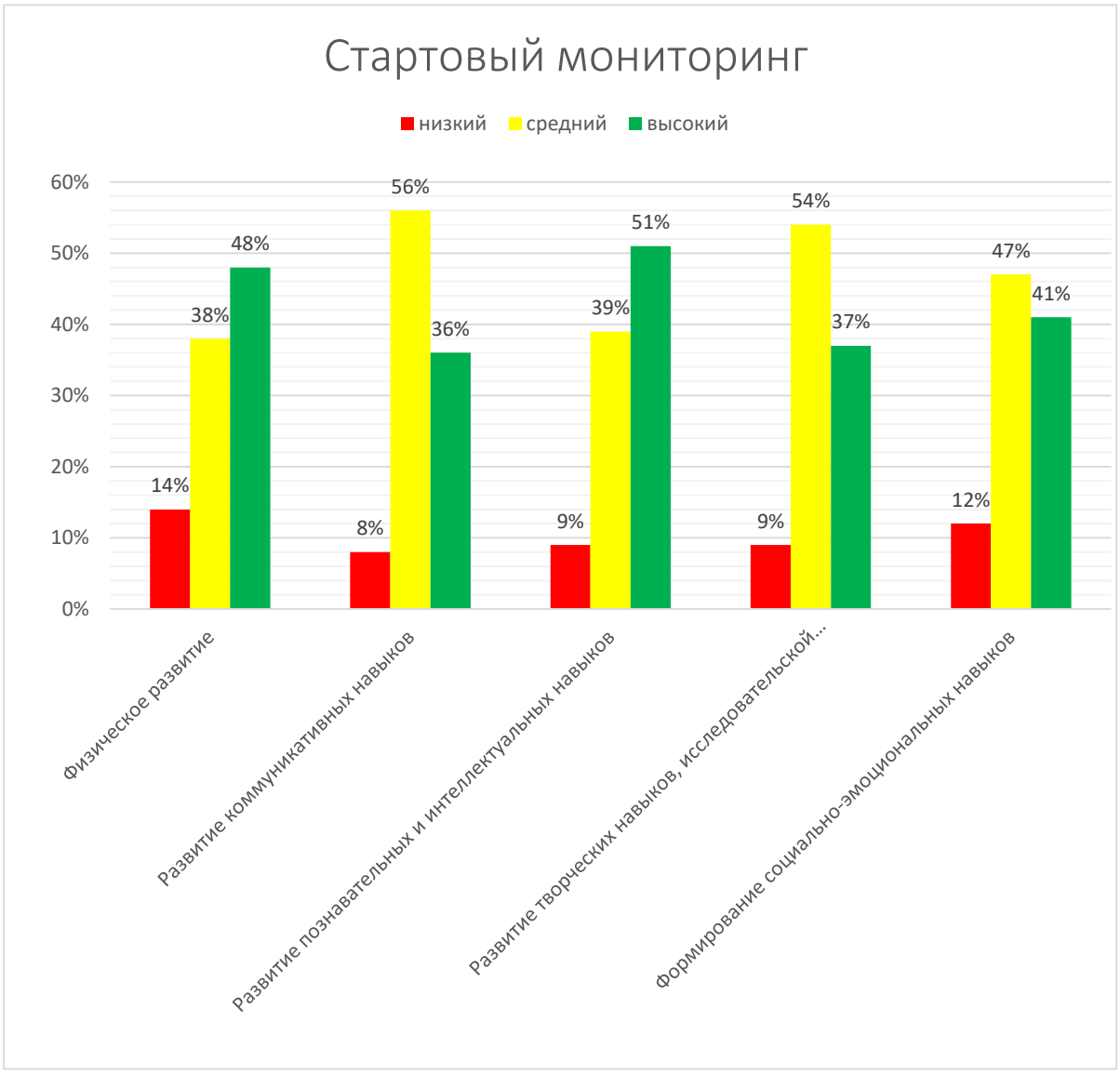
Из результатов мониторинга определили следующие направления работы, на учебный год:

1. Продолжать работу, направленную на улучшение посещаемости детей (укрепление здоровья детей, закаливающие мероприятия и т.д.).

2. Продолжать работу по индивидуальным картам воспитанников с признаками одаренности и детьми, имеющими затруднения.

3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Воспитатели: Жикенова К.Е. Имашева А.О. Сентябрь 2023г.



Лист наблюдения для предшкольной группы (дети 5-х лет)

Учебный год: 2023-2024 Группа: "Панда" Период: стартовый Сроки проведения: сентябрь 2023

| № | ФИО ребенка | Физическое развитие | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развитие речи | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Развитие коммуникативных навыков | | |

льных и интеллектуальных навыков																																								
Основы математики											Рисование																		Лепка												
	4-П.4				4-П.5			4-П.6			4-Т.1			4-Т.2			4-Т.3			4-Т.4			4-Т.5			4-Т.6			4-Т.7			4-Т.8			4-Т.9			4-Т.10			4-Т.11	
, рических и осязание, ветрические	различает части суток, знает их характерные особенности				определяет пространственные направления по отношению к себе			устанавливает простейшие причинно-следственные связи			рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осязание			рисует отдельные предметы и создает сюжетные композиции			рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой			распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки			закрашивает рисунки карандашом, кистью			оценивает свою работу и других детей			изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты			лепит из глины, пластилина, пластической массы знакомые предметы с использованием разных приемов			лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части			создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни			участвует в коллективн	
исследует, не может различить и назвать	различает, знает их характерные особенности	путает части суток	не различает, не знает	определяет направление	определяет направление частично	не определяет направление	устанавливает простейшие причинно-следственные связи	устанавливает простейшие причинно-следственные связи частично	не пытается устанавливать простейшие причинно-следственные связи	рассматривает предметы, может обследовать их	рассматривает предметы, может частично обследовать	не рассматривает предметы и не изучает их	рисует	рисует некоторые из них	не рисует	доносит в рисунке соотношение между предметами	частично доносит в рисунке соотношение между предметами	не доносит в рисунке соотношение между предметами	распознает оттенки	распознает оттенки частично	не старается распознавать оттенки	закрашивает рисунки карандашом, кистью	закрашивает рисунки карандашом, кистью частично	не пытается закрашивать рисунки карандашом, кистью	оценивает	не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей	не пытается оценивать свою работу и других детей	изучает, придает характерные признаки	изучает частично, пытается передать характерные признаки	не изучает, не пытается передать характерные признаки	лепит используя разные приемы	лепит с использованием некоторых приемов	не лепит, не может использовать разные приемы лепки	лепит предметы из нескольких частей, соединяя части	лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части	не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции	создает сюжетные композиции частично	не создает сюжетные композиции	активно участвует в коллективной работе	участвует в коллективной работе без проявления инициативы
	1			1			1				1		1				1		1			1			1			1			1		1				1			1
1			1	1			1				1		1				1				1	1				1			1			1				1			
	1				1			1			1			1		1			1				1			1			1		1				1			1		
			1	1			1				1			1			1				1		1			1				1				1				1		1
		1			1						1						1			1			1			1			1						1					1
1		1			1			1			1			1				1		1			1			1					1				1				
	1				1			1			1		1			1			1			1			1			1						1			1			
	1					1			1		1		1			1			1				1			1			1						1			1		
		1				1			1		1			1			1			1				1			1				1				1					1
	1				1			1			1			1		1			1			1			1			1			1				1			1		
	1				1			1			1			1		1			1			1			1			1			1				1			1		
	1					1		1			1			1		1			1				1			1			1						1			1		
		1				1			1		1						1			1			1			1				1					1					1
1			1			1			1		1		1					1			1			1					1			1				1			
	1			1			1				1		1			1			1			1			1			1			1				1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1				1				1					1
	1					1			1		1			1			1			1			1			1			1						1			1		
		1				1			1		1			1			1			1			1			1				1				1					1
	1				1			1			1			1			1			1			1			1			1						1			1		
	1				1			1			1			1			1			1			1			1			1						1			1		
		1				1			1			1			1			1			1			1			1				1				1					1
3	12	9	4	14	11	0	15	10	0	0	25	0	7	18	0	12	10	3	12	9	4	14	11	0	1	23	1	9	15	1	12	10	3	1	23	1	9	15	1	12	10
12	48	36	16	56	44	0	60	40	0	0	100	0	28	72	0	48	40	12	48	36	16	56	44	0	4	92	4	36	60	4	48	40	12	4	92	4	36	60	4	48	40

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

| | Аппликация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Конструирование | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Приложение 1

	Музыка																**Формирование социально-эмоциональных навыков** Ознакомление с окружающим миром																	
	4-Т.26				4-Т.27			4-Т.28			4-Т.29			4-Т.30			4-С.1			4-С.2			4-С.3			4-С.4			4-С.5			4-С.6		
т культуру (слушает отлекаясь)	растягивает песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения				ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определяет жанры музыки			умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на аспапике, на сапырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о профессиях и труде взрослых, членов семьи, проявляет интерес, старается ответственно выполнять задание			высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан			знает правила дорожного движения, правила поведения в общественном транспорте			устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
не интересуется, не слушает музыкальные произведения до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанемент и без сопровождения	произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпанемент и без сопровождения	не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанемент и без сопровождения	ритмически выполняет ходьбу, согласовывает движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согласовывать движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес , выполняет танцевальные движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальные движения	не проявляет интерес , старается выполнять танцевальные движения	определяет	определяет частично	старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание	знает о труде взрослых, частично выполняет задание	не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответственно выполнять задание	высказывает свое мнение	старается высказывать свое мнение	не старается высказывать свое мнение	знает, называет, гордится	знает, называет, пытается высказать свое мнение	знает, называет, не пытается высказать свое мнение	знает правила	знает правила частично	не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность	устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность	не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность
		1			1				1			1		1				1			1			1			1			1			1	
1			1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1	
	1			1				1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1					1		1			1				1			1			1			1			1			1			1	
		1					1		1			1				1			1			1			1			1			1			1	
1			1			1				1			1			1			1			1			1			1			1				
	1			1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			
	1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			
		1				1			1			1			1			1																	
	1				1			1			1			1			1					1			1			1						1	
	1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			
	1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			
		1					1		1			1			1			1																	
1			1				1			1			1			1			1			1			1			1						1	
	1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			
		1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1				1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1					1				1			1			1			1			1			1			1			1			1	
		1					1		1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			
		1					1					1			1			1			1			1			1			1			1		
	1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			
		1					1					1			1			1			1			1			1			1			1		
			1			1				1			1			1			1			1			1			1			1			1	
3	12	10	3	12	9	4	12	10	3	12	10	3	12	9	4	12	10	3	10	12	3	10	12	3	10	12	3	10	12	3	10	12	3	
12	48	40	12	48	36	16	48	40	12	48	40	12	48	36	16	48	40	12	40	48	12	40	48	12	40	48	12	40	48	12	40	48	12	

Лист наблюдения для предшкольной группы (дети 5 -ти лет)

Учебный год: _____ **Группа:** _____ **Период:** _____ **Сроки проведения:**_____

2023-2024 Панда промежуточный янв.24

| № | ФИО ребенка | Физическое развитие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развитие речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Развитие коммуникативных навыков

| Художественная литература | | |

| | | | Развитие познавательных и интеллектуальных навыков | | |

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей

| | Лепка | | | | | | | | | | | | | Аппликация | | | | | | | | | | | | | | | | | | Конструирование | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Приложение 1

| | | |

Лист наблюдения для предшкольной группы (дети 5 -ти лет)

Учебный год: _____ **Группа:** _____ **Период:** _____ **Сроки проведения:**_____

2023-2024 Панда итоговый май.24

| № | ФИО ребенка | Физическое развитие | | |

Развитие коммуникативных навыков

Художественная литература															Основы грамоты														Казахский язык														
5-К.10		5-К.11			5-К.12			5-К.13			5-К.14			5-К.15			5-К.16			5-К.17			5-К.18			5-К.19			5-К.20			5-К.21			5-К.22			5-К.23			5-К.24			5-К.25			5-К.26			5-К.27		
вет содержание рассказа пительно, сохраняя вательность сюжета		передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки, различает гласные и согласные			составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит ручку:			рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит специфические звуки казахского языка в слове			рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами, употребляет их в разговорной речи			употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога		
пересказывает рассказ при помощи взрослого	не пересказывает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонац	не старается передать настроение, характер героя, жесты	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	старается выполнить свою роль выразительно, самостоятельно	не старается выполнить свою роль выразительно, самостоятельно	делится впечатлениями	делится впечатлениями частично	не делится впечатлениями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них	не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложения	составляет простые предложения частично	не составляет простые предложения	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку	не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно	не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает,пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употреблять	не старается называть и употреблять	употребляет	старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1			1			1			1				1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
10	2	12	8	2	12	8	2	12	8	2	12	8	2	11	9	2	11	9	2	12	8	2	12	8	2	12	8	2	12	8	2	12	8	2	5	15	2	0	20	2	6	14	2	5	15	2	5	15	2	6	14	2
45	9	55	36	9	55	36	9	55	36	9	55	36	9	50	41	9	50	41	9	55	36	9	55	36	9	55	36	9	55	36	9	55	36	9	23	68	9	0	91	9	27	64	9	23	68	9	23	68	9	27	64	9

| | | | Развитие познавательных и интеллектуальных навыков | | |

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей

	Лепка												Аппликация												Конструирование																							
	5-Т.11			5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14			5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17			5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20			5-Т.21			5-Т.22			5-Т.23			5-Т.24			5-Т.25			5-Т.26			5-Т.27			
ечные и	составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности			вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной			выбирает и обосновывает приемы работы			составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции и как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из бросового и природного материала			анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняет работу по согласованию, играет с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			собл безопас
не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	выполняет работу, соблюдая правила	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдая	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы частично	не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремится понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции и как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции и индивидуально, но проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции и ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятельно	конструирует из бросового и природного материала	конструирует из бросового и природного материала частично	не конструирует из бросового и природного материала	применяет их при конструировании	частично применяет их при конструировании	пытается применять их при конструировании	совместно конструирует, выполняет работу по согласованию	пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	не пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	работает в команде	старается работать совместно в команде	не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1		
2	12	8	2	9	11	2	9	11	2	8	12	2	11	9	2	11	9	2	11	9	2	12	8	2	12	8	2	12	8	2	12	8	2	17	3	2	17	3	2	17	3	2	17	3	2	17	3	2	17
9	55	36	9	41	50	9	41	50	9	36	55	9	50	41	9	50	41	9	50	41	9	55	36	9	55	36	9	55	36	9	55	36	9	77	14	9	77	14	9	77	14	9	77	14	9	77	14	9	77

	Музыка																					Формирование социально-эмоциональных навыков Ознакомление с окружающим миром																																
5-Т.28	5-Т.29			5-Т.30			5-Т.31			5-Т.32			5-Т.33			5-Т.34			5-Т.35			5-С.1			5-С.2			5-С.3			5-С.4			5-С.5			5-С.6			5-С.7								
юдает правила ности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры (кой, песня, танец, марш):			исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение)			играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выражает свое мнение			знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия			наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений			понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:								
старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры	не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспроизводит и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспроизводит и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспроизводит и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения	не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполняет движения в соответствии с характером музыки	не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия	нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет такие движения и заботы	старается понять и выполнить	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частично понимание, высказывает свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимае, знает	наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать								
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
	1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
		1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1			1								
	1			1																		1																										
3	2	17	3	2	17	3	2	17	3	2	14	6	2	14	6	2	17	3	2	19	1	2	20	0	2	20	0	2	20	0	2	20	0	2	16	4	2	16	6	0	18	4	0			
14	9	77	14	9	77	14	9	77	14	9	64	27	9	64	27	9	77	14	9	86	5	9	91	0	9	91	0	9	91	0	9	91	0	9	73	18	9	73	27	0	82	18	0			

Аналитическая справка по результатам мониторинга усвоения содержания дошкольного воспитания и обучения

Мониторинг проводился в группе предшкольной подготовки «Панда» в конце учебного года в мае 2024 г. по образовательным областям «Физическое развитие», «Развитие коммуникативных навыков», «Развитие познавательных и интеллектуальных навыков», «Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей», «Формирование социально-эмоциональных навыков».

В мониторинге принимали участие 22 ребенка- 12- мальчиков,10 – девочек.

По результатам мониторинга установлено:

Программный материал (*по всем 5 образовательным областям*) усвоен детьми предшкольной группы:

Высокий уровень-64%

Средний уровень-27%

Низкий уровень-9%

Анализ мониторинга образовательного процесса позволяет выстроить следующий рейтинговый порядок усвоения образовательных областей:

1. *Образовательная область «Физическое развитие»*

(Высокий уровень-72% Средний уровень-18%)

Реализация образовательной области находится на достаточно высоком уровне. Этому способствует соблюдение режима двигательной активности в течение дня, проведение утренней гимнастики, ОУД по физическому развитию, планируемая индивидуальная работа по развитию движений, использование здоровьесберегающих технологий в режиме дня.

Рекомендации: продолжить работу и летом в данном направлении, планировать ОУД по физической культуре, соблюдать двигательный режим, проводить закаливающие мероприятия, планировать беседы с детьми по формированию знаний о ЗОЖ.

2. *Образовательная область «Развитие коммуникативных навыков»*
   (Высокий уровень-45% Средний уровень-46%)

По развитию связной речи и творческого воображения, можно видеть положительную динамику в уровне развития не только творческого воображения и связной речи, но и в образности речи, интересе детей к непосредственно образовательной деятельности, художественной литературе. У детей значительно активизировался словарный запас и в обыденной жизни, речь стала яркой, эмоциональной, дети используют в речи эпитеты, метафоры, пословицы и поговорки.

Следует отметить, что у некоторых детей есть нарушения в речи.

Рекомендации: приобщать детей к культуре чтения художественной литературы, поощрять детское словотворчество; необходимо больше внимания уделять просветительской работе с родителями воспитанников по вопросам речевого развития.

3. *Образовательная область «Развитие познавательных и интеллектуальных навыков»*
   (Высокий уровень-64% Средний уровень-27%)

Не все дети устанавливают причинно- следственные связи. Умеют работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Есть дети показывающие низкий уровень знаний. Эти дети, которые пришли без основных математических знаний. С ними пришлось заниматься индивидуально, чтобы они смогли не отставать в знаниях. Некоторые не имели представления о временах года, природных явлениях и. т. д. все это снизило показатели по этой области.

Рекомендации: Продолжать работу в данном направлении. Развивать у детей интерес к самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами, ставить опыты).Дать родителям рекомендации по Естествознанию.

4. *Образовательная область «Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей»*

(Высокий уровень-60% Средний уровень-31%, низкий уровень-9%)

Дети, активно включаются в работу, могут планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения, умеют работать коллективно, анализируют образец постройки. Дети с удовольствием по рисунку создают постройки. Умеют пользоваться шаблоном.

В рисовании имеют элементарные технические навыки: правильно держат карандаш, кисть и свободно пользуются ими. Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, изображения по мотивам народных игрушек. Создают небольшие сюжетные композиции, но допускают ошибки при передаче пропорции, позы и движения фигур.

На занятиях по лепке дети лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Большинство детей различают такие особенности музыкального искусства, как выразительность и изобразительность, выделяют с небольшой помощью взрослого музыкальный образ, дают ему характеристику. У многих зафиксирован сдвиг в формировании элементарных вокально-хоровых навыков-чувство ритма, звукообразование, дыхание, навыков игры на музыкальных инструментах- чувство ансамбля, такта.

Есть 2 ребенка которые показали низкий уровень. Эти дети. которые пришли в группу не умея работать с ножницами, красками, клеем. Они выполняли работы с помощью взрослого. С помощью взрослого дети выполняли такие работы как аппликация- труд людей, аппликации по замыслу.

Не все дети знают музыкальные профессии, известные имена композиторов.

Рекомендации: шире использовать нетрадиционные техники; создавать на занятиях проблемные ситуации, активизирующие творческое воображение детей («дорисуй» «придумай сам», «закончи»); пополнить центры творчества разнообразным художественным материалом.

5.Образовательная область «Формирование социально-эмоциональных навыков».

(Высокий уровень-84% Средний уровень-9% Низкийуровень-7%)

Дети знакомы с моральными нормами и правилами поведения. Проявляют интерес к разнообразному содержанию сюжетно- ролевых игр, осваивают умения принимать игровую роль. У детей сформировалось положительное отношение к труду взрослых, появилось желание принимать участие в посильном труде, умении преодолевать небольшие трудности.

Сформированы навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; Сформированы элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Дети имеют представления о себе, о составе семьи, родственниках, о государстве и принадлежности к нему, о мире. Знают герб. Флаг, гимн Казахстана, столицу. Имеют представление о родном крае, о его достопримечательностях.

Следует отметить, что у некоторых детей недостаточная сформированность коммуникативных компетенций и плохая организация самостоятельной деятельности.

Рекомендации: в режимных моментах чаще планировать сюжетно- ролевые игры, создавать условия для них, пополнять центр сюжетно-ролевых игр необходимыми для развития сюжета игрушками, атрибутами.

Выводы:

Итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы.

Так, 98% детей готовы к успешному обучению в школе.

По итогам проведения мониторинга можно заключить, что:

1. Следует продолжать работу в летний период по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.
2. Необходимо больше внимания уделять просветительской работе с родителями воспитанников.

Результаты получены за счет достаточно сформированных предпосылок к учебной деятельности; умение ребенка работать в соответствии с инструкцией, самостоятельно действовать по образцу и осуществлять контроль, вовремя остановиться при выполнении того или иного задания и переключиться на выполнение другого.

Очевиден положительный результат проделанной работы: низкий уровень усвоения программы детьми минимален, знания детей прочные, они способны применять их в повседневной деятельности.